

解构主义建筑艺术下的装饰语言创新与突破

文 / 黄红萍 广西呈美建筑装饰集团有限公司

朱永深 广西呈美建筑装饰集团有限公司

摘要：解构主义建筑艺术作为先锋性的建筑思潮，打破了传统建筑的规则和秩序，重新定义了建筑与装饰之间的关系，使装饰语言得到前所未有的创新与突破。在提升建筑舒适性、宜居性的同时，为建筑赋予新的美学元素，强化了建筑的审美价值。基于此，本文对解构主义建筑艺术下的装饰语言进行概述，立足于解构主义建筑艺术下装饰语言创新与突破的价值，提出可行路径，旨在为建筑领域提供有益参考。

关键词：解构主义；建筑艺术；装饰语言；创新

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2025.13.105

引言

随着时代的发展，人们的审美观念也在悄然转变。解构主义建筑艺术挑战了人们对建筑的固有认知，不断寻求新的表达方式，为建筑艺术注入新的活力与美感。解构主义建筑艺术下的装饰语言创新与突破，具有独特价值与发展潜力，能够满足人们多样化、个性化的审美需求。因此，对解构主义建筑艺术下的装饰语言创新与突破进行研究是十分重要且必要的。

一、解构主义建筑艺术下的装饰语言概述

（一）解构主义建筑艺术概述

解构主义建筑艺术是结构主义的衍生形式，其核心定义是对结构主义的分解与破坏，打破墨守成规的束缚与定义，将思维从固定式、程式化的框架中解脱出来，是建筑领域独树一帜的艺术思想，对现今建筑装饰有新的诠释，影响甚大。解构主义在建筑领域是语言的尝试、探索以及创新，让建筑设计打破原有的垄断风格，摒弃单调的现代主义、国际主义设计风格，而是根据设计时的直觉与经验进行设计，聆听本能的声音、追求内心的互动。最早反映解构主义的建筑设计师是弗兰克·盖里，其1989年设计的德国维特拉国际家居展览中心是解构主义的代表作品之一。将仿真的现代主义建筑整体打碎重构，使建筑呈现破碎的空间形态，具有鲜明的个人特色。盖里认为每个装饰部件都有独特的语言表达形式和内涵，建筑的完整性从来不是体现在统一的建筑风格上，而是在于能否将每个部件的内涵完整且充分地诠释出来。解构主义建筑艺术相对于传统的结构主义赋予了建筑更丰富的形式和更多元的构图，使建筑更具动态性，是冲动与理智的结合体，为现代建筑设计风格提供了新思路与新模式。

（二）装饰语言概述

装饰语言是指在不同设计领域和艺术形式中，用于增强作品表现力、丰富视觉效果、传递特定情感或文化内涵的语言形式。装饰语言是非基础性的，但能够装饰和美化作品，通过传递作品的相关信息，来提升作品的审美价值和感染力。在建筑领域，装饰语言不是独立存

在的，而是与建筑物本身相互作用、相互依存，能够将混凝土、钢筋等无生机的结合体变得更加灵动，更富有独特内涵和美感。建筑领域的装饰语言通常是运用装饰符号、材料质感、色彩搭配及空间布局等方式进行传递的，使建筑不仅具备基本功能，还能成为建筑精神的一种标志。装饰符号是装饰语言的基础元素，是承载文化信息的重要载体，通过装饰符号能够侧面反映出设计师的文化素养和精神内核。不同建筑材料具有独特质感，能够传递不同的触觉感受，为建筑带来不同的效果和魅力。色彩搭配是建筑物最为直观的视觉体验，具有强烈表现力，冷暖色调都能够给予不同的感受。暖色调能够营造温馨活力氛围，冷色调则可以传达宁静庄重之感，通过色彩搭配为建筑物赋予灵魂。建筑物的舒适性与空间布局有直接关联，合理的空间布局能营造出不同的空间体验，让建筑物更具独特性。通过空间塑造，满足不同建筑物的实际需求，灵活分隔空间，增加空间的层次感。将装饰语言传递出来，能够提升建筑的视觉美感，展现不同的文化、精神与思想，满足人们对美的追求。

