

# 景观基因视角下传统村落文化景观更新规划设计研究

文 / 吴 珊 江苏省城镇与乡村规划设计院有限公司

**摘要：**近些年，伴随城镇化建设进程的持续加快，促使传统村落文化景观面临存续危机与转型的需求。新时期背景下，在传统村落文化景观的更新规划设计实践中，积极运用景观基因理论，能够为设计者提供更多的设计思路与新颖高效的设计方法，以助于设计方案综合效益的提升。基于此，本文结合实际工作经验以及查询相关文献资料，对景观基因视角下传统村落文化景观更新规划设计价值、设计要点以及设计优化策略展开探讨与分析，希望能够为相关人士提供一些工作启发与参考。

**关键词：**景观基因；传统村落；文化景观；更新规划设计

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2025.19.112

## 引言

传统村落是中华民族悠久历史文化见证者，其中蕴含着丰富的自然与人文资源。但随着现代生活方式冲击与旅游业的迅猛发展，使得传统村落文化景观的原真性和完整性遭受挑战。为了能够进一步提升传统村落文化景观更新规划设计水平，景观基因理论以文化传承与创新为重点将景观元素视为具有遗传特性的“基因”为传统村落文化景观更新规划设计打开新的认知维度，所以深入研究这一视角下的更新设计且对传统村落保护与发展意义久远。

### 一、传统村落文化景观概述

#### （一）传统村落文化景观概念

传统村落文化景观形成于特定地域，历经岁月沉淀、自然环境、建筑形制、生产方式、民俗传统等多元素交织融合，集合成蕴含独特文化内核与美学特征的复合空间体系，该体系并非物质空间简单叠加，承载村民集体记忆、价值体系与信仰传承，并作为地域文化的空间化投射与历史脉络延续。这种景观既是物质载体，更形成动态演进的活态文化遗产，通过建筑营造技艺、口头传统知识、生态适应经验等非文字形式持续传承文化密码。

#### （二）传统村落文化景观特征

##### 1. 地域性

土地滋养族群，生长着独特人文图谱。地理环境不同，气候条件各异，自然资源分布不均——这些要素共同造就传统村落的独特样貌。华北平原常见封闭式四合院落，厚墙窄窗抵御严寒风沙，建筑格局显现严谨的对称美学；江南泽国白壁玄檐沿河展开，曲折水道映衬马头墙的飞檐，人居空间与自然水系形成有机共生。建筑样式差异背后，耕作体系同步塑造地域特征。黄土高原的旱作梯田催生窑洞聚落，珠江三角洲基塘农业孕育镬耳屋群落。祭祀仪式、婚俗传统、民间工艺等非物质文化遗产存，更在梁枋雕刻与社戏舞台间延续千年。空间形态与人文实践构成双重密码，代表着乡土中国的生存智慧。每块砖

石记录先民适应环境的创造力，每条街巷凝固族群繁衍生息的时间轨迹。

##### 2. 完整性

传统村落文化景观呈现为多元结构组成的复合生命体，各要素形成共生网络，山水格局构成生态肌理，街巷空间承担结构筋骨，建筑院落作为栖居容器，民俗活动则成为其具象呈现，局部结构的损伤或机能丧失会直接动摇系统的内在协调性与运转效能。比如某条古驿道的湮灭可能割裂村落与外界的历史纽带，瓦解原有的空间组织方式，导致文化氛围持续衰微，这种非线性效应使得景观价值呈现不可逆的衰减态势；特定仪式场所的衰败不仅消除物质载体，更解构了代际传承的符号系统，最终导致场所记忆在时间维度上碎片化。

##### 3. 复合型

传统村落文化景观构成自然人文聚合系统，包含生态维护、产业支持、社会建设等复合功能。生态系统保障着生物多样性的存续与环境稳定，经济系统延续农业生产方式与手工技艺传承，提供基本生存保障，社会系统搭建群体交流平台与非物质文化实践场域，巩固社区精神联结，既满足安全需求又适应集体生活模式，多功能印证着这类景观的综合性特质。

##### 4. 真实性

传统村落文化景观的真实性根植于物质形态与非物质文化的原真特质，古建筑群、传统生产工具及生活习俗构成其具象载体。这种本真特质形成传统村落的核心吸引力，更是区别于现代人工景观的核心标识，当掌握营造技艺的老匠人群体持续减少，维系建筑技艺传承的链条出现断裂，文化景观的原生性随即遭遇侵蚀风险。实施真实性保护措施的本质在于维系历史脉络与文化基因的延续，这并非单纯的物质留存，更关乎文明记忆的活化存续。

