

国家园林城市创建驱动下永州绿地建设与改造的有效策略

——以永州市建设 54 个小游园为例

文 / 王小玲 永州市潇湘公园管理所

摘要：随着生态文明理念的深度推进，创建国家园林城市已成为提升人居环境品质、优化城市生态格局的重要实践路径。永州市以国家园林城市创建为契机，通过系统性推进绿地建设与改造工程，在有限的城市空间中探索出生态优先、人文融合的绿色发展模式。本文立足永州 54 个小游园建设实践，从规划布局、文化传承、生态营造和服务功能四个维度展开探讨，提出优化绿地系统规划需统筹生态网络构建与城市空间肌理，强调在设计中注入潇湘文化元素以增强场所精神，倡导通过本土植物群落营造实现生物多样性保护，并着力提升绿地的公共参与性与服务效能。研究不仅揭示了中小型绿地建设对城市生态修复的独特价值，更为同类型城市提供了可借鉴的“见缝插绿”文化铸魂”的实践经验。

关键词：国家园林城市；绿地系统；小游园建设；地域文化传承

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2025.15.105

引言

在快速城市化进程中，生态空间挤压与居民绿色福祉诉求的矛盾日益凸显。国家园林城市创建作为生态文明建设的重要载体，既承载着重塑城市生态本底的使命，又回应着人民群众对诗意栖居的深切向往。永州市依托湘南山水脉络与潇湘文化底蕴，将 54 个小游园建设作为绿地系统更新的突破口，通过点、线、面交织的微更新策略，在街巷转角处播撒绿色生机，于方寸之地雕琢人文意境，生动演绎着“城园相融”的新型城镇化路径。本文通过解析永州实践，试图探寻中小城市在有限空间资源约束下，如何以精细化、本地化的绿地营建实现生态效益、文化认同与社会活力的协同共生。

一、国家园林城市创建对永州绿地建设的驱动作用

在国家生态文明战略的纵深推进下，国家园林城市创建为永州绿地建设注入了强劲动能。这一政策导向不仅重构了城市发展的价值坐标，更以生态优先的理念推动永州从功能主导向品质提升转型。通过顶层设计的政策牵引，永州将绿地系统规划纳入城市空间治理的核心框架，促使零散的绿地资源整合为有机的生态网络，实现了从“见缝插绿”到“系统织补”的转变。同时，创建行动激活了政府、市场与社会多元主体的协同参与，资金投入、技术支撑与公众监督的联动机制加速了绿地项目的落地实施。尤为重要的是，园林城市指标体系为永州绿地建设提供了科学指引，推动其在植物配置中强化本土适生性，在空间布局中嵌入潇湘山水意境，使绿地不仅是生态载体，更成为延续地域文脉的“城市客厅”。这一驱动过程既彰显了政策导向对城市生态格局的塑造力，也印证了绿地建设在提升城市韧性、增强文化认同中的多维价值。

二、永州市绿地建设与改造的有效策略

（一）优化绿地系统规划，合理增加绿地面积

在永州绿地建设与改造的实践中，优化绿地系统规

划是实现生态效益与城市空间协同发展的核心路径。面对城市化进程中用地紧张与生态需求的双重挑战，永州需摒弃零敲碎打的传统模式，转而以系统性思维重构绿地网络。通过整合城市总体规划与生态保护红线，科学划定绿地增长边界，将绿地布局与山水格局、交通脉络深度融合，形成依山筑屏、傍水成廊、连园成网的生态基底。在既有建成区，通过盘活闲置边角地、改造低效工业用地、拆违腾退等手段，将碎片化空间转化为口袋公园、社区绿岛，使绿地如毛细血管般渗透至居民生活圈层。与此同时，注重绿地层级的梯度配置，构建“区域生态公园—城市综合公园—社区小游园”三级体系，既保障大型生态斑块的完整性，又通过小微绿地的灵活补充实现服务半径全覆盖。尤为关键的是，永州在规划中引入动态评估机制，结合人口密度、热岛效应等城市体征数据，优先在生态脆弱区、高密度居住区增绿补绿，让绿地真正成为调节城市微气候、缓解环境压力的“呼吸阀”。这种以规划引领的绿地扩容模式，既规避了盲目扩张的生态风险，又通过精准落位实现了绿地资源的公平共享，为城市可持续发展注入绿色动能^[1]。

