

基于基因传承的大都市远郊乡村特色风貌营造实践

——以沪派江南试点浦东新区大团赵桥单元为例

文 / 陈洁 上海市浦东新区规划设计研究院

摘要：在全面推进乡村振兴与和美乡村建设背景下，保护传承乡村特色风貌已成为新时代的重要课题。在上海“沪派江南”特色风貌大团赵桥试点实践中，以基因传承为切入点，研究构建“基因识别-基底锚固-愿景传承-意境塑造-情景触发”多维递进的大都市远郊乡村风貌营造框架。推动从静态规划转向动态场景营造、从风貌再造转向乡土修复、从条线管理转向整体统筹的理念转变，形成生态保护与文化遗产并重的实施路径。

关键词：大都市远郊乡村；乡村空间基因；特色风貌营造；沪派江南；大团赵桥单元

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2025.18.005

引言

2013年中央城镇化工作会议提出“山水乡愁”，将乡村的山水脉络、传统文化纳入城镇化建设重要内容。党的二十大提出全面推进乡村振兴，创建宜居宜业和美乡村，留住乡村的特色风貌成为新时代重要命题。

上海郊野乡村地区占全市面积近60%。如何系统性识别、保护与传承兼具江南文化与水乡特色的自然-人文风貌，已成为关乎上海文化自信建设的关键。为加强城乡自然和人文环境整体保护，促进“滩水林田湖草荡”蓝绿空间和谐共生，彰显上海乡村特色，上海市规划资源局结合全市特色民居和村落风貌保护调研普查工作，编制《上海市特色村落风貌保护传承专项规划》，提炼“沪派江南”的“六域”“十二意象”风貌体系，划定148个乡村风貌单元，作为特色村落、沪派民居和传统文化保护传承的空间载体。本文以羽扇风貌特色试点大团赵桥单元为研究对象，在谋划策划、规划设计的各环节贯彻乡村基因保护延续主线，探寻大都市远郊乡村特色风貌营造的新思路。

乡村空间是一个复杂系统，既承载乡村活动，又是其活动结果^[1]。其“水、田、林、路、村”等要素不仅构成空间组合，更与自然环境、社会人文、情感认知形成有机互动。2019年段进院士提出“空间基因”概念后，学者们主要在城市研究中拓展其内涵，如邵润青等建立“目标-基因-策略”城市设计方法^[4]，吕锋等从格局-肌理-记忆维度研究古城基因^[5]。张振龙^[2]、徐梓雅等将空间基因理论应用于乡村，探索传统村落的风貌保护与特色营造。乡村特色风貌的研究逐渐从单一建筑外观转向群体性地方认同，但当前研究多聚焦历史文化名村等“身份”村镇，而对远郊普通乡村关注不足。实际上，远郊乡村因城市化影响较弱更易保持原生形态^[5]，且数量占比更大。因此对其研究更具现实意义，也更利于整体提升乡村风貌的多样性，为乡村可持续发展提供有力支撑。

一、大都市远郊乡村特色风貌营造思路

（一）从建设空间主导转向蓝绿基底优先

以往乡村风貌提升注重建筑改造等视觉工程，而忽

视所在生态大系统保护，导致自然景观碎片化、历史文脉断层等问题，加剧了乡村风貌同质化，也削弱了村庄持续发展的内生动力。蓝绿空间是乡村相较城市的核心竞争力所在，其保护修复应当成为风貌营造的优先环节。以美国太阳河谷度假区为例，其主动退让原始森林、构建生态缓冲带等保守开发措施，恰营造出区域最自然原真的度假吸引点。因此，坚持生态优先原则，筑牢生态基底，才能有效维系乡村的地域特色与文化记忆，最终实现“山水乡愁”永续发展的美好愿景。

