

# 地域文化在现代风景园林景观营造中的表达

文 / 董美玉 青岛绿源盛园林工程有限公司

柳 燕 山东水安建设有限公司

**摘要：**地域文化作为一方水土孕育的独特精神与物质财富，不仅承载着历史的记忆，更映射出当地人民的生活方式和审美追求。在风景园林景观设计中融入地域文化，不仅能够丰富景观的文化内涵，提升景观的观赏价值，还能够增强人们对本土文化的认同感和归属感。然而，中国正处于快速城市化的进程中，如何在现代化建设中保留和传承地域文化，成为风景园林设计师面临的重要课题。为此，本文将从以下几个方面出发，详细阐述地域文化在现代风景园林景观营造中的表达策略，以供参考。

**关键词：**地域文化；现代风景园林；景观营造；表达策略

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2025.14.112

## 引言

随着时代的发展，人们对于风景园林景观的需求已不仅仅局限于视觉上的美观，更追求文化上的内涵和情感上的共鸣。因此，将地域文化元素融入风景园林景观设计中，已成为提升景观品质、增强文化认同感的重要手段。我国拥有丰富多样的地域文化，这为风景园林设计师提供了广阔的创作空间。设计师可以深入挖掘和提炼地域文化元素，创造出既符合现代审美又具有地方特色的风景园林景观，丰富城市的文化内涵，提升城市的形象与品位，并促进地域文化的传承与发展，为构建和谐社会、推动文化繁荣贡献力量。

## 一、地域文化在现代风景园林景观营造中的应用意义

### （一）促进文化传承与创新

地域文化是一个地区历史、民俗、艺术、建筑等多方面的综合体现，是地方特色和精神风貌的集中展现。在现代风景园林景观营造中融入地域文化元素，是对传统文化的一种传承与弘扬。例如，在江南水乡的园林景观设计中，可以巧妙运用白墙黛瓦、小桥流水等传统建筑元素，搭配以荷花、垂柳等具有江南特色的植物，营造出一种淡雅、宁静的江南水乡风情。同时，这种传承并非简单的复制，而是在尊重传统的基础上进行创新，使地域文化在现代景观中焕发新的活力。通过现代设计手法的运用，如光影效果、材质对比等，可以使传统元素与现代审美相结合，创造出既具有地方特色又不失现代感的景观作品。

### （二）促进景观特色塑造与辨识度提升

地域文化的融入，使得现代风景园林景观能在千篇一律的城市风貌中脱颖而出，形成独特的景观特色。每个地区都有其独特的地貌特征、气候条件、植物种类和人文历史，这些元素共同构成了该地区独特的景观风貌。在景观设计中充分挖掘和利用这些地域特色，可以创造出具有极高辨识度的景观作品。例如，在西北干旱地区的园林景观设计中，可以利用当地的耐旱植物，如梭梭、

红柳等，结合当地的黄土高原地貌，营造出一种粗犷、质朴的西北风情。这样的设计不仅能体现地域特色，也能使景观作品在视觉上更具冲击力和吸引力，增强人们对该地区的文化记忆和认同感<sup>[1]</sup>。

### （三）促进生态可持续性与环境保护

地域文化的融入，还有助于实现风景园林景观的生态可持续性和环境保护。每个地区都有其独特的生态系统，包括植物群落、动物种群、土壤结构等。在景观设计中充分考虑这些生态因素，可以创造出既美观又生态的景观作品。例如，在热带雨林地区的园林景观设计中，可以运用当地的热带雨林植物，如榕树、蕨类等，构建出层次丰富、生态多样的热带雨林景观。这样的设计不仅保护当地的生态系统，也能减少外来物种对本地生态的破坏。同时，通过合理的植物配置和水资源管理，还可以提高景观的生态效益，如增加空气湿度、净化空气、减少噪音等，为城市居民提供更加宜居的环境。