（二）注重人性化的设计，融入地域文化特色

永州绿地建设与改造始终以人为本，在设计中摒弃冰冷的标准化模板，转而以细腻的本地关怀唤醒居民的情感共鸣。绿地建设前深入社区调研居民活动规律与需求，通过曲折的步道串联林荫休憩区、晨练广场与亲子互动角，以柔和的曲线与高差变化消解城市棱角，让绿地成为承载日常生活的温情容器。在细节处理上，石凳边缘的圆角打磨、树池座椅的背靠弧度、无障碍坡道的隐形衔接，无不透露出对全龄人群的包容性考量。与此同时，永州将潇湘文化的诗意基因注入绿地肌理：以湘江浪纹为原型的铺装图案蜿蜒延伸，零陵古郡的碑刻残片化作景观墙上的时光印记，柳宗元笔下“钴鉞潭”的意境通过叠石理水重现于街头转角。本土材料的运用更

成为文化延续的无声语言，青灰页岩砌筑的矮墙呼应古城墙的沧桑质感，竹编凉亭的镂空光影复刻瑶族民居的轻盈灵秀，而季相分明的乡土植物如香樟、乌桕、紫薇，则以自然演替的韵律勾勒出永州山水的四季长卷。这种“以人为本、以文塑境”的设计哲学，不仅让绿地成为城市记忆的活态展陈，更通过节庆市集、非遗工坊等弹性空间的设计预留，激活居民对地域文化的参与式传承，使每一处绿地都成为讲述永州故事的开放式文化客厅^[2]。

（三）选择适生植物品种，构建多样植物群落

永州在绿地植被营造中，摒弃了“唯景观论”的单一思维，转而以生态韧性为基底，构建兼具地域适应性与美学价值的植物群落。植物配置依据调研城市气候特征与土壤条件，针对亚热带湿润季风气候的雨热同季特点，优先选择耐湿耐热的乡土树种，如冠大荫浓的香樟、根系发达的枫香、四季常绿的楠木，以本土基因库为蓝本筑牢生态根基。同时，注重植物群落的垂直层次与季相更迭：高大乔木如银杏、栎树形成林冠层，中层搭配花叶俱美的紫荆、红枫，林缘点缀杜鹃、南天竹等灌木，地被层则以麦冬、鸢尾、八角金盘织就自然毯，形成“春有花、夏有荫、秋有色、冬有绿”的立体画卷。为增强生态稳定性，永州引入“近自然群落”理念，通过模拟湘江流域原生植被的共生模式，在滨水绿地配置耐水湿的垂柳、水杉与芦苇、菖蒲，在坡地复现杜鹃-乌桕-马尾松的混交林景观，使人工绿地悄然融入自然演替的韵律。此外，注重生态功能与市民体验的平衡，例如在儿童活动区种植无刺无毒的含笑、木芙蓉，在休憩区引入芳香植物如桂花、栀子，以植物疗愈功能提升空间温度。这种“以适生为纲、以多样为脉”的植物策略，不仅降低了管养成本，更以自然之力修复城市生态，让每片绿地成为蝴蝶翩跹、鸟鸣啾啾的微型生境，市民在漫步中便能感知四季流转的生态之美，潜移默化间深化对“山水永州”的文化认同^[3]。

（四）增设休闲娱乐设施，提升绿地服务功能

永州在绿地建设中，始终秉持“以人为本”的理念，将休闲娱乐设施与自然景观深度融合，打破传统绿地“可远观而不可亲近”的桎梏。设计以市民日常活动需求为导向，在54个小游园中巧妙布局蜿蜒的透水步道、树荫下的弧形座椅、全龄友好的健身器材，甚至因地制宜增设篮球场、儿童沙坑与棋艺桌台，让不同年龄、不同需求的市民都能找到属于自己的“活力角落”。在可达性提升方面，永州着力编织“城市绿网”，通过优化周边公交站点、增设共享单车停放区、打通社区与绿地的“最后一公里”步行廊道，使小游园成为居民“转角即遇”的绿色客厅。例如，在老旧社区密集区域，利用边角地打造口袋公园，入口处设置醒目的标识与无障碍坡道，吸引老人晨练、孩童嬉戏；在滨水绿地嵌入亲水平台与观景栈道，市民可凭栏听风、临水赏月，实现自然与生活的诗意交融。此外，永州注重设施的文化赋能，将休憩凉亭融入潇湘竹影的意象，以石刻浮雕讲述柳宗元笔

