

园林花境植物选择与花境造景施工研究

文 / 章海丽 华绿建设有限公司

摘要：随着人们生活水平的提高，人们对生活环境的要求也越来越高。做好园林设计工作，不仅可以美化城市形象，更能够提高人们生活的舒适度。花境造景指的是将花境与园林绿化结合起来，不仅可以展示出植物本身所拥有的自然属性，也能够实现自然与环境的和谐与统一。本文据此对园林植物选择与花境造景施工进行了一系列分析，旨在为今后花境园林建设提供参考。

关键词：园林；花境植物；造景施工

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2025.12.116

引言

花境设计能够将植物融入自然景观中，同时提高环境的艺术美感。现代化建设中，人们对园林景观设计越来越重视，在该基础下，设计及施工人员均需要把握花境设计要点，将花境设计中的美感充分体现出来，并提高植物造景品质。不过当下花境建设中依然存在一定不足，因此需要设计人员以及建筑人员从设计、建设与维护等多个角度进行分析，加强花境园林管理。

一、花境类型

花境指的是由多种植物组成的近自然植物群落，人们往往按照表现形式将其分为三类。其一是由同一类型植物组成的专类植物花境，例如玫瑰花境、芍药花境等等。其二则是由露地过冬宿根花卉所构成的花境，一般被称为宿根花卉花境，其中常用的花卉有桔梗、宿根福禄考等。其三则是由耐寒宿根花卉为主、少量搭配球根花卉等植物的混合花境。混合花境的搭配较为复杂，设计人员需要根据季节、植物多样性等的不同进行搭配。近些年来，越来越多园林设计师青睐于混合花境的搭配方式，这也逐渐成为园林花境的主流设计。此外花境可以根据设计意图等的不同，分为滨水花境、林缘花境等，也可以按照季节不同划分为早春花境等^[1]。



图1 混合花境搭配设计

二、园林花境植物的选择

花境设计人员大多会选择地被植物作为设计主要植物，例如球根花卉、露地宿根花卉等等，近些年来越来越多地被植物被开发出来，供设计师选择的地被植物越

加多样。但是实际花境建设中，并不是所有植物都适用于所有花境。对于设计人员来讲，找到合适的植物用于特定场景的花境中是设计工作的重点。在植物选择上，设计人员可以遵循两个原则。

（一）根据地被植物生物学及生态学选择

1. 适应营建区气候

从生态学角度进行分析，植物的生长与其当地的气候有密切关联。因此植物生长带有一定的地带性分布规律，也就是部分植物只能够在特定环境气候内生长。我国南北气候具有显著差异，尤其是冬季温差较大。设计人员在进行花境植物选择过程中，需要根据植物特有的生态学特征及其生物学特征进行选择，所选择的植物需要能够适应当地气候条件。设计人员如果需要从外地引入新的植物品种，需要考虑到植物新品种是否能够适应当地环境^[2]。

2. 适应营建区土壤条件

土壤是植物生长过程中的必需品，土壤能够为植物提供其生长所必需的水、肥等营养。不同的土壤环境下生长出来的植物是不同的，且不同的植物对土壤的需求有所不同。因此在选择花境植物的过程中，需要考虑到植物与土壤的适配性，做到“适地适种”。

3. 观赏性

在花境营造过程中，设计人员所选择的植物不仅需要适应当地的气候、土壤，同时需要具有观赏性，能够满足人们的观赏需求。因为花境设计是为了美化环境，所以其观赏性也是花境植物选择的要点之一。

4. 生态功能

花境园林营造过程中所选择的植物要具有较强的生态功能，能够在美化环境的同时调节当地气候，充分发挥出园林绿化的生态性。

（二）根据营建花境的类型选择

1. 宿根花卉花境

宿根花卉花境是常见的花境类型之一，其中所常用的花卉有八宝景天、芍药、荷包牡丹、桔梗等。这些植物本身在花、叶等方面具有观赏性，且植物花期较长，因而受到不少设计师的青睐。

2. 灌木花境

灌木花境中常用的植物有月季、大红花、紫薇、连

翘等，这些植物观赏性强且受到人们的广泛喜爱，设计人员在多层次设计下，能够充分彰显出该花境的魅力。

总体来讲，花境植物的可选性较多，但是设计人员需要了解当地的气候、生态等基本状况，在该基础上选择欣赏性较强的植物，以此凸显花境美感，为人们提供绿色和谐的生活环境，满足人们的需求。

三、园林花境的造景原则

在对园林绿化花境进行设计的过程中，设计人员需要遵循相应原则开展后续施工工作。确定了设计原则后，施工工作会更具有针对性。一般来讲，花境设计需要遵循两个基本原则，其一是生态原则，其二则是景观原则。

