

# 中国传统村落核心保护区的划定研究

## ——以海南省定安县龙拔塘村为例

文 / 杨 淋 海南省设计研究院有限公司

吴斯文 海南省设计研究院有限公司（通讯作者）

**摘要：**本文围绕中国传统村落核心保护区的划定展开研究，以海南省定安县龙拔塘村为案例，采用科学组团划分方式，运用层次分析法构建多因子评价体系，并结合 GIS 空间分析工具进行权重叠加综合分析，突破传统主观判定局限，实现核心保护区的精准划定。

**关键词：**传统村落；核心保护区；层次分析法；GIS 空间分析

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2025.16.114

### 引言

传统村落作为承载丰富文化遗产与民俗风情的空间载体，是人类文明的瑰宝，也是地域文化的“活化石”。我国传统村落数量众多、分布广泛，其独特的建筑风格、传统生活方式及深厚文化底蕴，在历史演进、文化传承、社会发展等方面具有不可替代的价值。

划定核心保护区是传统村落保护工作的关键环节。明确的核心保护区能够为传统村落保护提供清晰空间界限，有助于集中资源对村落中最具价值和代表性区域进行重点保护，避免保护工作的盲目性和随意性，对传统村落的长期保存与发展意义重大。

#### 一、核心保护区划定主要内容

传统村落核心保护区划定需从多个维度协同考虑，全面涵盖物质与非物质文化遗产，延续传统村落历史格局与脉络，确保传统村落历史、文化、格局等多方面价值得到有效保护，维持村落的完整性和原真性。

##### （一）物质文化遗产

物质文化遗产包括各级文保单位、历史建筑、传统民居和各类历史文化要素等，承载着村落独特的地域文化、营造技艺与民俗风情，其空间布局、建筑形制和装饰细节都是当地历史记忆的具象表达，也是传统村落整体风貌与景观特色的重要组成部分，将其纳入核心保护区，可有效避免因不当开发建设导致的风貌破坏，维护

传统村落的完整性和原真性。

##### （二）非物质文化活动现场所

非物质文化活动现场所与村落物质环境紧密相连，划入核心保护区既能防止传承空间被侵蚀，维持非遗传承的文化生态链，保障非遗活态延续，实现“人-空间-文化”互动关系的长效保护。

##### （三）历史格局与脉络

传统村落的历史格局（如街巷肌理、空间尺度、水系分布、建筑群组关系等）是其历经岁月积淀的物质载体，承载着村落形成与发展的历史信息，是传统村落区别于现代聚居地的核心特征之一。而历史脉络则串联起村落的历史沿革、社会变迁与文化遗产，反映着不同时期人类活动与自然环境互动的痕迹。以历史格局与脉络为依据，能精准锁定最具保护价值的空间载体，确保核心区既留存住物质形态的历史印记，也延续着村落的文化基因与精神脉络。

### 二、实证研究：以海南省定安县龙拔塘村为例

#### （一）案例背景

龙拔塘村委会为定安县第五批中国传统村落之一，下辖 12 个自然村，村域总面积 404.82 公顷，是定安县现存规模较大、历史悠久、文化底蕴深厚、保存较完好的传统村落，村内至今保留有丰富的物质和非物质文化遗产。

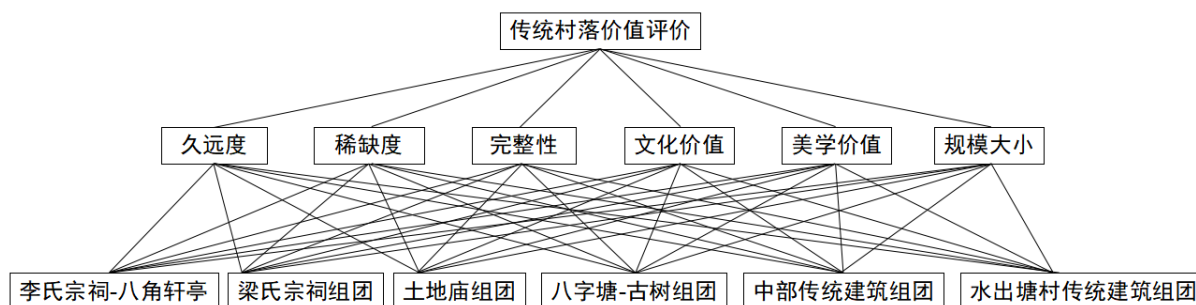
保护类别		保护对象	
物质文化遗产	选址格局	水系	司令溪（冷泉流域的溪流支系）、八字塘（风水塘）
		植被	村庄北侧林地（冬季可防寒风，是选址与格局的重要体现）
		农田	村庄南侧农田（村民生产生活重要组成部分）
	村落形态	格局肌理	村庄矩阵式布局和放射式布局的格局肌理
		公共开敞空间	李氏宗祠前广场（村委会处）
		空间组织关系	由北往南，形成“林-村-塘-田”的空间组织关系
	建筑主体	传统建筑群	龙拔塘村核心保护区内传统建筑群、约 256 栋传统建筑
		重要公共建筑	李氏宗祠、八角亭（位于城内村）、梁氏宗祠（位于鸭脚岭村）
		传统风貌民居	村落内散落的传统民居
	历史环境要素	古石城墙	李氏城堡（位于城内村）
		古树名木	小叶榕 2 棵，分布在村庄外围
		历史街巷	历史街巷 8 处
		自然水系	司令溪（冷泉流域的溪流支系）、八字塘（风水塘）
		其他	村内散落的石磨、圆木柱、拴马石等