##### 5. 延续性

传统村落文化景观呈现非固化状态，伴随时序递嬗

动态流变，文化遗产在传承过程中创新求变，又在变革中实现赓续。新建筑改良原有风格基底，民俗行为衍生自传统时序庆典，赓续特质维系景观内核特征，同步满足现代性演化诉求。典型案例可见传统聚落将当代艺术语汇注入构筑装饰体系。这样一来，建筑传统意境得以存续，同时蕴生时代美学特征，达成文脉景观的存续演进，江南水乡某些村落在檐角砖雕中嵌入抽象金属构件，青瓦白墙间跳跃着解构主义线条，历史肌理与现代张力形成有机共振。

## 二、景观基因视角下传统村落文化景观更新规划设计价值

### （一）有助于传统文化价值观念的更新

景观基因视角下的更新规划设计犹如为传统文化价值观念注入新的活力。在现代社会多元文化冲击下，传统村落中的一些价值观念逐渐被淡化；经过对景观基因挖掘与解读将传统村落中蕴含的和谐共生、尊老爱幼等价值观念，以现代景观语言重新诠释。比如在村落公共空间设计中，设计者融入传统礼仪文化元素打造具有文化教育功能的景观节点，使村民和游客在体验景观过程中重新认识、理解传统文化价值观念，推动传统文化价值观念在现代社会中的传承与更新。

### （二）有助于促进地方文脉保护与升级

地方文脉是传统村落灵魂所在，景观基因视角为地方文脉保护与升级提供精准的切入点。基于每一种景观基因都承载着特定的历史信息和文化内涵经过对景观基因梳理与分类，所以作为设计者应当清晰把握地方文脉发展脉络。比如在更新规划设计中以及以景观基因为线索，对具有重要文化价值历史建筑、传统街巷实行修缮与整治结合现代功能需求，赋予其新的使用价值，如将废弃的祠堂改造为乡村文化展览馆，既保护历史建筑又展示地方文脉，实行地方文脉在保护中升级以及在升级中传承。

### （三）有助于强化人和景观感知共鸣度

基于实际情况分析，景观基因视角突出人同景观之间的情感联系跟互动体验。传统村落文化景观中的每一种基因元素都可能会唤起村民集体记忆跟情感共鸣。所以在更新规划设计中相关工作人员应对景观基因提炼与再创造，营造出富有情感温度的景观空间。比如在村落入口处设计具有代表性景观小品（如图1），运用传统建筑符号元素让村民在归家时能够瞬间感受到熟悉的感觉，强化归属感。此外还可以为游客打造沉浸式的景观体验场景使其在游览过程中，深入感受传统村落文化魅力实行人同景观感知的深度共鸣。



图1：景观小品

## 三、景观基因视角下传统村落文化景观更新规划设计要点

### （一）精准挖掘与解析景观基因

通过综合分析以往工作经验得知，景观基因挖掘与解析是更新规划设计基础。一开始需采用多学科融合方法，综合运用历史学、社会学、建筑学等知识对传统村落实行全面深入的调查研究。实践中设计者可从村落的山水格局、建筑形制、民俗文化等方面入手梳理出具有代表性的景观基因，经过对村落族谱、地方志研究，了解村落历史变迁与文化遗产。与此同时还应实地测量建筑尺寸、结构分析其特别的营造技艺。在此期间设计者可运用类型学方法，对挖掘出景观基因实行分类整理明确不同基因功能和价值，为后续的更新设计提供准确的依据。

### （二）尊重与延续景观空间肌理

景观空间肌理是传统村落文化景观重要特征承载着村落历史记忆同空间秩序。在更新规划设计中设计者应全面尊重原有景观空间肌理，防止大规模地拆除与重建。对于街巷空间维持其原有走向与尺度，经过修复破损的路面、整治两侧的建筑界面恢复街巷历史风貌；对于建筑院落保留其传统布局形式，在功能更新时，遵循“修旧如旧”的原则采用传统建筑材料和工艺实行修缮改造。比如浙江松阳的传统村落更新在维持村落整体空间肌理基础上，对一部分建筑实行适应性改造，在这种情况下既能够满足现代生活需求又可以延续村落历史文脉。

### （三）创新运用景观基因元素

对于传统村落文化景观更新规划设计工作而言，景观基因元素创新运用是实现传统同现代融合的核心。在更新规划设计中设计者可将传统景观基因元素实行抽象提炼，转化为具有现代审美价值的设计语言，将传统建筑中的雕花图案消除障碍为几何线条，应用于现代景观小品设计中。此外设计者还可以将传统村落水系布局理念融入现代雨水花园设计实行生态功能和文化遗产的统一，并结合现代科技手段，为景观基因元素注入新的活力，如利用虚拟现实技术再现传统村落历史场景，强化游客体验感与文化认同感。