### （四）社会经济效益与文化旅游

地域文化的融入，还为现代风景园林景观营造带来了显著的社会经济效益。随着文化旅游的兴起，具有独特地域文化特色的风景园林景观成为吸引游客的重要资源。打造具有地方特色的园林景观，可以带动当地的旅游业发展，促进经济增长和就业。同时，这些景观作品也能成为当地文化的重要载体，提升城市的文化品位和形象。例如，在丽江古城的园林景观设计中，就充分运用了纳西族的东巴文化元素，如东巴文雕刻、纳西族传统图案等，营造出一种神秘、古朴的纳西风情。这样的设计不仅吸引了大量游客前来观光旅游，也促进了当地文化产业的繁荣和发展。

## 二、地域文化在现代风景园林景观营造中的应用现状

### （一）地域文化挖掘深度不足

在现代风景园林景观营造过程中，地域文化的挖掘往往停留在表面，缺乏深度和广度。部分设计人员可能仅仅选取一些浅显易得的文化符号或元素进行堆砌，而

忽视了地域文化深层次的内涵和精神实质。同时，地域文化的挖掘还存在片面性和局限性的问题。设计人员可能只关注某一方面的文化元素，而忽视了其他与之相关联或相辅相成的文化要素。这种片面的挖掘方式，使得景观作品在呈现地域特色时显得单薄和片面，无法全面展现地域文化的丰富性和多样性。

## （二）地域文化与景观融合度不高

地域文化与风景园林景观的融合是提升景观品质的关键，然而，在实际操作中，地域文化与景观的融合度往往不高，甚至存在脱节现象。一些设计人员只是机械地将地域文化元素植入景观中，而没有考虑其与景观整体风格、功能布局和生态环境等方面的协调性。这种生硬的融合方式，不仅破坏了景观的和谐美感，也削弱了地域文化的表现力。同时，地域文化与景观的融合还缺乏创新性和独特性。一些设计人员过于依赖传统的文化元素和表现形式，而忽视了现代设计手法和技术的运用。这种保守的设计理念，使得景观作品在呈现地域特色时缺乏新意和亮点，难以吸引观众的眼球和兴趣。

## 三、地域文化在现代风景园林景观营造中的表达策略

### （一）深入挖掘地域文化内涵，奠定景观设计基石

为了充分展现地域特色，设计人员需要深入挖掘地域文化的内涵，包括历史沿革、民俗风情、艺术传统、建筑风格等多个方面，这要求其具备深厚的文化素养和敏锐的洞察力，能够透过表象看到文化的本质和精髓。在具体实施中，首先应进行详尽的现场调研，通过走访、访谈、查阅资料等方式，全面了解地域文化的历史背景和发展脉络。同时，利用文献学、人类学、社会学等多学科的研究方法，对地域文化进行系统的梳理和分析，提炼出具有代表性和典型性的文化元素和符号。例如，在设计一个以江南水乡为主题的园林景观时，设计人员需要了解江南水乡的历史沿革、水乡生活、建筑风格和水质文化等特色。通过调研发现，江南水乡的建筑以白墙黛瓦、马头墙、小青瓦为特色，水乡生活以舟楫为行、渔耕为生，水文化则体现在桥梁、驳岸、水巷等景观元素中。设计人员可以将这些文化元素和符号巧妙地融入景观设计中，如采用白墙黛瓦的建筑风格，设置桥梁、驳岸等水景元素，营造出浓郁的江南水乡风情。在挖掘地域文化内涵的过程中，设计人员还可以借助现代科技手段，如虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术，对地域文化进行数字化呈现和模拟体验。通过这些技术，可以更加直观地感受地域文化的魅力和特色，为景观设计提供更加丰富的灵感和创意<sup>[2]</sup>。

