

活态传承视角下传统村落的保护与发展路径研究

——以广东溪美村为例

文 / 殷杰 深圳市蕾奥规划设计咨询股份有限公司

摘要：本文以广东省惠东县铁涌镇溪美村为研究对象，从活态传承视角探讨传统村落保护与发展路径。通过实地调研、案例分析与文献梳理的研究方法，系统剖析溪美村自然生态禀赋，如滨海湿地、古村落格局与人文资源特征中渔家文化、传统建筑技艺，同时梳理其面临的“保护与开发失衡、社区参与度低、文化传承断层”等现实问题。在此基础上，提出“资源摸底-社区主导-产业融合-文化赋能”的活态传承核心框架及具体实施路径，最终为同类传统村落实现“保护-传承-发展”协同提供可操作的实践范式。

关键词：活态传承；传统村落；保护与发展；溪美村

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2025.23.003

引言

传统村落作为农耕文明重要载体，承载丰富历史文化信息和地域特色。随着城镇化快速发展，传统村落面临空心化、物质景观衰败、文化式微等多重挑战。如何在保护传统村落历史风貌的同时，实现其可持续发展，成为当前亟待解决的问题。活态传承作为一种新的保护理念，强调将文化遗产置于动态发展的文化空间中，通过持续性传承和保护实现整体存续。活态传承并非简单的“维持现状”，而是强调将传统村落视为动态演进的文化生态系统：既要保护物质层面的建筑、街巷、生态环境，更要延续非物质层面的民俗活动、生产生活方式，通过“传承主体激活、文化功能再生、产业业态融合”实现村落的“活态存续”。基于此，本文以广东省惠东县铁涌镇溪美村——一个兼具滨海湿地生态特征与渔家文化底蕴的传统村落为研究对象，系统探讨活态传承视角下传统村落的保护与发展路径。

一、溪美村概况与资源特征

（一）地理位置与交通区位

溪美村位于广东省惠东县铁涌镇，地处稔平半岛中西部，考洲洋西侧，与铁涌镇镇区毗邻。村庄交通便利，深汕高速、沿海高速及广惠高速从规划区周边穿过，规划厦深高铁支线也从规划区西边穿越，为溪美村对外联系提供便利条件。

（二）自然环境与村落格局

清初方姓族人遵循“负阴抱阳、背山面水”的风水理念，在铁涌平原依山傍水营建村落，形成“山体为屏、河渠为脉、稻田为肌、林带为络”的生态格局。村内水系呈“双龙戏珠”状，两股溪流在村前交汇形成半月形池塘，既满足生产生活用水需求，又构成“水口锁气”的风水意象。这种天人合一的营造智慧，与晋江南天寺修缮中“尊重原始地形”的理念一脉相承，其预应力设计思维更彰显先民的工程智慧。

（三）历史建筑与文化资源

村内保存着 23 处明清古建筑，以和衷南座、和衷北座两座五进式围屋最为典型，其三堂两横格局完整保留客家建筑精髓。古井群采用“八卦布局”，既满足消防需求，又蕴含哲学思辨。非物质文化遗产方面，盖子狮舞融合武术与舞蹈，其“咬虱”“擦脚”等动作保留古代傩戏遗风；尖米山歌采用五声调式，被誉为“客家音乐活化石”。这些文化基因与泉州府文庙“四保存”原则高度契合，为活态传承提供物质载体。如图 1 所示：



图 1：溪美村传统村落

（四）传统文化与民俗风情

客家祖训“训教义方，好學不倦”镌刻于宗祠楹联，形成“崇文重教”的村风。每年二月初二“狮王争霸赛”，全村男女老少参与舞狮、唱山歌，形成“以狮会友、以歌传情”的社交场景（见图 2）。这种“月月有节庆、季季有活动”的民俗生态，与昆曲青春版《牡丹亭》通过现代改编实现传统艺术新生有着异曲同工之妙，证明传统文化完全可以在创新中保持本真。村中保留的“耕读传家”传统，更与《导则》中“保持文化延续性”的要求高度契合，为乡村振兴注入文化动能。



图 2：传统民俗活动现场

二、溪美村面临的现实问题

(一) 空心化与人口流失

随着城镇化快速推进，溪美村大量青壮年劳动力受城市更广阔发展空间、更高收入水平及更丰富就业机会吸引，纷纷外出务工。这一趋势导致村庄空心化现象日益严重，平日里村内多见老人与孩童，劳动力严重短缺。人口大量流失对村庄经济发展产生多方面负面影响：农业生产方面，劳动力不足使得部分耕地撂荒，农业生产规模难以扩大，农产品产量和质量受限；商业活动也因人口减少而缺乏活力，村内商店、集市等经营惨淡；人口流失对传统文化传承带来巨大挑战，许多传统文化活动，如节日庆典、民俗仪式等，因缺乏年轻人参与和传承，逐渐失去往日生机与活力，面临失传风险^[1]。