## （四）平衡保护与发展关系

传统村落文化景观的更新规划设计工作中设计者应在保护与发展之间寻求平衡。基于保护是基础，发展是目的，所以在更新过程中对于具有重要历史文化价值的景观基因，设计者应使用严格的保护措施确保其原真性与完整性不受破坏，并结合村落实际情况，适度引入现代功能和产业促进村落经济发展，在保护传统村落建筑风貌前提下，发展乡村旅游、特色手工艺等产业。这样一来，既能为村落带来经济收益又为传统村落文化景观保护提供资金支撑。与此同时经过奠定保护与发展良性互动机制达成传统村落文化景观可持续发展。

## （五）注重景观公共性与参与性

传统村落文化景观是村民生活空间载体应着重其公共性同参与性营造。在更新规划设计中合理规划公共空间，满足村民日常社交、休闲活动的需求，打造多功能的乡村广场，设置休憩座椅、文化宣传栏等设施变成村民交流互动的场所，比如改造闲置院落建设乡村图书馆、活动室等公共服务空间，丰富村民精神文化生活，鼓舞村民参与到景观更新设计过程中，听取他们的意见跟主张使更新后的景观更符合村民生活需求，强化村民对村落归属感跟认同感。

## （六）构建多层次景观体验

为提升传统村落文化景观引诱力应构建多层次景观体验，设计者在传统村落文化景观更新规划设计工作中应从视觉、听觉、触觉、嗅觉等多维度入手打造丰富多样的景观感受。比如在视觉上经过合理植物配置、建筑色彩搭配，营造出具有地域特色景观风貌；在听觉上保留村落中的自然声响，如鸟鸣、溪流声融入传统民俗音乐，强化景观文化感觉；在触觉上选用传统建筑材料，如青砖、石板让游客能够触摸到历史质感；在嗅觉上种植具有地方特色花卉、香草植物，让游客在游览过程中感受特别地乡村气息。经过多层次景观体验使游客能够全方位地感受传统村落文化景观的魅力。

## 四、景观基因视角下传统村落文化景观更新规划设计优化策略

### （一）建立动态监测与评估体系

传统村落文化景观的更新是一种长期的过程，所以设计单位应当创建动态监测与评估体系。实践中还要定期对更新后的景观实行实地考察评估景观基因保护与传承情况、景观空间运用成效以及村民和游客的满意度。经过收集相关数据和反馈信息及时发现更新设计中存在的问题，并实行调整与优化。在此期间若发现某一景观节点游客流量过大，影响景观原真性跟村民生活可及时

调整该区域功能布局或实施限流措施，确保传统村落文化景观可持续发展。

### （二）加强多方合作与协同创新

传统村落文化景观的更新规划设计涉及政府、设计团队、村民、企业等多个主体，所以实践中应当加大多方合作与协同创新。比如政府应发挥政策引导与资金支撑作用制定相关保护与发展政策，为更新设计提供保障；设计团队应全面发挥专业强项结合多方需求实行科学合理设计；村民作为村落主体应积极参与到更新过程中，提供文化传承与生活需求方面提议；企业可经过投资开发乡村旅游、特色产业等项目为村落发展注入活力，经过各方的协同联手达成资源共享、优势互补，推动传统村落文化景观的更新与发展。

### （三）推动文化和科技的深度融合

在当今科技高速发展时代，推动文化跟科技的深度融合是传统村落文化景观更新规划设计重要举措之一。实践中设计者可利用大数据、物联网等技术对传统村落文化景观实行数字化保护与管理，创建景观基因数据库实行对景观元素精准记录和分析。此外还可以借助人工智能、强化现实等技术创新文化传播与体验方法，开发具有互动性、趣味性文化产品跟旅游项目，如开发根据虚拟现实技术的传统村落游览 APP 让游客足不出户就能体验传统村落文化魅力，也为传统村落文化景观的传播与推广提供新的途径。

## 结语

总体而言，景观基因视角为传统村落文化景观更新规划设计提供了独特的理论框架与实践路径。通过对传统村落文化景观概念与特征的深入理解，明晰其更新规划设计的价值，把握设计要点与优化措施，可以在保护传统村落文化根脉的基础上，实现其在现代社会中的功能转型与可持续发展。传统村落文化景观的更新不是对过去的简单复制，而是在传承中创新，在创新中延续，让传统村落焕发出新的生机与活力，成为连接历史与未来的文化纽带。

## 参考文献

- [1] 卢智龙, 门坤玲. 景观肌理视域下的苏南传统村落景观设计策略研究——以无锡市许舍村为例 [J]. 包装与设计, 2024, (06): 202-203.
- [2] 苑宏刚, 马静怡. 地域文化视角下传统村落公共空间景观设计研究——以洛阳杜康村为例 [J]. 建筑与文化, 2024, (10): 268-270.
- [3] 巫思超, 王丞. 基于有机更新视域下传统村落文化景观活化设计研究——以厦门后溪城内村为例 [J]. 建筑与文化, 2024, (06): 180-182.