### （二）创新融合技术与工具，打造特色景观形态

在现代风景园林景观的营造中，技术与工具的创新融合是表达地域文化的重要手段。设计人员需要不断探索和应用新技术、新工具，将其与地域文化相结合，

打造出具有独特形态和特色的景观作品。例如，在景观设计过程中，可以运用参数化设计软件，如Rhino、Grasshopper等，对地域文化元素进行数字化建模和参数化设计。通过这些软件，设计人员可以更加精确地控制景观元素的形态、比例和尺度，使其更加符合地域文化的特色和审美要求。同时，参数化设计还可以实现景观元素的多样化和可变性，为景观设计提供更加丰富的可能性和创造性。在景观施工和材料选择方面，设计人员也可以创新融合新技术和新材料。例如，采用3D打印技术，可以打印出具有地域特色的景观构件和装饰品，如仿古砖瓦、雕刻图案等。这些3D打印的构件不仅形态逼真、质感细腻，而且可以根据设计需求进行定制化和个性化生产，满足景观设计的独特性和差异性要求。此外，设计人员还可以运用智能照明系统、互动感应装置等现代科技手段，为景观增添动态变化和互动体验。例如，在设置水景时，可以运用智能照明系统，通过变化的光影效果，营造出梦幻般的水乡夜景。或者设置互动感应装置，让游客在触摸或踩踏时，触发水景的变化和音效，增强景观的趣味性和参与性<sup>[3]</sup>。



图1 设计示例图

### （三）强化文化符号的运用，凸显景观文化主题

在风景园林景观营造中，强化文化符号的运用，可以凸显景观的文化主题和特色，增强景观的文化认同感和归属感。设计人员需要精心挑选和提炼具有代表性和典型性的地域文化符号，如传统图案、雕塑、碑刻、民俗物品等。这些文化符号应具有鲜明的地域特色和深刻的文化内涵，能够引起观众的共鸣和认同。在景观设计过程中，设计人员可以将这些文化符号巧妙地融入景观元素中，如铺装图案、雕塑小品、景观墙等。例如，在设计一个以闽南文化为主题的园林景观时，可以选用闽南特色的红砖作为铺装材料，并在铺装上雕刻出闽南传统的吉祥图案或花纹。同时，在景观中设置一些闽南特色的雕塑小品，如惠安女的雕像、闽南古建筑的缩影等，以凸显景观的文化主题和特色。此外，设计人员还可以运用现代设计手法和审美理念，对传统文化符号进行创

新和演绎。例如，将传统图案进行抽象化处理，或者运用现代材料和技术重新诠释传统雕塑的形式和内涵。通过这些创新手法，可以使传统文化符号在现代景观中焕发出新的生命力和魅力<sup>[4]</sup>。

#### （四）注重生态与文化的和谐共生，构建可持续发展景观

在现代风景园林景观的营造中，注重生态与文化的和谐共生是至关重要的。设计人员需要在尊重自然生态的基础上，将地域文化融入景观设计中，构建出既具有文化特色又符合生态原则的可持续发展景观。首先，设计人员需要充分了解和地域的自然生态条件，如地形地貌、气候条件、植被分布等。在此基础上，合理选择植物种类和配置方式，打造出具有地域特色的生态植物景观。例如，在干旱地区，可以选择耐旱性强、具有地方特色的植物种类进行种植，形成独特的荒漠景观或草原景观。同时，设计人员还需要将地域文化与生态原则相结合，创造出既具有文化特色又符合生态要求的景观元素和构件。例如，在设计水景时，可以运用当地传统的水利工程技术和生态治水理念，如设置生态驳岸、采用自然水循环系统等。这不仅可以保护水生态环境，还可以彰显地域文化的独特魅力。此外，设计人员还应注重景观的可持续性和维护性。在选择材料和施工技术时，应优先考虑环保、耐用、易维护的材料和工艺。同时，还应建立完善的景观维护和管理机制，确保景观的长期稳定和良好运行。