非物质文化遗产	民俗	公期祭祖（农历正月十七）、烧宝节（农历七月初一至十五）、赈鬼节（农历七月十五）、土地公节（农历二月初二）
	曲艺	八音
	手工艺	木雕、壁画、编织
	饮食	冷泉陶鸡、黑猪肉粽

**（二）技术路线**

结合龙拔塘村物质与非物质文化遗产分布情况及村庄历史格局和脉络，将龙拔塘村委会划分为李氏宗祠-八角轩亭组团、梁氏宗祠组团、土地庙组团、八字塘-古树组团、中部传统建筑组团和水出塘村传统建筑组团

共6个组团。通过AHP层次分析法构建久远度、稀缺度、完整性、文化价值、美学价值和规模大小6大因子，客观评价上述6个组团传统价值，进而选出价值评价高的区域划入核心保护区。



**（三）确定权重**

梳理6大因子对龙拔塘传统村落6个组团的影响，结合世界物质文化遗产评判标准，初步判定6大因子重

要性排序为：文化价值 > 稀缺度 > 久远度 > 美学价值 > 完整性 > 规模大小，并构建判断矩阵。

判断矩阵	久远度	稀缺度	完整性	美学价值	文化价值	规模大小
久远度	1.0000	0.5000	3.0000	2.0000	0.3333	4.0000
稀缺度	2.0000	1.0000	4.0000	3.0000	0.5000	5.0000
完整性	0.3333	0.2500	1.0000	0.5000	0.2000	2.0000
美学价值	0.5000	0.3333	2.0000	1.0000	0.2500	3.0000
文化价值	3.0000	2.0000	5.0000	4.0000	1.0000	6.0000
规模大小	0.2500	0.2000	0.5000	0.3333	0.1667	1.0000

采用方根法计算各因子权重，其计算公式如下：

$$\omega_i = \frac{\omega_i}{\sum_{j=1}^m \omega_j}$$

其中：

$$\omega_i = \sqrt[m]{\prod_{j=1}^m a_{ij}}$$

$\omega_i$  为因子权重，m为向量阶层（本次选取6大因子，因此 m=6）

经计算，龙拔塘村传统村落久远度、稀缺度、完整性、文化价值、美学价值和规模大小六大因子权重如下：

因子	久远度	稀缺度	完整性	美学价值	文化价值	规模大小
权重	0.1604	0.2488	0.0655	0.1024	0.3794	0.0434

(四) 评价结果

结合上述六大因子权重，计算得到结果如下：

依据龙拔塘传统村落内部各组团现状保护传承情况，

因子权重	久远度	稀缺度	完整性	美学价值	文化价值	规模大小	价值评价结果
	0.1604	0.2488	0.0655	0.1024	0.3794	0.0434	
李氏宗祠 - 八角轩亭	0.3794	0.3794	0.3783	0.3794	0.3794	0.1604	0.3698
梁氏宗祠组团	0.2488	0.1604	0.1024	0.2488	0.2488	0.1024	0.2109
土地庙组团	0.1604	0.2488	0.2481	0.0434	0.1604	0.0655	0.1721
八字塘 - 古树组团	0.1024	0.1024	0.1600	0.0655	0.0434	0.0434	0.0775
中部传统建筑群	0.0655	0.0655	0.0529	0.1604	0.0655	0.3794	0.0880
水出塘村传统建筑群	0.0434	0.0434	0.0583	0.1024	0.1024	0.2488	0.0818

(五) 划定核心保护区

使用 GIS 空间分析工具，将上述 6 个组团的价值评价结果输入栅格计算器进行权重叠加综合分析，得到各组团价值评价分值，颜色越深表示该组团传统价值越重，其生成的传统村落保护价值评价图可帮助我们科学划定传统村落核心保护区界线，避免传统主观判定的盲目性和随意性。



结语

综上所述，传统村落核心保护区的划定是一项关乎历史文化遗产、地域特色维系的系统性工程。其通过对物质文化遗产、非物质文化场所及历史格局与脉络的全面考量，为传统村落的保护与发展筑牢根基，对延续村落的历史记忆、文化基因及精神脉络具有不可替代的作用。

以海南省定安县龙拔塘村为实证案例，通过科学划分组团，运用 AHP 层次分析法构建多因子评价体系，并结合 GIS 空间分析工具进行权重叠加综合分析，有效克服了传统主观判定的局限性，精准划定了核心保护区，为龙拔塘村传统村落的保护与发展提供了可靠依据，也为其他传统村落核心保护区的划定工作提供了极具价值的参考范例。

然而，传统村落保护工作任重道远。未来，仍需进一步深化对传统村落价值的研究，完善核心保护区划定的理论与方法，加强跨学科合作，探索传统村落保护与现代社会发展相融合的新路径，让传统村落这一人类文明的瑰宝在新时代焕发新的生机与活力。

参考文献

[1] 韩胜发. 基于结构-要素分析的传统村落保护范围划定方法研究——以查济村为例 [J]. 上海城市规划 2019 (3).

[2] 陈中高. 触媒视角下我国传统村落保护与发展的研究进展与方法探索——基于 CiteSpace 的知识图谱分析 [J]. 城市发展研究, 2022, 29 (09).

[3] 董艳平. 中国传统村落空间分异的流域性特征研究 [J]. 西北大学学报 2021 (1).

[4] 邓雪, 李家铭, 曾浩健等. 层次分析法权重计算方法分析及其应用研究 [J]. 数学的实践与认识, 2012, 42 (7).

[5] 郭金玉, 张忠彬, 孙庆云. 层次分析法的研究与应用 [J]. 中国安全科学学报, 2008, 18 (5).