

# 多媒体技术在小学语文课堂教学中的应用

张秀敏

(前郭县乌兰傲都蒙古族中心小学 吉林 松原 131100)

**[摘要]** 多媒体技术是一种把文本、声音、图像和图形等多种媒体和计算机结合在一起的技术。运用于语文教学,可以成为语文教学活动的润滑剂。多媒体利用声、光、电、画等手段制作成的动画,还能够激发学生的求知欲和好奇心,使注意力容易分散的小学生在课堂中能多角度、多渠道、多感官地进行学习,将枯燥的课堂学习变成他们学习语文的乐园。

**[关键词]** 小学语文;信息技术;教学

## 引言

在小学语文教学中,科学合理的应用信息技术来辅助教学,教师以教为主转变成学生以学为主,不仅可以使得抽象的教学内容清晰化、具体化,还可以活跃学生思维,积极主动地投入到学习中。优化了教学过程,提高了教学质量,而且有利于培养学生各种语文能力,提高审美能力,塑造学生健全人格。

### 1 开拓阅读界面

阅读世界精彩纷呈,而网络读物更是丰富多彩、绚丽多姿。通过上网搜索可以穿越时空获取多方面的知识。例如人教版第十册中《再见了,亲人》学习后,学生告诉我,他们通过点击“文学网”、“语文教学”等网站,了解到为了帮朝鲜人民打败美国侵略者,志愿军在朝鲜土地上浴血奋战,这种崇高的国际主义精神深深打动了孩子,更深刻的体会到“朝鲜人民和志愿军不是亲人胜似亲人”的感情。所以通过网络搜索相关资料不但能丰富学生的课外知识,还开阔了学生的知识面。

由于网络服务器装有各种各样的教育教学资料,学生可以根据自己的爱好、能力和程度来选取学习的内容,确定学习要点,从而改变了以往的以教师“教”为主的课堂教学模式,并通过人机对话,自主进行学习、自我测试,来实现教学过程新的变革。

### 2 提高课堂效率

语文学科和其他学科不同,可谓包罗万象、纷繁复杂,多媒体可谓不可多得的辅助教学手段。它可以显示图片、画面,播放音乐,课文朗读,更可以随时调用图表、文字、图片,具有信息量大、知识丰富的特点,能够把课本上枯燥的文字变成生动形象的图画,给学生特别是理解能力相对较差的小学生以直观的印象,帮助他们理解较难的课文片段,把抽象的语文变为生活的语文,使小学语文教学达到了一种新的境界。小学语文教材中有好多文章有它特定的历史条件和社会背景,为了激起学生学习课文的浓厚兴趣,更好地去理解课文,必须要向学生介绍课文的背景材料。而传统的语文教学往往是由教师依据教学参考书提供的一些材料灌输给学生,这样学生无法自主参与学习,只能被动地接受一些单一的知识。

如果在学习课文前,布置学生利用网络去寻找有关的背景材料,课前解决一些疑难问题,也为课堂教学作好了铺垫。例如在学习人教版第八册《一人中国孩子的呼声》时,由于学生课前在网上找资料,不仅了解国内外大事、国际动态,尤其是最为动荡不安、弥漫着战争硝烟的地区局势。了解维和部队的使命、工作状况。这样,为帮助学生感受作者所表达的悲痛、缅怀、渴望和平的情感打下良好的基础。例如,学习李白的《赠汪伦》“李白乘舟将欲行,忽闻岸上踏歌声,桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”,这首诗体现了李白和好友汪伦的深厚情谊,即使桃花潭水有千尺深,也比不上汪伦对李白的情谊深啊。要想让学生理解这层含义,我们老师花很大的气力可能也难以表达清楚。如果在讲授的同时,辅以多媒体教学,通过影片、画面和声音将李白和汪伦当年的离别情景生动再现,营造出蕴含在诗中的特有意境,让老师在愉快的氛围中教学、引导,学生在轻松的氛围中学习知

识,并且会带给学生美的感受,这样会大大提高课堂教与学的效率。

### 3 培养学生品格

情感是学生学习中不可忽视的心理因素,特别是小学生,激发学生情感是提高学习效率的重要途径。尤其在语文教学中,更应引导学生入情入境,悉心品味,与作品中的人物同喜同悲,以达到情感共鸣,增强学生的情感体验,以此激发学生的情感,培养学生的品格。《卖火柴的小女孩》是世界著名童话作家安徒生的一篇杰作,全文以火柴为线索,揭露了资本主义社会的罪恶,表达作者对小女孩不幸遭遇的深切同情。在社会主义优越环境下,小学生对资本主义的黑暗知之甚少,也很难体会当时作者的写作意图。为了让学生了解资本主义社会的黑暗和罪恶,在学习课文时,教师可以一边分析课文内容,一边通过影视回放,再现小女孩当年卖火柴的真实情景,加上教师绘声绘色的描述,以及生动的画面,把学生带入了一个特定的环境中,学生的情感被调动起来,为学习课文做了很好的铺垫。

### 4 拓展学生视野

语文教学如果只依靠教科书、参考书等资料,那么教学的容量是相当有限的,远远不能满足学生的学习需求。《语文课程标准》指出:“应拓宽语文教学和运用的领域,注意跨学科的学习和现代科技手段的运用”。实际上,语文课程的学习资源除了课本上的学习资源,还应延伸到课外的学习资源。信息技术,特别是网络技术于此有着极大的优势,利用网络平台可以搜集到更多的学习资源,它一旦和教科书、参考书、教师自建的资料库信息有机地结合起来,便能大幅度地提高语文教学的容量。除此,师生还可以在网络上进行学习交流,讨论,实现资源共享。学生在听、说、读、看的操作活动中,新信息和老知识能紧密的联系起来,不但有利于新知识的掌握,而且有利于老知识的保持。

### 结束语

虽然,多媒体技术教学的特点较多,用它作为教学手段有非常大的优越性。它不仅能培养和提高学生的创新意识,更能提高教师的综合教学水平。但是,笔者认为,多媒体技术教学手段在教学过程中虽有众多优势,但不能完全代替传统教学手段,教师的主导作用仍然不能忽视。在使用现代教学手段时,教师的语言、表情、姿态、板书始终是连接各种教学媒体最活跃的因素。教师是教学过程的控制因素,决定着现代化教学手段使用的程度和水平,因而现代化条件下更不能忽视教师素质的提高。在实际的语文教学实践中,要将多媒体技术和教师的引导作用结合起来,实现语文课堂的双赢。

### 参考文献

- [1] 顾颖.多媒体辅助教学在小学语文教学中的探索与实践[J].学周刊, 2014, 02: 52-53.
- [2] 张科军.多媒体技术在小学语文课堂教学中的应用[J].学周刊, 2014, 10: 203.
- [3] 范文娟.多媒体技术在小学语文中的应用研究[J].学周刊, 2014, 35: 102.