

高职院校艺术设计教育应加强实践教学

孟 莉

(山东圣翰财贸职业学院 山东 济南 250300)

[摘要] 文章主要围绕高职院校艺术设计教育工作进行叙述,对艺术设计教育的重要性、开展实践教学的必要性以及主要措施进行了全面地分析和介绍,在一定程度上加强高职院校对艺术设计教育实践教学工作的重视。

[关键词] 高职院校;艺术设计教育;实践教学

0 引言

近几年来,在我国经济迅速发展的同时,社会上也增加了对各种各样人才的需求,其中高职院校也为人才的培养提供了很大的机遇,其中在艺术设计教育工作中,加强实践教学能够在很大程度上提升学生的实践能力和未来的就业竞争力,所以文章针对其进行分析。

1 高职院校艺术设计教育的重要性

我们的教育与市场严重脱节,大学里所学的知识在实际就业当中很难派上用场,理由由学校完成的教育,却由企业或公司所代替,企业或公司成了培训基地和人才储备库,我们费时费力培养出来的“优秀学生”步入社会却是“残疾”,这不能不让我们的高职教育感到汗颜。

高职艺术设计教育是以培养技术应用性人才为主要目标的高等教育,就目前而言,主要是培养高技能人才的高职学历教育。那么,艺术设计学科,应本着以“用”为本的原则,把“以服务为宗旨、以就业为导向,以应用为根本”作为落脚点,进行准确定位;目前,有些高职基础课程缺乏实用性,专业课程设置也有许多重叠和交叉的现象,课时的比例也欠佳。社会在发展迅速,新技术、新工艺层出不穷,促使专业领域和设计观念不断拓展和更新,必须与时俱进。

课程体系与职场跟进的路还很长,要解决实质性的问题,打破原有模式,构建一个贴近经济、贴近岗位、符合艺术设计专业职业实际、助推职场驱动的课程体系,需要我们共同努力深入探究。这是我们的期待,更是我们的责任,而且任重道远!

2 高职院校艺术设计教育中实践教学的必要性

高职艺术设计专业是高职美术教育中重要的组成部分,以培养具有一定理论知识和较强实践能力,主要从事平面广告设计、网页动画设计、包装设计、室内外效果图设计等工作,是艺术设计专业技能型教育的高等阶段。高职艺术设计专业学生的技术应用能力和职业技能的训练,在很大程度上要通过实践教学环节来完成,占一定比例的实践教学课程应该作为该专业课程的特色环节,其教学质量的好坏直接影响着高职艺术设计专业毕业生的质量和就业竞争力。高职艺术设计专业的实践教学应该是和理论教学相补充的教学活动,是该专业整个教学体系的重要组成部分。因此,对于高职艺术设计专业实践教学的改革势在必行。

3 高职院校艺术设计教育推动实践教学的主要措施

3.1 基于工作过程,根据岗位需求,优化了实践课程体系

基于工作过程的实践教学体系中,实践形式可以多样化,主要可以分为校内实训教学、校外实训教学、毕业设计、毕业考察和顶岗实习等环节,实践可以细分为实训、实习和创业几个方面。其中,实训是模拟仿真企业真实工作环境,将企业搬进课堂,让学生参与到具体工作环境中去,有针对性的对工作岗位、工作流程、工作环境、工作任务等亲身实践,身临其境的得到训练;将课堂搬进企业是指产学做一体化,学生直接深入接触工作环境和工作任务,缩短从课堂到企业之间的距离。实习的主要目的是对所学知识进行查漏补缺,检验所学知识并灵活运用,同时

在实习的过程中,培养学生的职业道德和职业规范。创业是新时期的一种新型的实践教学形式,不仅可以检验和提升学生的综合能力,还一定程度上培养了学生吃苦耐劳、持之以恒的精神和沟通交流管理能力。

3.2 以学生为中心,健全了合适的实践技能培养方案

实践的主体应该是学生,实践的目标是培养提高学生的技能。因此,实践的内容、课时安排、实践手段的实施等都应该以学生为出发点,多个环节的教学实施都应该在分析学生特点、分析岗位特点的基础上落实。要以未来学生的职业要求为教学主要依据合理选择和设计实践教学内容和教学过程。

3.3 更新观念,跟上时代步伐

随着高职教育和艺术设计行业的不断发展,对艺术设计专业教师提出了更高要求。作为高职艺术设计教师不仅仅应具备多学科的综合知识、科学的设计理念、超前的设计思维等专业知识,还应该不断学习更新教学观念,深入企业进行调研,对本行业职业岗位进行深度分析,把握行业最新动态和发展方向,不断提升个人的行业素质,跟上时代步伐,实现高职院校艺术设计专业的可持续发展。另一方面,要求教师应不断深入行业一线参与具体设计、施工等任务,多渠道多途径来提高自身的实践能力。教师可以通过课外参与企业设计活动、深入企业继续学习、外出培训、请教技术型的专家老板、到企业中兼职锻炼或者积极参与社会设计实践等途径来提升个人的行业素质和实践能力。

3.4 为实践教学提供平台

健全企业参与制度,需加强校企合作,丰富校企合作形式。让合作的企业或公司积极参与到实践教学的过程中来,进一步明确企业和学院在实践教学过程中承担的职责,保证企业作为校外实训基地在集中性实践教学过程中接收学生实习并全程指导学生实习,认真履行校外实训基地协议签订的职责内容,进行行之有效、互惠互利的深度合作。可以由学院提供相应的场地或者软性条件,由签订校外实训基地协议的企业提供技术支持和良好的实践性教师资源,合作参与设计人员的培养,如此在提高学生就业的技能水平的同时也为企业培养和储备了足够的设计人员。除此之外,要让企业积极参与到人才培养方案的制订和完善过程中,参与教、学、做的全部环节,做一个设计教学过程的实践指导教师,而不仅仅停留在教的过程,与学校共同设计、管理学生实践过程中的学习内容及生活,以提升实践教学环节的成效。

结束语

文章将高职院校中的艺术设计实践教学作为叙述的主要内容,希望能够提高相关人员对实践教学工作的重视,从而不断适应社会发展的需求,再提高学生竞争力的同时,也不断推动高职院校的整体水平。

参考文献

- [1] 邱德昌. 艺术设计专业应用型人才的实践教学方法之研究[J]. 美术教育研究, 2016(9): 148-148.
- [2] 高勇. 高校艺术设计专业实践教学模式现状与探索[J]. 教育教学论坛, 2016(7): 111-112.