

活态遗产视角下的传统村落保护与发展研究

——以中山市长洲村为例

文 / 周嘉礼 广州市城市规划勘测设计研究院有限公司

摘要：传统村落是传承中华文明的基层抓手，但在保护工作过程中，却普遍存在价值认知片面、保护方式静态、发展手段短视等问题。随着新时期国家历史文化保护传承体系的升级，传统村落的保护与发展理念已转变为突出价值导向、实现整体保护、传承活态遗产。本研究以中山市长洲村为例，通过挖掘五个方面的历史文化价值，构建了物质文化遗产与非物质文化遗产相交融的全要素保护体系；同时结合“岭南民居活态体验馆”等发展定位，制定了街巷溯源、文创聚场、活态堡社、快达漫游等四大活态传承发展策略，为其他传统村落的整体性保护与创新性发展提供了实践参考。

关键词：活态遗产；传统村落；保护与发展；中山长洲村

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2025.20.110

引言

中山市长洲村，是广东省第一批传统村落，见证了从南宋海岛到明清围垦成陆的地理演变，形成了独特的“六堡十三社”格局，孕育了醉龙舞等非物质文化遗产，是岭南地区历史、社会、经济和文化研究的重要载体。在快速城镇化进程中，受自然衰败与人为破坏的叠加影响，长洲村面临着传统街巷与建筑破损、产业与居住空心化、非遗文化传承困境等多重挑战。在新时期活态遗产保护发展理念的背景下，长洲村亟需探索一条兼顾保护传承与创新发展的新出路。

一、传统村落保护与发展的现存问题及发展趋势

（一）传统村落保护与发展的现存问题

1. 价值认知片面

主要表现为对保护对象较为单一，片面强调历史建筑等物质空间价值，而忽视村落所处历史环境及社会生产生活等非物质文化要素的价值。家族关系、社会组织形式、邻里互动方式等社会结构，是村落发展维系的生命源泉；而农耕技术、节庆习俗等生产生活方式，更是传承村落非物质的核心内容。

2. 保护方式静态

“先保护后发展”的主张，在很长一段时间内影响着传统村落保护。然而在实施过程中，往往因过度强调历史原真而把传统村落视为了孤立、封闭的“历史标本”，导致村落的冻结式保护。这种保护理念虽保留了村落物质形态，却忽视了村落作为一个动态、活态社会空间的基本属性，将传统村落保护与现代生产生活的隔绝、割裂，无法适应现代化的发展诉求。

3. 发展手段短视

目前，传统村落保护规划的编制覆盖率仍然较低，大多传统村落发展的过程中普遍缺乏长远性、内涵性思考，在发展定位谋划、功能业态导入、村落风貌控制、

开发建设等环节中，易陷入一味迎合市场开发、片面追求高收益的短视行为，偏重经济效益而缺乏文化价值导向，对历史文化街区的传统肌理带来不可逆的伤害。

（二）活态遗产视角下的传统村落保护与发展新趋势

“活态遗产”的概念最早由世界遗产委员会提出，旨在强调文化遗产的动态传承与保护，后被我国学者逐步运用到传统村落的保护研究当中。刘涿璐等论述了活态遗产的核心概念，剖析了其保护范式的转变含义^[1]；赵晓梅强调活态遗产保护的首要目标是保持遗产的活态性，对其变化进行管理^[2]；陶诗琦则以拉萨吞达村为例，阐释了文化习俗与生产环境构成的活态遗产文化景观内涵，并提出针对性的保护措施^[3]。

2021年，《全国城乡历史文化保护传承体系规划纲要》征求意见稿编制完成，国家城乡建设与历史文化保护传承体系再度升级。新时期的传统村落保护，注重中华文明谱系下的价值特色叙述与保护要素体系构建，突出价值导向、实现整体保护及传承活态遗产^[4]。

1. 突出“价值导向”

中华文明有其独特的价值体系，城乡历史文化保护传承体系通过梳理古代文明5000年、近现代180年、建党100年、建国70年、改革开放40年等历史脉络，从政治、经济、社会、科技文化、地理五个方面，确定了15个价值特征，梳理了180个中国故事。传统村落是传承中华文明的基层抓手，应基于区域历史脉络，全面挖掘村落历史价值。

2. 实现“整体保护”

相比历史建筑，传统村落具有整体性的特点，需统筹村落的物质空间与非物质文化遗产进行整体保护，展现全面、立体的中华文明。当代人与古人基本生活在相同的山水环境之中，并在特定的环境下形成了一脉相承的城