（二）从条线专项管理转向“一张蓝图”统筹

当前乡村风貌建设面临条块分割的管理困境，既造成建设碎片化，又因机械执行功能标准而破坏风貌特色。典型如僵化执行河道蓝线管控，禁止滨水树木生长，使自然“水林秘境”逐渐消失；高标准农田建设埋特色河浜，虽实现田块连片却牺牲了乡村原有的灵动肌理和生态微循环。借鉴荷兰羊角村将工程纳入整体风貌框架，实现多要素协同发展，通过“一张蓝图”统筹农业生产、生态修复与风貌保护，既修复传统水系网络，又构建沉浸式文化体验空间。建立系统性统筹机制，既满足功能需求，又守护乡村特色风貌的审美价值与生态内涵。

（三）从风貌重塑转向乡土修复的乡村微更新路径

乡村风貌承载着千百年来积淀的历史文脉与地域特色，尤其对于保留完好的远郊乡村，更应尊重其既有的空间肌理与文化底色。而乡村总被视为“未建成区”，大规模门头改造等做法，往往破坏了乡村的原真性，导致景观趋同与文化断层。乡村更新应当坚持最小干预原则，建立本土文化继承性创造机制。运用航拍影像、实景照片等现代技术精准诊断风貌特征，并渐进式修复。以日本川乡合掌村为例，坚持“里山”理念^[3]和“一村一品”的针灸式微更新，既完整保留了江户时期的村落格局，又实现了农耕文化的创新传承。

（四）从静态呈现转向时空动态的复合场景构建

乡村空间本质上是时空交织的生命系统，时间维度上，农耕节律与生态循环塑造着四季变换的风貌图谱；空间维度上，居住、生产、生态等功能需要有机协同。

以往效果图虽能展现空间形态，却难以反映上述特征。现代营造应当建立“时间-空间”复合呈现方法，既展现丰收季节的景观魅力，又优化农闲时节的场所功能；既守护传统风貌基因，又植入现代生活需求。这种动态平衡的营造策略，能够培育出更具韧性与适应性的乡村场景。

（五）从分阶段介入转向多师协同、全程陪伴共创

传统乡村风貌营造多按单专业分段介入，规划团队完成空间布局后建筑、景观团队进场设计，再移交施工。导致专业衔接存在断层，在地知识难以沉淀，村民诉求无法贯穿始终，乡村特色风貌难以系统延续。借鉴城市更新多师联创，组建规划-建筑-景观+N的跨学科技术团队，提供从策划到实施的全程陪伴，同步完善“专业团队驻场指导+乡贤能人带头示范+村民全程参与决策”的实施组织。

二、浦东远郊乡村特征分析

浦东新区常住人口约 568 万人¹，是超大城市规模，浦东乡村分布广，外围远郊镇主要在浦东中部，距离主城区²基本在 20 公里以上。近来，受迪士尼度假区、野生动物园等文旅热点辐射带动，及浦东国际机场和东方枢纽引流，远郊乡村成为乡村振兴的主体，市、区级乡村振兴示范村比例占全区 72%。

（一）最典型风貌肌理特征

6000 年前，上海冈身以东是一片汪洋大海。在长江与太湖三条泄洪水道的共同作用下泥沙沉积逐渐形成了浦东滨海平原的基本地形轮廓。骨干海塘随着向海外拓的海岸线变迁形成弧形序列，民居依水建，“捍海筑塘、聚灶煮盐”，人工开凿了东西向的引潮沟漕（灶港）、南北引申盐田。

远郊乡村横跨浦东中部，承载了浦东最典型的“横港为主干、纵塘为齿梳”的滨海港塘风貌肌理特征。如今，盐场虽不复存在，但因盐业生产而开挖的 15 条古老灶港却在浦东地区得以延续，自南向北均质排列，分别勾勒出“横波”“羽扇”“年轮”三种典型的风貌意象。以新场镇为典型，东西向“横波”呈现横港纵塘的生态格局；以大团镇为典型，东南向弧形“羽扇”呈现梳状肌理；以老港镇为典型，海岸线外拓的“年轮”意象，横向推展形成东西梳状肌理。

