

小学语文古诗词教学思考与实践

张成美

(重庆市荣昌区双河中心小学 重庆 402460)

[摘要]现在小学教学中越来越重视学生的传统文化素养,作为教师针对古诗词的教学与复习也占有大量的比重,更是小学阅读教学的重中之重。本文是我结合平时日常小学语文古诗词教学中的思考与实践总结提炼出三个急需解决的问题,小学古诗词教学存在的误区和缺陷;小学古诗词教学新思路;小学古诗词教学途径和创新。在之后的小学语文教学实践中,我要一直重视古诗词的教学方式,在不断提高自己的文学素养的同时,深入把握作品之中蕴含的情感,不断的探究科学有效的教学策略,激发学生学习的兴趣和情感共鸣,让古诗词这一民族文化的瑰宝金光闪烁,励人意志,催人奋进。

[关键词]小学语文;古诗词;误区

小学阶段是学生学习古诗词和初次认识接触的重要阶段阶段,如果没有在小学时期对古诗词进行不断的积累,这也十分不利于学生将来对古诗词的学习。并且古诗词作为中国传统文化,是关系到中国传统文脉延伸和传承,由于古诗词相对现代语言较为晦涩难懂,这导致了古诗词成为了小学语文教学中一直存在的教学难点,这就导致了教师在教学过程中遇到了一定的困难。

1.小学古诗词教学存在的误区和缺陷

因为古诗词所创作的时间和我们的生活有着不同的历史变迁,这就导致了现代小学生并不能了解作者在所处的特定时代中,所使用诗词所想要表达的思想感情。而作为教师,在课堂中也无法通过现有的课堂教学手段使学生能够身临其境的感受诗人的遭遇,并且,中国古代的诗词用词十分讲究,并使用十分多的意象来表达自己内在的情感,这些写作手法的运用更让小学生真正掌握一篇诗词所表达的内在含义时出现了一定的困难,然而教师在对小学生进行诗词教学时,还是主要将课堂教学的重点停留在将古诗词转换成现代汉语的这个初级阶段,从而导致了学生感觉学习古诗词就只是枯燥的“翻译”古诗词而已,只要会翻译就没有什么可学的了。这一现状是我们现在教学过程中常常遇到的一种情况,我认为我们在教学中存在着一下几个误区。

(1)在教学中还是十分注重背诵的效果。我们在古诗词教学的过程中,在预习阶段大部分老师会要求学生先进行背诵,无论这篇古诗词的内容怎样,首先要求将整首古诗词背诵并默写下来。这样的教学方式我们都知道是为了应付每次即将到来的考试,这并不利于学生对古典美的享受。而作为学生为了做老师布置的家庭作业,会选择使用大量的时间对这些内容进行背诵及默写,虽然这样的强制要求可以使学生能够记住所学的内容,但是学生也失去了体验古诗文美的感受。(2)进行枯燥的古汉语讲解。现在大部分语文老师会认为,将古诗词转化为现代汉语是课堂中一个最大的工程,所以经常带领学生花费大量的时间和精力去对古诗词进行现代汉语的转化,但是,这样只会让学生觉得课堂十分枯燥无趣,有些学生还会产生厌学的心理。

2.小学古诗词教学新思路

(1)结合生活,创造感情环境。为了让诗词中所描写的抽象的感情在学生的脑海中形成自己的感情体验,老师们可以组织学生通过演小品、话剧等形式,让学生与诗人建立情感的链接,在他们熟悉的环境中感受诗人的本身情感,使诗人的感情能够与学生们的思想观念相结合,并在创造现实生活更加的贴近学生们的生活活动,让学生与诗人诗词创作的背景和过程产生出一种情感上的共鸣,这样学生就会从内心深处产生出那种对诗词的

兴趣,只有这样,学生就会积极的投入到新的诗文的探索和学习的过程中去,而不会觉得课堂乏味无聊。(2)将课堂的中心放在带领学生进行字词的研究上。在课堂上要求学生在学习的过程中针对所学的古诗词的主要内容进行深入的理解,对于古诗词之中的细节,教师在课堂上要集中对细节进行讲解,并在课堂中并且在课堂上注重强调古诗词之中的知识点并带领学生进行理解性的记忆,这样在不断要求学生能够熟练掌握古诗词的基础知识同时,不断地自主研究课堂上所学的内容,逐渐形成对古诗词的系统认识。(3)注重学生日常的诗词积累。诗词的学习和积累不能只限于课本上所学知识的理解,还需要对课外诗词进行研究和积累,将诗词按照分类进行阅读和理解。感受祖国四季的优美景色,感受祖国山河的盛大景象,了解诗人内心的苦闷与欢愉。这样更有利于学生由外及里的知识迁移,从而能达到学习诗词的最佳效果。

3.小学古诗词教学途径和创新

抓住古诗词学习的基本点。(1)把握不同作者在的同一内容的作品。小学学习的这一阶段,学生所接触到的诗词并不像初高中学生所积累的内容那么多,因此所能了解诗词中所包含的思想感情以及古诗词的主题都是有一定限制的。教师在日常学习中需要注重带领学生一起对学过的古诗词按照所表达的内容对古诗词进行整理和分类,学生在自主整理古诗词的过程中,形成系统的学习思维和自己的学习古诗词的方法,只有这样,在之后的学习中当他们遇到新的诗词时,学生会自觉地进行诗词的分类,更加容易理解诗词的情感。(2)把握同一个作者在他一生中不同时期的作品风格。一个诗人在不同时期所创作的作品有不同的风格,为了使学生了解作者各个时期的不同写作风格,教师在课堂上可以对诗人的整个生平进行详细的讲解,老师在课堂中为学生们举出这个作者的其他的作品,通过各种教学手段,促进学生能够参与到组织的课堂活动中来。

小学古诗词的学习还是一个教学的难点,但是老师们只要通过积极创新教学新思路,带领学生形成有效的学习方法,不断耐心的进行实践,在平时的教学过程中,教会学生懂得知识的积累,古诗词的教育发展必将更加美好。

参考文献

- [1]小学语文古诗词教学面临的问题及解决策略分析[J].课外语文(上),2016年5期
- [2]榆树市实验小学高年段古诗词教学现状调查与分析[D].延边大学,2016
- [3]小学语文古诗词教学有效性研究[J].考试周刊,2015年A1期