(二) 物质景观衰败

溪美村部分古建筑因年久失修，问题频发：墙体开裂现象较为普遍，裂缝不仅影响建筑外观，还可能导致雨水渗透，进一步破坏建筑结构；屋顶漏水问题严重，每逢雨季，屋内便积水成患，不仅损坏室内物品，还对居住安全构成威胁。这些问题严重影响古建筑的安全和美观，使其失去原有的历史韵味。与此同时，新建村民住宅缺乏统一规划，建筑风格、色彩、高度等参差不齐，与古村整体风貌极不协调。这些现代建筑突兀地矗立在古村之中，破坏古村原有的历史格局和空间形态，进一步加剧物质景观的衰败，让古村失去往日的和谐与美感。

(三) 非物质文化遗产传承困境

溪美村的盖子狮舞和尖米山歌等非物质文化遗产，承载丰富历史文化和民族精神，是溪美村的文化瑰宝。如今，这些文化遗产却面临传承人老龄化、后继乏人的严峻问题：现有传承人大多年事已高，身体状况不佳，难以承担繁重的传承工作；年轻人对传统文化兴趣不高，更倾向于追求时尚、流行的文化元素，认为学习传统技艺既辛苦又难以获得经济收益，导致愿意学习和传承这些文化遗产的人寥寥无几。长此以往，这些珍贵的非物质文化遗产将面临失传危险，溪美村独特的文化特色也将逐渐消失。

(四) 基础设施滞后

溪美村的基础设施建设相对滞后，与现代生活需求存在较大差距：道路方面，村内道路狭窄且崎岖不平，部分路段雨天泥泞不堪，晴天尘土飞扬，给村民出行带来极大不便；给排水设施不完善，排水管道老化堵塞，

雨季时内涝严重，供水系统也存在问题，水质较差，水量不稳定，难以满足村民日常生活用水需求；电力设施老化，电压不稳定，经常出现停电现象，影响村民正常生活和生产；环卫设施匮乏，垃圾处理不及时，村内环境脏乱差，不仅影响村民生活质量，也制约村庄旅游发展，使得游客对溪美村的印象大打折扣。

三、活态传承视角下的保护原则与策略

(一) 保护原则

溪美村文化遗产保护需遵循四大核心原则：完整性原则要求以系统思维保护传统村落整体格局，涵盖自然环境、传统建筑群落及历史环境要素，确保物质空间与文化生态的完整性，如对古建筑群的修缮需同步保护周边山水格局，避免孤立修复单体建筑导致历史语境断裂；真实性原则强调对历史信息的忠实呈现，在修缮中严格遵循“原材料、原工艺、原形制”标准，如采用传统灰浆替代现代水泥，保留建筑岁月痕迹；延续性原则注重活态传承，通过恢复传统节庆、手工艺作坊等载体，让非遗项目融入现代生活场景，实现文化基因的动态延续；社区参与原则将村民作为保护主体，建立“政府引导+专家指导+村民主体”的协作机制，通过利益共享机制激发内生动力，如让村民参与旅游收益分配，形成保护与发展的良性循环。

(二) 保护策略

实施策略需构建四维防护体系：分级保护体系划定核心保护区、建设控制地带和风貌协调区，对核心区实施“一栋一策”精准保护，如对明代祠堂采用最小干预加固，对风貌协调区建筑进行高度、色彩管控；活态传承体系通过“非遗+研学”模式，开发盖子狮舞体验工坊、尖米山歌传习所等互动空间，结合AR技术还原历史场景，让传统文化焕发新生；公众参与体系构建“专家指导+村民主体+社会助力”的协作机制，成立村民保护委员会，开展传统营造技艺培训，培育本土修复工匠队伍；产业融合体系打造“文化+生态+旅游”产业链，开发古建研学、非遗体验等特色产品，将空心化民居改造为文化民宿，通过收益反哺促进保护可持续性^[2]。厦门鼓浪屿八卦楼抗震加固工程中采用的灰缝置换砂浆技术，即在墙体植入钢板网增强整体性，这种“微创式”修复既提升结构安全，又保留历史痕迹，为溪美村古建修复提供技术范式。如表1所示：

表 1：四维防护体系实施

维度	工具或载体	具体做法
分级保护	三区三线	核心保护区→“一栋一策”建档；建设控制地带→檐口高度≤6m；风貌协调区→屋顶坡度22-26°
活态传承	非遗+研学	盖子狮舞AR沉浸式剧本杀、尖米山歌TikTok挑战赛
公共参与	村民保护委员会	每季度召开“榕树头议事会”；传统营造技艺培训班2期/年，颁发“溪美工匠”证书
产业融合	文化民宿集群	空心化民居改造15栋文化民宿，统一品牌“溪美人家”，收益8%注入“修缮基金”

四、具体实施路径

（一）保护传统建筑与历史环境要素

保护传统建筑与历史环境要素需从建筑修缮、环境守护与格局优化三方面协同推进：对和衷南座、和衷北座等古围屋开展针对性修缮，通过补配传统构件、修复破损立面等方式恢复其历史风貌；同时对村内其他历史建筑进行全面普查与价值评估，根据建筑保存状况制定分阶段修缮计划并逐步落地实施；针对村内古树、古井、池塘等历史环境要素，建立专项保护台账，明确养护标准与管理责任，既保障其历史价值不流失，也维持生态功能的稳定延续；通过拆除侵占传统空间的违章建筑、开展环境卫生集中整治等措施，对村落整体格局进行优化调整，在保持传统街巷肌理与空间秩序的基础上，改善村落整体面貌，提升居住与游览环境品质^[3]。