二、解构主义建筑艺术下装饰语言创新与突破的价值

（一）提升建筑舒适度

解构主义建筑艺术下装饰语言的创新与突破能够重新定义室内装饰材料，使室内装饰材料更加丰富，提升室内装饰材料的性能，满足人们对建筑物舒适度的高要求、高标准，为改善室内环境的品质带来了无限可能。新型吸音材料和砖石构造能够有效吸收或反射声波，将其覆盖在门窗、天花板等处，能够减少噪音对室内的干扰，使室内空间更加安静，打造舒适的室内环境，让住户感受到宁静闲适的氛围。新的装饰材料不断涌现，解构主义建筑艺术下，设计师对于装饰材料的运用更加大胆，能够带来更加新颖、更加独特的质感。可以将具有亲肤质感的墙面材料，触感柔软温暖，让人在接触建筑表面时感到舒适，提升了使用的愉悦感。运用能够调节湿度的装饰材料，可以吸附空气中的水分子，调节室内的湿度平衡，避免住户处于潮湿环境中，也能够保护其他装

饰材料不受潮气的侵害。装饰语言无论是创新还是突破都注重人性化细节,在建筑构件的边角、扶手等部位采用圆润、光滑的设计,避免尖锐边角带来的不适感,提高了使用的安全性和舒适度。为更充分地表现出装饰语言所传达的内涵,设计师对建筑物进行设计时,能够运用多样化色彩搭配来美化建筑,以新颖的色彩、图案和造型营造出不同氛围,为使用者带来独特视觉享受,提升舒适度。通过运用新材料、新技术,还能够增加空间的层次感,利用复杂立体装饰构件,打破平面局限,使建筑空间更丰富,避免单调感。此外,创新的装饰语言能够将情感全面地表达出来,以图案、色彩等方式为支撑,唤起人们的积极情感,提升建筑的舒适度。

(二) 满足个性化需求

生活质量不断提升的背景下,人们对于室内环境的要求也在逐渐提高,不仅追求室内环境的舒适度,还强调室内环境的美感。每个人都是独立的个体,对于美的追求也呈现差异化与个性化,千篇一律的装修风格显然已不应当下的要求。解构主义建筑艺术下装饰语言的创新与突破能够为设计师提供更丰富的创作元素与表现手法,打破思维的固化格局,运用更包容、更开放的视角看待室内设计与装饰语言,满足人们的个性化需求。可以运用3D打印技术,制造更符合住户要求的独特装饰造型,给予住户更多样化的选择。将不同文化元素融入建筑设计当中,展现文化的包容性与综合性,形成独特的装修风格,使追寻不同文化的住户都能找到理想选择。运用新型材料使个性化更易实现,如可变色、可发光的材料,能根据用户喜好和使用场景进行个性化调配。创新的装饰语言还能让用户通过装饰元素表达个人经历和情感,可以将生活中的点滴小事或有纪念意义的物品融入家居装饰,打造具有个人故事的空间。解构建筑艺术下的装饰语言更具自由度,能够突破传统的装饰语言,营造出独特氛围,满足用户在情感和心理学上的个性化需求。为追求宁静的住户打造以自然元素为主题、充满禅意的空间,让住户的身心都能得到安放之所。此外,个性化的装饰语言帮助用户打造专属空间,强化对空间和自我的认同感,让用户在空间中更自在舒适。

(三) 促进可持续发展

人类活动对地球环境留下了不可磨灭的刻痕,绿色环保思想和可持续发展理念的重要性愈发凸显,建筑领域也要积极践行绿色环保理念,推动行业可持续发展。通过解构主义建筑艺术下装饰语言的创新与突破,能够优化资源利用。创新装饰语言能够提升装饰材料的可用性,采用装配式装饰构件,减少材料浪费。还能够利用新型技术将废弃材料再加工为装饰材料,提高资源利用率。装饰语言的突破可以促使更多绿色环保材料进入建筑领域,如可再生的竹材、亚麻纤维材料等作为装饰面材,减少对环境的影响。同时,室内装饰材料中的硅藻泥能够净化空气,吸收甲醛等有害气体,降低了建筑对环境