（一）生态原则

城市园林设计的根本目的是提高城市的整体形象，同时为人们提供更加适宜、舒适的生活环境。在实际建设过程中，需要真正将生态理念融入花境设计中。基于此花境设计需要保证植物选取的合理性，也要保证各种植物能够合理搭配，进而形成更具有层次性且更具有观赏性的景观。例如水体景观设计中，设计人员可以选取更具有耐水性的植物，或其他更具有观赏性的水生植物。另外花境设计中的生态原则同样要体现在生物多样性上。在设计过程中可以引入更多方便栽培的植物品种。不过在具体设计中，同样要遵循植物特有的生长特性，保证植物能够在展示的过程中充分体现自己的花期，并凸显出植物特有的季节性属性。此外最重要的是，设计人员需要在花境设计之前充分了解当地的气候、土壤等各种条件，并将各类信息综合，以此选择与当地环境更具有匹配性的花境植物^[3]。

（二）景观原则

景观原则指的是在花境设计过程中进行合理布局，以此保证景观观赏的完整性，同时提高景观艺术性。在设计过程中，设计人员可以先对植物的种类以及色彩等进行明确分配，以此保证花茎整体结构的协调性，该方式能够有效提供提高花境观赏价值。其次对于花境设计中彼此相邻的植物来讲，可以选择一些具有较强差异性的花卉，以此形成鲜明对比，互相衬托。另外在实际建设中，可以将小乔木、灌木以及一些低矮的花卉等进行搭配，该方式能够保证花境设计的美感，同时能够体现植物之间的错落感。再者为了保证花境能够长久性地起到观赏作用，施工人员需要注重今后的养护工作，及时对植物进行修剪美化。此外在植物花境营造过程中，设计人员也要将花境与地方特色相结合，进一步凸显当地的文化特色，进而提高人们的视觉体验。

四、园林植物造景中花境设计的应用

园林造景往往被称为第三类自然景观，其中蕴含着丰富的艺术与美学象征。园林造景最显著的功能是为人们创设更加和谐美好的生活环境，同时让人们回归到自然中，更好地观赏丰富的自然景观。植物景观是自然界中必不可少的组成要素，人们在自然界中活动时，与植

物接触能够产生最直观的体验与感受。所以在园林设计中，将植物作为重要的园林设计材料是非常重要的。花境是将花卉植物与艺术相结合的一类表现形式，其本身具有较高应用价值，不仅可以美化环境，也能帮助人们放松身心、享受生活。

（一）传统园林植物造景中的花境应用

花境设计的概念最早来源于西方国家，在植物配置中具有重要地位，花境包含多种艺术形式，实现了将自然融入生态化设计中的转变。西方国家最初将花境应用到私人庭院中，不过其最初设计没有真正摆脱花坛设计的阴影。随着人们的不断创新与研究，花境设计逐渐得到了更多改善，彰显出了更多的人性化风格。最初花境设计中，人们多用两年生植物构建花境景观，但是其逐渐显示出了更多弊端。例如所选择的植物品种无法适应长期敞开式的生长环境。再例如所选用植物具有单一性，无法真正体现出其观赏性价值。为了扭转该局面，人们从乡野生活中找寻灵感，逐渐创设了混合花境的设计方式。在我国传统园林设计中，早已出现将不同花木融入同一景观中的运用，例如《诗经》中提到的各类花草，明朝史书中记载的花卉特性等。立足于这一背景，我国古典园林充分吸取了传统文化之精华，并创设出了层次分明、优美雅致且具有丰富文化内涵的园林景观。据此可以了解到我国古代古典园林与花境的应用意义不谋而合，我国的花境应用历史源远流长。

（二）现代植物造景中的花境应用

随着社会的不断发展，花境园林景观已经分布在城市的各个角落里，大到公路、机场，小到学校、公园等，无数的花境景观呈现在人们眼前。设计人员依据不同的种植条件与种植材料对花卉、植物等进行分类与摆放，为人们呈现出美轮美奂的花境景观。一般来讲，根据花境应用场景的不同，可以将其分为庭院花境、林缘花境等等，同时也可以根据所选用花卉颜色的不同将其分为单色调、冷暖色、互补色等等。我国花卉植物艺术最初应用在昆明，在昆明世界园艺博览会中，各类花境被成功展现在人们眼前。其次不少大型城市，例如广州等，同样将花境设计应用到城市建设中，丰富了城市风景。如今随着我国文化、艺术建设的不断发展，越来越多花境景观体现出了人性化特征，例如龙船花等等。各类花境设计为城市增添了风采，也给人带来更加蓬勃的生活朝气^[4]。

（三）花境的立面设计

园林造景过程中，需要将其按照乔、灌、草的结构进行空间层次构建。一般来讲多个树种有着多种不同结合方式，设计人员需要根据需要对树种进行合理搭配，一方面要保证树种搭配与季节变化相适宜，在不同季节均能够具有观赏价值。要达成该目的，需要重点延长植物花期。另一方面要做到多层次立体种植，根据植物株间高低，多层次完成植物搭建，以此提高立体层次丰富性，形成更饱满的植物景观。该方式能够有效打破植物

搭配的单一性，同时也能够改变“一季、一花、一换”的尴尬处境。对于施工人员来讲，该方式同样可以降低维护成本。从实际建设角度进行分析，花卉立体种植主要包括上、中、下三层。设计人员通常会选用株型较高的植物放在上层，以此形成直立的线条。也通常会将较矮的植株放在下层。该方式可以尽可能提高植物摆放的层次性。