市空间特色^[5]。村落周边的自然山水、街巷空间、传统建筑、古树古井等物质空间，是村民适应自然、进行生产生活的主要场所；而民俗节庆、历史传说等非物质文化，更是传承地域文化、讲好中国故事的重要线索。

3. 传承“活态遗产”

传统村落见证了历史的变迁，村落地方营建、社会风俗、村民自治等非物质文化要素，依靠代代村民的薪火相传而得以延续，其本质是传承的“活态化”，在挖掘村落演变规律、提取文化“基因”后，再紧密结合时代发展需求进行活态利用，实现传统文化内涵的创造性转化与创新性发展。

二、中山市长洲村活态遗产保护与发展模式分析

（一）长洲村历史文化价值研究

长洲村是广东省第一批传统村落、中山市四大省级传统村落之一。自南宋敬斋公择狮马双山松柏林开村，后历经元明海岛农耕、清代堡社管理、近现代基础设施建设、改革后工业进村等多个历史阶段，凝聚了地理、社会、政治、经济、科技文化等五个方面历史文化价值。

地理方面，古香山八景之“烟雨长洲”，从香山铁城隔海相望长洲，烟雾缭绕；典型的海岛村落演进历程，是研究珠三角河口聚沙成围、海陆变迁的教科书。社会方面，长洲黄姓祖先为江夏黄氏一支，宗族观念浓、讲辈分，世代重视文化与血缘，族人依分房聚族而居，是研究岭南宗族文化的典型样本。政治方面，清道光年间，长洲设六堡十三社，是研究明清以“堡社制”为代表的广东行政建制的重要史证。经济方面，从围垦农耕、工商商贸兴起、到改革开放实业致富，是佐证岐江两岸从传统渔农经济到工商商贸兴衰更迭的有益补充。科技文化方面，清朝围绕狮马双山铺建石板路，形成早期“8”字鱼骨、双山伴城的街巷格局，以蚝壳屋、竹筒屋、中西混合住宅为代表的各类建筑相互借鉴吸收，是岭南建筑艺术的露天博物馆；醉龙舞、扒仙艇等非物质文化遗产，则体现了岭南与中原的文化交融。

（二）长洲村现状发展挑战

在快速城镇化进程中，受自然衰败与人为破坏的叠加影响，长洲村面临着多重发展挑战。一是开敞空间破碎，山水格局、传统街巷格局难以整体感知。二是产业低端，以小规模零售、传统工业为主，难以发挥长洲文化禀赋；三是建筑空置率高、结构以砖混为主，难以满足现代人居环境需求；四是交通体系混乱、停车位缺乏，难以承载未来旅游发展诉求。因此，长洲村亟需借力传统村落保护规划与城市更新单元计划的编制契机，探索一条兼顾保护传承与创新发展的新出路。

（三）长洲村全要素保护体系构建

根据新时期“整体保护”总体要求，通过对山水格

局、街巷格局、有价值建筑、历史环境要素的叠加评估，构建了物质文化遗产、非物质文化遗产相交融的全要素保护体系。

山水格局方面，将与长洲村选址密切相关、以狮马双山为核心的整体山水人地关系纳入保护，形成“聚落围绕双山生长、外围石岐河狮湓河包绕”的“山-村-水”圈层格局。街巷格局方面，对街巷名称、尺度、走向、风貌特色及周边建筑保存等进行全面摸底，评估筛选64条有价值传统街巷，包括西大街、松柏林大街等10条一级保护街巷及54条二级保护街巷。有价值建筑方面，落实已公布文保3处、未定级不可移动文物4处、历史建筑1处、推荐工业遗产1处；推荐历史建筑46处、推荐传统风貌建筑249处。历史环境要素方面，通过史料记载与现场摸排，评估牌坊4处、巷门4处、风雨亭3处、古井11处、社稷坛16处、古树名木31棵。此外，还包括醉龙舞、扒仙艇等特色非物质文化遗产。

依托全要素保护体系，构建长洲“双山一环多视廊、六堡六十四街巷”的保护结构，为未来发展方向锚定边界与框架，划定山水格局较为完整、传统街巷、有价值建筑集中成片的核心保护范围，面积约49公顷；将核心保护范围线外拓至周边规划道路的包络区划为建设控制地带，面积约44公顷。

（四）长洲村活态传承发展策略分析

1. 发展定位与规划结构

新时期的长洲，深藏着岭南文化火种，也孕育着城央更新的动力契机。精神图腾“醉龙舞”远播海内外，成为中华非物质遗产的闪亮名片；一路之隔的马山片区已启动全面改造，可联动长洲共塑石岐河、狮湓河口的文化新客厅。规划融合保护与发展，活化遗产旧物为城市特色产品，将长洲村打造成为“岭南民居活态体验馆、中山创意发展策源地、西城区央慢花园”，提出了街巷溯源、文创聚场、活态堡社、快达漫游等四个活态传承发展策略。