的负面影响。创新的装饰语言注重与节能设计相结合,如采用智能调光、调温的装饰系统,根据室内外环境自动调节光线和温度,降低建筑能耗,减少能源损失。

三、解构主义建筑艺术下装饰语言创新与突破的路径

(一) 融合智能材料, 点亮智慧生活

融合智能材料,点亮智慧生活是解构主义建筑艺术下装饰语言创新与突破的入手点。科技的进步与发展为建筑领域注入了新的活力,要紧跟时代步伐,挖掘智能材料的潜在价值,将其科学地应用到建筑当中,给住户带来全新的体验,提升生活的便利性。解构主义以破碎、重组的设计打破常规空间感,融入智能材料后,空间交互能够更具动态性。可以在墙面、地面的装饰中加入电致变色玻璃、形状记忆合金等智能材料,这部分材料能够以住户活动和周围环境为依据,动态化地调整形态及透明度如图1。住户进入房间时,与窗户相近的玻璃能够自动调节透明度,使室内采光更好,为住户营造多变且个性化的空间,满足不同场景需求。解构主义建筑追求建筑外观的多变性和不规则感,智能材料能够赋予建筑外观更强的表现力。在建筑表皮装饰采用形状记忆聚合物、光感变色材料,当光线和温度发生变化时,建筑外观也能随之改变,给住户带来视觉上的冲击力。以建筑外观的形变、色变为依据,能够反馈出建筑内部的环境与温度,使建筑内外形成联动体系,实现建筑与环境的互动交流。智能调温装饰材料是近年来的新兴科技。可以将智能保温材料作为建筑主体材料,根据室内外的温差自动调整隔热性能,使室内的温度更加舒适宜居,提升住户日常生活的智能化、科技化、人性化。采用自清洁涂料,自清洁涂料具有抗菌、耐脏等优势,能够保持室内环境的整洁度,显著提升建筑的安全水平与健康程度。设计具有感应、交互功能的智能装饰材料,当人靠近时能自动触发灯光、音效等效果,为建筑使用者提供独特的互动体验。此外,安装压力感应、应变感应智能材料,实时监测建筑结构健康,发现异常及时预警,保障居住者安全,打造更健康、安全的智慧生活空间。



图1 电致变色玻璃

（二）个性定制材料，满足独特需求

个性定制材料，满足独特需求是解构主义建筑艺术下装饰语言创新与突破的发力点。解构主义建筑艺术更强调对装饰语言的全面解读，而不是整体风格的协调统一，在这一理念下，个性化定制材料不仅能够满足住户的独特需求，还能够更充分地体现出解构主义的核心思想。通过个性化定制材料，产出独特性、创意性的装饰品，能够让用户得到审美上的满足，提升设计的附加值。利用3D打印技术等先进制造手段，根据设计需求定制出各种不规则、复杂的几何形状材料。如可以打印出具有扭曲、折叠形态的装饰构件，为解构主义建筑增添独特的视觉效果，让住户更多参与到建筑物的设计当中，提升住户的满足感与成就感。设计师还可以发挥自己的创意和想象，通过模具成型、数控雕刻等技术，在材料表面创造出个性化的纹理，使建筑装饰更具艺术感和个性。在材料的形态设计完成后，可以进一步定制材料的色彩与质感，为住户打造出别具一格、独一无二的专属空间。可以采用特殊的染色工艺或添加变色材料，实现材料色彩的定制。如使用光致变色或热致变色颜料，使建筑外立面材料在不同光照或温度条件下呈现出不同色彩，营造出动态多变的视觉效果。对材料表面进行精细化处理，通过磨砂、抛光等技术制造出不同质感，如有需要还可以添加特殊的涂层，创造出独特的质感体验。为了使住户对装饰材料的应用更加便利，可以将多种功能集成于一种材料，开发集发电、储能、装饰功能于一体的光伏玻璃幕墙材料，既能利用太阳能发电，又能作为建筑的围护结构和装饰面，实现能源与功能的个性化定制。此外，设计师可以将建筑拆解来看，根据建筑不同部位的具体需求定制材料的性能。在力学性能上，根据建筑结构和力学原理，定制强度足够、韧性过关的材料。如在结构关键节点处，可以使用碳纤维增强复合材料，通过调整碳纤维的含量和铺层方式，使其满足高承载要求，同时保持一定的柔韧性。对于阳台、厨房等需要良好隔热性能的区域采用气凝胶填充的定制板材，其极低的导热系数能有效阻挡热量传递。