五、植物造景施工中花境设计存在的不足

如今园林花境已经广泛应用到我国城市建设中，设计人员能够根据不同场景设计出更具有层次性的园林景观。但是其花境建设中依然存在部分不足。首先部分设计人员对花境理解不足，认为将花卉运用到景观建设中即可，却忽视了不同季节对景观的影响，也忽视了花卉本身的个体美与整体群体美之间的差异性，导致园林花境观赏性存在不足。其次有些设计人员并未在设计过程中考虑到不同花卉植物的花期、生长特性等，所以仅仅将当下的美观性作为设计要点，忽视了花境建设的长期性。再者从施工角度进行分析，当下施工人员更多地关注到了花境建设的过程，却忽视了园林花境的后期维护与治理。一般来讲园林花境会随着时间的推移出现生长过密或生长过疏等状况，如果无法及时处理这些问题，会导致景观的欣赏效果大打折扣。所以管理过程中需要重视后期的科学灌溉及科学养护。此外部分花卉在花期过去之后需要进行残花去除等，园林花境毕竟属于人工群落，需要后期精心养护。

六、花境造景施工策略

（一）兼具个体美与群体美

花境建设过程中需要先对花卉本身的个体美以及花境的整体美进行重点分析，以此在后期设计中凸显出植物景观本身的美感。花境建设中设计人员需要重点处理好不同植物之间的动静关系，保证花卉种类丰富度的同时，使其景观具有层次性。设计人员同样要以人为本，从人类心理学角度出发对景观进行设计，保证最终所呈现出的设计效果能够满足人们的期待，给人带来更舒适的感受。

（二）重视花境植物研究

设计工作人员在今后发展中需要重视植物研究工作的开展，对不同花境植物在景观中的呈现进行分析，工作人员可以利用数据库等技术统计花境花卉数据，同时可以利用互联网技术等对花境填充进行演示。该方式可以充分分析不同花卉在花境中的运用，也可以更加直观地观察景观呈现效果。前期所开展的花境植物研究能够为后期花境建设提供参考、奠定基础，以此营造出更加多彩多样的景观。

（三）科学修建花境

花境造景施工人员在施工过程以及后期维护过程中，需要重视花卉的修剪，对于一些小乔木等需要定期对其进行管理。如果不对植物生长进行管理，很容易导致原本的层次性效果受到影响，尤其是其中涉及的造型树，

更需要施工人员多加关注，以便其能够长期保持良好的姿态，供人们欣赏。

（四）引用野生花卉

在当下城市景观建设中，不少设计人员会选用熟知的花卉进行景观设计，这使得整体花境设计较为单一。基于此设计人员需要多关注外来野生花卉，不少野生花卉本身造型独特，具有良好的观赏价值，且野生花卉本身适应性强，更能够用于花境建设中。设计人员可以从挑选出更多优秀品种，一方面增强花境建设的野趣，提高城市生态的自然气息。另一方面可以打破单一植物搭配的现状。且利用野生花卉能够降低花境建设成本，为城市建设增添更多独特地域色彩。

（五）拓宽维度建设

设计人员在设计过程中可以进一步拓宽维度建设，选用更多具有特殊效用的花卉作为重点进行设计建设。例如可以选用具有药用与医学价值的植物作为重点花境建设材料等，该方式可以满足人们的视觉需求，同时能够提高花境建设的社会效益。另外可以选取更多与当地地域文化相关的植物，以此凸显景观的人文效益，建立城市特色景观。

（六）增加投入、精细管理

气候对于植物生长有着较强限制性，例如寒冷地区不适宜植物存活与生长，因此不少气候寒冷的区域冬季所能够选择的植物花卉较少，这使得不少城市景观在冬季表现出了单一性，如果这个时候建筑人员对冬季景观粗放管理，就更容易导致景观价值下降，无法为城市增光添彩。基于此城市建设过程中，需要适当增加花境建设的管理成本，例如加强植物种类研究，找寻更多能够突破季节限制的植物。再如资金允许的情况下，可以将花卉进行室内养护，为后期花境建设奠定基础。

结语

综上所述，园林花境在城市景观建设中占有着重要地位，选择适宜的植物、精心开展花境造景施工，能够为城市建设增添更多亮色，也能够进一步提高人们生活的舒适度，满足人们的期待。不过当下城市园林花境建设依然存在一定不足，在今后花境建设过程中，设计人员需要重点关注植物花卉的选择，在该基础下凸显花境建设的层次性，同时增强园林花境建设的生态效益与人文效益，为今后城市景观建设奠定基础。

参考文献

- [1] 林文戈. 花境在城市园林造景中的应用要点解析[J]. 现代园艺, 2023, 46(24): 138-139+142.
- [2] 郑蕾, 郑斌, 王玉忠. 花境在城市园林景观营造中的应用研究[J]. 河南林业科技, 2022, 42(03): 19-21+24.
- [3] 谢娉婷. 现代植物造景中园林花境的应用与思考[J]. 中华建设, 2022, (03): 130-131.
- [4] 陆洋. 浅析花境在园林植物造景中的应用[J]. 南方农业, 2021, 15(26): 26-27.