#### （五）加强社区参与与文化遗产，增强景观文化认同感

社区参与和文化遗产是地域文化在现代风景园林景观营造中的重要环节。通过加强社区参与和文化遗产工作，可以增强景观的文化认同感和归属感，促进地域文化的传承和发展。设计人员需要积极与当地社区和居民进行沟通和交流，了解他们对地域文化的认知和期望。在此基础上，邀请社区居民参与到景观设计的全过程中来，如提供设计意见、参与施工监督等。通过社区参与，可以使景观设计更加贴近当地人民的生活和需求，增强景观的实用性和亲和力。同时，设计人员还应注重地域文化的传承和发展工作。可以通过设置文化展示区、举办文化活动等方式，向游客和当地居民展示地域文化的魅力和特色。例如，在园林景观中设置民俗文化展示区，展示当地的传统手工艺、民俗表演等；或者定期举办文化节庆活动，如灯会、庙会等，让游客和当地居民亲身体验地域文化的独特魅力。此外，设计人员还可以与当地的文化机构和艺术家进行合作，共同推动地域文化的传承和创新发展。例如，可以邀请当地艺术家在景观中创作具有地域特色的艺术品或装置艺术；或者与当地的文化机构合作开展文化教育活动，如开设地域文化讲座、举办文化工作坊等。

#### （六）利用数字化手段推广地域文化，拓宽景观影响力

在数字化时代，利用数字化手段推广地域文化已成为一种重要的趋势。设计人员可以通过数字化手段，将地域文化和景观作品进行广泛传播和推广，拓宽景观的影响力和受众范围。首先，运用数字化技术对地域文化和景观作品进行数字化呈现和展示。例如，可以制作虚拟现实（VR）或增强现实（AR）的景观漫游体验，让观众身临其境地感受地域文化的魅力和景观的特色。同时，还可以利用数字化技术制作地域文化和景观作品的宣传视频或动画，通过社交媒体、视频网站等渠道进行广泛传播。其次，可以运用数字化手段建立地域文化和景观作品的在线展示平台或数据库。通过这些平台或数据库，可以将地域文化和景观作品进行系统化、规范化的整理和展示，方便观众进行查阅和了解。同时，还可以在线平台上开展互动交流，如设置在线问答、投票评选等环节，增强观众的参与感和互动性。此外，还可以利用数字化手段进行地域文化和景观作品的营销推广。例如，可以运用大数据分析技术对观众的行为和偏好进行分析和挖掘，从而制定出更加精准的营销策略和推广方案。同时，还可以与旅游机构、文化机构等进行合作，共同推广地域文化和景观作品，吸引更多游客和观众前来参观和体验。

#### 结语

总之，地域文化作为风景园林景观的灵魂，其融入与表达是提升景观品质与文化内涵的关键。通过深入挖掘地域文化内涵，创新融合现代技术与工具，强化文化符号的运用，相关人员可以凸显景观的文化主题与特色。同时，注重生态与文化的和谐共生，加强社区参与与文化遗产，能确保景观的可持续性与文化认同感。数字化手段的运用，更是可以拓宽地域文化与景观的影响力。由此可见，地域文化的有效表达是风景园林景观营造的核心，它赋予了景观独特的生命力与魅力，促进了文化的传承与发展。

#### 参考文献

- [1] 唐相亭. 传统文化在现代风景园林设计中的价值及运用分析[J]. 中华建设, 2024, (07): 116-118.
- [2] 马兴. 地域文化元素在现代风景园林设计中的应用研究[J]. 鞋类工艺与设计, 2024, 4(09): 36-38.
- [3] 段淑羽. 现代风景园林设计中生态学理念的应用[J]. 房地产世界, 2021, (06): 134-136.
- [4] 刘倩倩, 李志明. 现代风景园林设计发展趋势研究[J]. 大众文艺, 2020, (11): 92-93.

作者简介：董美玉，1981.11.15，女，汉，山东省青岛市莱西，大专，研究方向：风景园林工程。柳燕，1989.08.31，女，汉，山东省青岛市莱西，本科，研究方向：风景园林工程。