（二）促进非物质文化遗产的活态传承

促进非物质文化遗产活态传承需构建“培养+创新+传播”的立体化体系：在传承人培养方面，通过联合文化部门举办盖子狮舞、尖米山歌专项培训班，在村内设立非遗传承基地等方式，吸纳年轻群体参与技艺学习；同时通过提高传承人社会荣誉认定标准、增加传承补贴等途径，提升其社会地位与经济待遇，充分激发传承热情与主动性；在传承方式创新上，结合现代科技手段拓展传播边界，例如利用虚拟现实技术还原盖子狮舞的传统表演场景，让受众沉浸式感受技艺魅力，通过短视频平台、社交媒体账号定期推送尖米山歌作品，扩大非遗文化的受众覆盖面；定期举办二王爷诞辰祭、盖子狮舞巡游等节庆活动，邀请村民参与筹备与展演，吸引游客现场体验，在互动中增强村民的文化认同感与归属感，实现非遗文化的活态延续^[5]。

（三）完善基础设施与公共服务设施

完善基础设施与公共服务设施是提升溪美村生活品质与发展支撑能力的关键：交通条件改善上，优化对外交通网络，拓宽主要连接道路、增设会车点以提高通行能力，对村内道路进行平整硬化与绿化改造，增设路灯、排水沟等配套设施，切实改善村民日常出行环境；在基础保障设施建设上，构建覆盖全村的完善给排水系统，升级老旧供水管网、建设雨水收集设施，同步更新电力线路、增设变压器以满足生产生活用电需求；针对古建筑密集的特点，在关键区域增设消防栓、配置灭火器材，开展消防安全隐患排查，提升古建筑消防安全水平^[4]。公共服务设施提升方面，新建标准化村卫生室并配备专业医护人员，改造升级文化广场、增设健身器材，建设集咨询、导览、休憩于一体的游客服务中心，既满足村民日常需求，也提升游客旅游体验。

（四）推动产业融合发展

推动产业融合发展需以生态资源与文化资源为依托，构建“农业+旅游”的协同发展模式：生态农业发展上，立足溪美村良好的生态环境，培育有机蔬菜、特色水果等种植基地，采用“合作社+农户”的模式统一技术标准与生产管理，通过注册地域特色农产品品牌、开展线上线下市场推广，提升农产品附加值与市场竞争力，带动村民增收；乡村旅游开发上，深度挖掘村内古建、非遗、自然景观资源，打造“古村探秘+非遗体验+田园休闲”的旅游产品体系；通过引导村民改造闲置民居建设特色民宿，扶持农户开办农家乐提供农家餐饮，完善旅游配套服务，吸引城市游客前来体验乡村生活；在此基础上，推动生态农业与乡村旅游深度融合，例如开发“农田采摘+餐饮加工”“农产品文创+旅游伴手礼”等融合产品，形成从种植、体验到销售的完整产业链条，实现资源共享、优势互补，助力溪美村构建可持续的乡村发展模式。

结语

本文以广东省惠东县铁涌镇溪美村为例，从活态传承视角出发，探讨了传统村落保护与发展路径。分析溪美村自然、人文资源特征及其面临的现实问题，提出了基于活态传承的保护原则、策略及具体实施路径。这些措施有助于保护溪美村的历史文化遗产，促进其经济社会的可持续发展。未来，应继续加强活态传承理念在传统村落保护中的应用，推动更多传统村落走上可持续发展之路；同时加强政策支持、资金投入和人才培养等方面的工作，为传统村落保护与发展提供有力保障。

参考文献

- [1] 汤祺, 张云. 基于整体保护视角下的传统村落活态传承——以元江坡垵村为例 [J]. 农业与技术, 2024, 44 (03): 130-134.
- [2] 吴依璠, 吴志宏. 活态传承视角下的传统村落民居保护研究——以四川上里古镇韩家大院为例 [J]. 建筑与文化, 2022, (12): 145-147.
- [3] 李文生, 黄庭晚, 张大玉. 活态传承视角下我国传统村落保护再生路径辨析 [J]. 小城镇建设, 2022, 40 (01): 44-50.
- [4] 覃华. 活态传承视角下传统村落建筑的保护与再利用探讨——以广西灵川县江头村古建筑群为例 [J]. 文物天地, 2021, (03): 8-12.
- [5] 石晓凤, 杨慧, Beau B. Beza. 活态传承视角下我国传统村落保护思路思辨 [J]. 华中建筑, 2020, 38 (06): 12-16.

作者简介：殷杰，1994年6月，男，汉族，湖北省孝感市，本科，助理工程师，主要从事详细规划、产业规划、村庄规划等。