（二）丰富历史人文农业基因

浦东远郊乡村涉及 2 个历史文化名镇、2 个风貌特色小镇、4 片历史文化风貌区和多处风貌保护街坊、街巷和河道。传承着三十多项滨海特色非遗技艺，是浦东深厚历史底蕴、丰富文化内涵和独特民俗风情的重要承载地。

同时远郊乡村也是本地特色农业产业优势区，几乎覆盖了现状农产品全品类，是南汇水蜜桃、8424 西瓜等国家地理标志农产品主产区。从事农业生产单位分布

密集，合作社等大规模生产单位分布密度高于浦东其他地区。

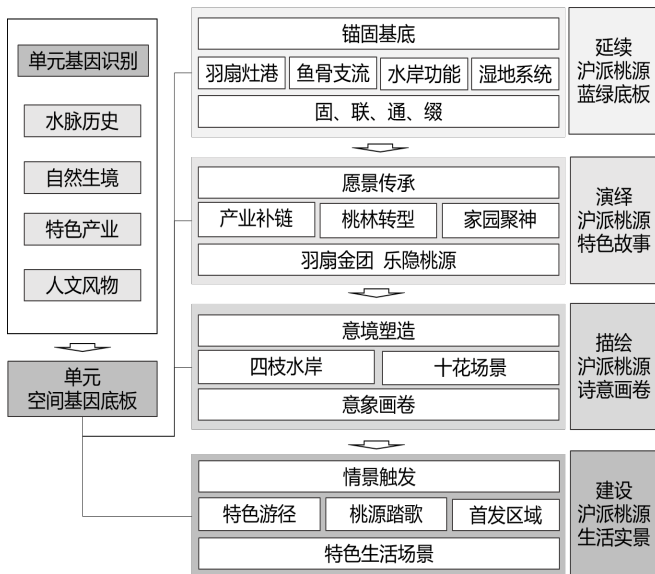
三、大团赵桥单元特色风貌营造实践

大团赵桥单元地处浦东新区南部，距浦东中心城区 30 公里，是典型远郊乡村。单元位于大治河与浦东运河的交汇处，是浦东重要的蓝绿生态节点，同时紧邻大团北大街历史文化风貌区，自然乡村风貌和历史文化底蕴紧密结合，总面积约 16 平方公里。

（一）构建路径

从显性格局（生态、建筑）与隐性文化（历史、民俗）中提炼“基因识别-基底锚固-愿景传承-意境塑造-情景触发”五维风貌营造框架。

立足空间基因与资源禀赋，结合案例借鉴，提出沪派桃源发展愿景；通过水系修复、产业升级、桃林更新和家园营造策略，构建文化遗产与产业振兴的内生动力；聚焦历史水系骨架，打造主题水脉串联的乡村意象，在生态保育中强化地域特色，塑造乡愁景观与文化场景。



大团赵桥单元特色风貌营造路径

（二）基因识别

水脉格局：浦东运河与大治河十字交汇构成骨干水系，南一、南二、南三灶港斜贯中部，延伸出百余条支流将农田分割成长条形地块。水面率随季节变化，平常期 13%，蓄水期可达 20%。与民国时期相比，骨干河道基本保持原貌。水系形态丰富多变，既有鱼骨状直浜，也有农耕形成的半岛、串岛景观。

村落布局：村落与水系紧密依存，南部沿纵沟呈鱼骨状分布，北部依十字水系展开，在河道凸岸处形成团状大聚落。大团老街保留着“水街相依”格局，三墩老集则体现明代抗倭防御性聚落特征。区域内散布浦东特色的纹圈房和落舍屋，但因人口流失或老人故去，很多传统民居成为危房。

1 统计时点为 2020 年 11 月 1 日

2 龙阳路枢纽

特色风物：赵桥单元桃林占浦东总产量的1/3，是南汇水蜜桃核心产区，当地蜜露桃源自上海老城厢名种，经改良培育出果大、糖度高的优质品种，形成点花、套袋等技术。此外，拥有国家级非遗锣鼓书、市级哭嫁歌等传统技艺，桃符制作、舞龙庙会等民俗活动，浦东老八样、龙潭酒酿等特色美食，与桃产业共同构成独特的地域文化标识。

