

大班音乐活动教案

——《青蛙合唱》

姜艳艳

(甘肃省敦煌市七里镇青海油田培训中心第六幼儿园 甘肃 敦煌 736202)

[摘要] 有关动物的主题是每个年龄阶段幼儿都非常喜爱的内容,但不同的年龄阶段所要把握的主题要点是不同的,对于大班幼儿则侧重于感知动物的特征、生活习性及与人的关系等等。在主题实施过程中,按以往的经验,教师可能会教给幼儿许多关于动物的歌曲,通过歌唱的方式来加深幼儿对动物的喜爱和了解。但如果只是单纯的歌唱似乎又忽略了音乐自身特有的知识语汇和本体功能。那么在主题进行中,如何使音乐既起到纽带作用,让幼儿在其特有的愉悦感中逐步推进主题的进展,同时又不失音乐所蕴涵的技能要素,使幼儿获得音乐素质的训练与提高?在动物主题中,青蛙和其他动物叫声是动物的特征之一,模仿青蛙和其他动物叫声是幼儿的兴趣点,而感受音乐的高低变化是中班幼儿应获得的知识点,如何将这两者有机结合?于是,我设计了以下集体活动“青蛙唱歌”。

[关键词] 大班;音乐活动;活动教案

活动目标

- 1、尝试用乐器与同伴合作,用两种不同的节奏进行合唱。
- 2、体验合奏活动的快乐。

重点: 能尝试用乐器为小青蛙和老青蛙演唱配器

难点: 能以不同的节奏型尝试进行配器的合作演奏

活动准备:

- 1、音乐CD 乐器(鼓 响板 三角铁 沙锤)
- 2、图谱

教学方法

- 1、情景教学法

通过故事让幼儿身临其境的参与到活动中

- 2、启发式教学法

让幼儿能通过教师的引导说出自己的想法

- 3、活动操作法

在与同伴合奏中能动脑、动手中获得经验

活动过程:

- 一、教师利用故事一起幼儿对活动的兴趣。
- 二、播放音乐,请幼儿欣赏并回答问题。

- 1、乐曲分几段?

- 2、哪一段是青蛙宝宝在唱歌?哪一段是青蛙妈妈在唱歌?

哪一段是他们一起在唱歌?

- 3、青蛙宝宝是怎样唱歌的?

X X X X

呱呱 呱呱

- 4、青蛙妈妈是怎样唱歌的?

X X

呱呱

- 三、再次播放音乐,请幼儿跟音乐节奏用身体拍打节奏。

- 四、幼儿拿乐器并尝试用乐器打节奏。

- 五、将幼儿分成两组,播放音乐,幼儿尝试听音乐进行合奏。

- 六、引导幼儿收放好乐器

活动反思

- 1、活动过程幼儿有探索精神,合作能力得到了发展,充分做到了以幼儿为主体。

- 2、幼儿在师幼、同伴之间的互动中感受音乐的乐趣,从而对音乐感兴趣、能充分体验、展开丰富想象和极力表现。

参考文献

- [1]张满.浅谈幼儿园音乐活动的指导策略[J].文学教育(下),2019(01):159-160.
- [2]龚颖慧.幼儿园音乐教学游戏化策略探讨[J].教育现代化,2018,5(51):392-393.
- [3]麻秀梅.幼儿园音乐教学游戏化分析[J].学周刊,2018(33):180-181.
- [4]韩方石.幼儿园音乐活动中的游戏化教学策略探研[J].成才之路,2018(30):83-84.
- [5]刘鑫.奥尔夫音乐教育思想在幼儿园音乐活动中的应用——以滨州市幼儿园为例[J].艺术评鉴,2018(20):130-131.
- [6]张志琴.幼儿园音乐教育问题与对策研究[J].成才之路,2018(25):66.
- [7]郭艳珍.幼儿园音乐教育对幼儿认知发展的影响[J].文学教育(下),2018(09):181.

(上接第579页)

4 走向社会体验美,提高学生审美能力

学校生活丰富多彩,是学生学习知识的好地方,与之相比,社会大课堂为学生提供更广阔的领域,更丰富的内容,更像是一个大教室,极大地拓展了审美教育的空间。生活以简单而复杂的人物活动为主要因素,活动中贯穿着环境、动物、植物类等简单的自然因素。学生们可以在生活中找到教科书内容的原型。当学生进入课堂教学内容的学习时,他们将依靠自己生活中积累的审美经验来区分什么是崇高,什么是丑陋,哪些人应该缅怀,哪些人需要唾弃。结合教学内容开展的一些社会实践活动,能够更快地更直接地培养学生的审美情感,更好地提高学生的审美能力。

5 结束语

总而言之,学生的审美情感的培养,是一件复杂的事情,不是一蹴而就的。我们必须遵循审美教育的特殊规律,理论联系实际,立足课堂教学,提高学生的审美能力,精心选择社会文本内容的基础上,将美育与德育,智育,体育相结合展开审美教育,让学生健康成长在一个充满勃勃生机与活力的世界里。

参考文献

- [1]李明霖《浅析情感教育在初中语文教学中的应用》中学语文教学研究2015
- [2]隋萍红《初中语文教学中情感教育的探究》四川大学教育出版社 2014