图1 长洲村规划总平面图

2. 街巷溯源、格局保育

在保护双山的基础上，打造亲山游园绿核，贡献城央高品质规模绿地，通过风貌整治、拆违复绿，将山体界面向村打开，增设高线步道、景观小品与眺望平台，复现狮马双山远望烟墩山的“烟雨长洲”场景。延续“8”字鱼骨街巷体系，打造居安榕荫街、山海公园街、松石文化街等六条特色文化主题街，打通九条垂山绿巷，绿巷连通狮马双山环山道，实现村民、市民看得见山、走的进山。

3. 文创聚场、业态焕新

长洲的产业以文旅创意为主题，与马山休闲商务主题错位协同。规划以黄氏大宗祠为精神原点，沿松柏林街、西大街重点培育文化体验、文化创意、文旅服务等三类业态——环宗祠前广场打造“西上悦坊”文旅首开区，首层布局文创零售、文化展示业态，二、三层布局餐饮、沉浸式娱乐（图2）；沿西大街打造“西街新集”，活化竹筒屋、明字屋前院空间，集聚石岐乳鸽等特色餐饮招牌，擦亮“300米长街尝遍中山味”特色I.P；将大王庙、前周祠等五处见证长洲历史的建筑簇群活化为微型博物馆，全面彰显长洲文化魅力。改造现状狮山工业园为“伴山创社”，首层布局咖啡、红酒等消费业态，二层及以上布局文创办公、精品酒店，形成吸引年轻创客的活力新极（图3）。



图2 西上悦坊



图3 伴山创社

4. 活态堡社、社区激活

以堡为功能单元、以社为开发模块、以微桃园为活力绿芯，延续长洲村独特的历史文化脉络。活化西堡，打造3个5000m²左右的差异化文旅体验社；活化松石堡，打造2个4000m²左右的精品民宿社，可独立运营并满足游客住宿需求；活化北堡，打造3个新村乐活社，补足养护院、图书馆等公服配套与社区商业。结合消防疏散要求拆违建绿，打造16个50-500m²的堡社微桃源，为创客、游客、村民提供交流场所，提升公共活力。

5. 快达漫游、交通疏导

道路交通方面，联动马山片区控制“三横三纵”主干道骨架，提高交通承载能力。重点贯通西畴上街、规划横一路两条次干路，实现对旧村外部流线的交通屏蔽；其中，对西畴上街采取非对称断面设计，在控制二级保护街巷沿线风貌的同时，兼顾车行通量。静态交通方面，采取“圈层式”截留，沿主干路“外圈”布局大型地面停车位，泊位约500个，通过公共交通接驳村口；沿次干路“中圈”布局旅游大巴车位，并与小汽车车位适度分离，总泊位约350个；村内结合建筑前区、局部首层布局，泊位约250个。

结语

传统村落是展现地域特色的窗口，是讲好中国故事、传承中华文明的基层抓手。本研究以活态遗产理念为牵引，以中山市长洲村为实证研究，通过挖掘五个方面的历史文化价值，构建了物质文化与非物质文化交融的全要素保护体系；同时，结合“岭南民居活态体验馆”等发展定位，提出了四大活态传承发展策略，探索了一条兼顾保护传承与创新发展的新出路，为我国其他传统村落保护与发展提供了实践参考。研究表明，新时代的传统村落保护，在实现“整体保护”的同时，应紧密结合时代发展需求进行活态利用，实现对文化传承内涵的创造性转化与创新性发展。

参考文献

- [1] 刘涪璐, 孙莹, 李洁, 等. 活态遗产及其保护方法研究综述 [J]. 城市规划, 2022, 46(05): 115-122.
- [2] 赵晓梅. 活态遗产理论与保护方法评析 [J]. 中国文化遗产, 2016(03): 68-74.
- [3] 陶诗琦. 活态遗产视角下藏地传统村落价值认知与整体保护思路探索——以拉萨尼木县吞达村为例 [J]. 中国名城, 2020, (12): 60-67.
- [4] 王凯. 新时期城乡历史文化保护传承体系构建探索 [J]. 城市规划, 2022, 46(S2): 6-13.
- [5] 杨保军, 王军. 山水人文智慧引领下的历史城市保护更新研究 [J]. 城市规划学刊, 2020(2): 80-88.

作者简介: 周嘉礼(1990年10月-)男, 江西省南昌市, 汉, 城乡规划中级, 硕士, 研究方向为城市规划。