下的永州故事，让市民在休憩中不期而遇文化共鸣。为保障夜间使用安全，园内采用柔和的太阳能地灯与景观灯带，既烘托绿意盎然的夜景，又延长绿地的服务时长。这些举措不仅让绿地成为市民“愿意来、留得住、玩得好”的生活载体，更以“润物细无声”的方式重塑城市公共空间的人情温度，使永州的园林城市创建从“生态答卷”升华为“民生礼赞”。

三、永州市54个小游园建设案例分析

（一）小游园建设的背景与目标

永州作为国家历史文化名城，在快速城市化进程中，面临高密度建成区绿地碎片化、公共活动空间不足的挑战。随着国家园林城市创建工作的推进，传统“大拆大建”的粗放模式已难以满足市民对“推窗见绿、出门入园”的迫切需求。在此背景下，永州以“见缝插绿、织补功能”为核心理念，启动54个小游园建设项目，旨在将城市“边角料”转化为“金角银边”，构建“300米见绿、500米见园”的生态生活圈。这一实践既是对国家“公园城市”理念的本地化响应，也是对市民情感需求的温情回应——通过小微空间更新，让被遗忘的街角巷尾重焕生机，让老人晨练有去处、孩童奔跑有乐园、青年社交有场所。项目目标聚焦三重维度：生态层面，通过绿地点状渗透提升城市碳汇能力，缓解热岛效应；生活层面，以多样化场景激活社区活力，重塑邻里关系；文化层面，将潇湘山水意境与柳宗元诗文意象融入空间设计，使小游园成为承载城市记忆的“露天博物馆”。尤为重要的是，永州在建设摒弃“千园一面”的窠臼，强调“一园一故事”的个性化表达，既注重空间功能复合性，又守护市井烟火气，最终让绿意不仅在土地上生根，更在市民心中发芽^[4]。

（二）小游园建设的规划设计思路与施工建设要点

永州小游园的规划设计始终以织补城市肌理、缝合生活缝隙为内核，强调系统性、功能性与艺术性的统一。设计立足场地现状，以微介入手法激活城市灰色空间——在老旧社区夹缝中嵌入“口袋花园”，利用废弃边角地打造转角绿洲，甚至将高压走廊下的闲置地转化为线性公园，让每一寸土地都焕发绿意。规划中注重“全龄友好”理念的落地，通过环形步道串联健身区、儿童游乐角与静思亭廊，形成动静分区的复合空间；同时，巧妙提取潇湘文化的竹影、水韵与石刻元素，以景观叙事手法将柳宗元《永州八记》的意境融入铺装纹样、景墙镂空与植物造景中，让游园成为可阅读的文化载体。施工建设则坚持生态为底、精细为要，优先采用透水铺装、雨水花园等海绵技术，搭配乡土乔木与低维护地被，构建“会呼吸”的绿色基底。施工过程中注重社区参与，通过居民意见征集调整设施布局，例如在老年群体密集区域增设防滑扶手与休憩座椅，在学区周边强化绿篱隔音与安全监控。为保障品质，永州创新“设计-施工-管养”一体化模式，选用耐候性材料延长设施寿命，并预留弹性空间适应未来功能迭代。从图纸到落地，每

一处坡道转角的人性化处理、每一株植物的原生搭配、每一盏灯具的温暖光晕，皆以“绣花功夫”诠释着城市建设者的匠心，最终让 54 个小游园如星子般散落市井，绿意与烟火气相得益彰，成为永州迈向园林城市的生动注脚。