(三) 画卷构建

1. 发展愿景

以水为链，以桃为媒，依托羽扇灶港肌理，延续千年金大团、百年盐灶港的历史底蕴，围绕“羽扇金团·乐隐桃源”发展愿景，打造“四江春水萦绕、十花灵动绽放”的沪派江南桃源景致。

2. 意境塑造：延续历史河道，策划四枝水脉意境

单元内以三条灶港和浦东运河为骨架，维系着“水-林-田-宅”的共生关系；也为乡村建设提供了独特的形态参照。因此基于四条历史河道的空间和功能优化，排摸评估河道走向、宽度、驳岸及两岸资源，结合桃文化，规划形成主题鲜明、风貌自然的“桃枝”。

浦东运河传承文脉，保持30米主航道，修复1.5公里传统石砌驳岸，延续“一河两街”格局，结合开阔空地及码头节点，优化本土树种配置，打造“桃隐街院”的古镇风貌。

三条灶港保育绿脉、培育乐脉，严守“羽扇”走向和15-20米自然河道宽度。南一灶港融入研学，串联现代农业、智慧和传统桃园；南二灶港保育生态，增植乡土植物优化驳岸，营造四季景观；南三灶港聚焦乡居风貌，修复传统“宅-院-林-水”空间单元，塑造桃源生活场景。



功能景观结构图

3. 情景触发：营造十花功能，多元场景赋能

立足村落本底与乡土文化，沿四枝空间脉络布局“十朵桃花”特色功能节点。依托农耕基底，在南一灶港北岸打造“桃花新扇”“智园桃香”，展现科技农业与传统农耕体验场景；结合自然水岸和岛屿，在南二灶港打

造“桃红柳绿”“桃源花岛”、在大治河畔打造“治水河畔”，展现生态休闲与自然野趣体验场景；联动历史要素，沿浦东运河布局“大团老街”“缘溪水街”“三墩问禅”，营造历史文化与乡土特色沉浸体验场景；基于特色村落，在南三灶港沿岸营造“寻源赵桥”“村企社区”，构建桃源乡居体验场景。整体形成全龄化沉浸场景体系，推动农旅融合发展。

近期重点建设“桃花新扇”门户区，塑造区域品牌形象。通过联通断头水浜、修复水岸生态、强化“羽扇经骨”；营造微坡曲水、延伸林间小径，打造“桃花扇面”，整体营造一幅“桃花扇”新画卷。



水系贯通和村组改造前后对比

结语

超大城市的乡村，由于高能级城区虹吸效应更显著，更易造成“灯下黑”的现象。本次从空间基因切入，提出“基因识别-基底锚固-愿景传承-意境塑造-情景触发”五维递进、适用于大都市远郊乡村的特色风貌营造路径。未来，面向实施，需要探索更加灵活的乡村土地管理制度和多元主体参与机制，为风貌整体提升创造更好的制度环境。

参考文献

- [1] 郭海鞍. 文化引导下的乡村特色风貌营建策略研究 [D]. 天津大学, 2017.
- [2] 张振龙, 陈文杰, 沈美彤, 等. 苏州传统村落空间基因居民感知与传承研究——以陆巷古村为例 [J]. 城市发展研究, 2020, 27(12): 1-6.
- [3] 张立, 谭添等. 21世纪初东亚乡村发展和规划实践及若干启迪 [J]. 国际城市规划, 2004, 39(04)
- [4] 邵润青, 段进, 姜莹, 等. 空间基因: 推动总体城市设计在地性的新方法 [J]. 规划师, 2020, 36(11): 33-39.
- [5] 吕锋, 马凌. 基于空间基因传承的咸阳市明清城空间发展策略初探 [J]. 小城镇建设, 2021, 39(9): 11-19+55.

作者简介：陈洁（1987年10月），女，汉，江苏人，工程师，城乡规划。