（三）融合不同元素，跨界混搭材料

融合不同元素，跨界混搭材料是解构主义建筑艺术下装饰语言创新与突破的突破点。解构主义不拘泥于常规搭配，鼓励设计师将多领域、多风格的元素大胆融合在一起，追求不同元素的碰撞，让装饰语言在碰撞中产生“化学反应”，全新演绎建筑风尚。融合不同元素能够让跨界材料具有更多可能性，实现艺术与建筑的有机融合，为建筑赋予更多设计感。首先，让材质特性进行碰撞，运用对比明显的不同材质相互搭配，构建装饰语言，以材质上的矛盾，带动住户的体验。如可以利用柔软织物与坚硬金属搭配，在建筑公共区域用金属结构不规则框架，搭配垂坠感强的半透明织物。两者之间刚柔并济，带给住户力与美的综合感官，模糊室内外空间界限，赋

予空间灵动又不失稳定的特质。通过材质上的鲜明对比，使建筑能够多维度传递信息，为建筑增添丰富的层次感。其次，让传统与现代材料对话，通过跨时空的元素传达文化内涵与精神思想。可以将传统的青砖、榫卯木构件与现代的碳纤维、亚克力等材料并置。在复古风格的建筑立面上，嵌入亚克力材质的不规则几何装饰，展现历史底蕴的同时，彰显现代科技感，实现传统建筑文化在当代语境下的创新表达。最后，让自然与人工材料交织，通过自然材料让住户感受到自然的力量；通过人工材料让住户认知到社会的发展，两者相互交融，为住户带来多样化的丰富感受。可以在室内空间，用金属与实木打造具有解构主义风格的灯具，金属的冷峻线条与木材的温暖质感相得益彰，创造出独一无二的光影效果。在建筑外立面，用塑料材质模仿树叶、藤蔓的形态，与周围自然环境呼应，实现自然与人工材料的有机融合如图2。



图2 塑料材质藤蔓

结语

综上所述，解构主义建筑艺术下的装饰语言创新与突破具有不可忽视的重要价值。通过融合智能材料，点亮智慧生活、个性定制材料，满足独特需求、融合不同元素，跨界混搭材料等路径能够实现解构主义建筑艺术下装饰语言创新与突破。未来，要不断探索装饰语言创新与突破的新方式，以包容的心态和开放的思维来诠释解构主义，让装饰开口说话，谱写室内设计的新篇章。

参考文献

- [1] 范怀己. 科技创新背景下建筑装饰的装配式施工技术研究[J]. 中国建筑金属结构, 2024, 23(11): 93-95.
- [2] 胡少杰. 陶瓷艺术与建筑空间装饰设计的创新融合研究探索[J]. 四川建材, 2024, 50(11): 201-202+205.
- [3] 杨涛. 预制构件在装配式建筑装饰装修中的创新应用[J]. 居舍, 2024, (30): 60-63.
- [4] 张国勇. 建筑装饰中传统元素与现代设计理念的融合与创新[J]. 中国建筑装饰装修, 2024, (18): 129-131.
- [5] 段文娟. 城市更新背景下建筑装饰设计的文化传承与创新策略分析[J]. 居舍, 2024, (27): 93-96.