（三）小游园的特色与亮点

永州 54 个小游园如同一串散落城中的翡翠珠链，以小而精、微而美的姿态重塑了城市的公共生活图景。这些游园在特色营造上紧扣“山水洲城”的地域基因，依托潇、湘二水的自然脉络，将蜿蜒的早溪、层叠的台地、起伏的草坡与原生地貌巧妙结合，形成移步异景的立体景观。设计团队通过景观基因解码提炼永州文化符号，如在铺装中嵌入江永女书的神秘纹样，以竹编艺术重构休憩廊架，甚至以青石浮雕再现“捕蛇者说”的文学意境，让游园成为行走的永州文化读本。生态亮点则体现在以自然疗愈城市的实践上，通过保留场地原生树木、利用黑臭水体治理打造人工湿地、在角落设置雨水花园等举措，构建起低干扰、高韧性的微型生态系统。更令人称道的是，这些游园并非千篇一律的“标准化产品”，而是因地制宜呈现多元主题，毗邻学校的游园以“知识迷宫”激发儿童探索欲，老城区的游园还原原有的弄堂元素、铁路元素、厂矿元素、古道元素唤醒集体记忆，商业区旁的游园则以现代艺术装置吸引年轻人打卡。尤其注重“时间维度”的设计智慧——晨光中太极拳爱好者与缀满露珠的紫薇相映成趣，暮色里暖黄地灯照亮归家小径，周末的亲子种植区则洋溢着欢声笑语。这些游园以城市会客厅的姿态，将自然诗意与市井烟火编织成网，不仅填补了高密度城区的生态短板，更以润物无声的方式重塑了市民对城市空间的归属感，成为永州创建国家园林城市进程中“见人、见生活”的鲜活样本。

（四）小游园建设的经验与启示

永州 54 个小游园的建设实践，为高密度城市的绿色更新提供了鲜活范本。其核心经验在于以“精准针灸”替代“粗放手术”——通过灵活利用城市边角地、废弃地和闲置地，以低冲击、渐进式的手法激活碎片空间，既避免了大规模拆建引发的社会矛盾，又让绿意如毛细血管般渗透至街巷肌理。建设过程中，政府主导下的多方协作机制尤为关键：规划部门统筹空间布局，园林专家把控生态技术，社区代表参与功能设计，本土匠人传承营造技艺，形成“专业性与烟火气共生”的协同模式。而在运营维护层面，永州创新性地引入市民园长制度，将绿地管养与社区自治相结合，既降低了管理成本，又培育了公众的生态责任意识。这些实践启示我们，现代城市绿地建设需跳出见绿不见人的传统思维，转向以绿为媒、重构关系的深层逻辑。通过设计留白激发市民共创活力，借助文化叙事增强场所认同感，依托复合功能满足全龄需求，最终让绿地成为缝合社会关系的柔性纽带。永州案例证明，当生态建设与民生改善、文化传承、

社区治理形成共振，方能在有限空间中实现“小游园、大幸福”的蝶变效应，为国家园林城市创建提供兼具温度与智慧的解题思路。



结语

永州 54 个小游园的生动实践，印证了国家园林城市创建不仅是生态工程，更是关乎人文温度的空间革命。这些散落街巷的绿色明珠，以“绣花功夫”缝合了城市生态短板与民生需求，将地域文脉悄然织入日常风景，让市民在转角处邂逅自然、于细微处感知乡愁。其启示在于，绿地建设不应止步于指标达成的硬任务，而应成为激发城市生命力、培育社区归属感的软纽带。未来城市更新中，唯有以永州案例为镜，在生态修复与文化传承间找寻平衡，在专业规划与公众参与间搭建桥梁，方能让园林城市的理想照进现实，绘就人与自然共生的美好图景。

参考文献

- [1] 方伟. 地域特色小游园设计研究——以达坂城区为例 [D]. 新疆农业大学, 2013.
- [2] 郭庭鸿, 舒波, 董靓, 等. 城市小型公园绿地使用的影响因素一成都实例研究 [J]. 风景园林, 2018, 25 (12): 87-92.
- [3] 李小冬. 城市街旁绿地景观设计研究——以永州市零陵区为例 [D]. 中南林业科技大学, 2013.
- [4] 张英, 魏开云. 基于景观生态学的永州市城市绿地规划建设探讨 [J]. 现代农业科技, 2010 (23): 3.