

# 浅谈初中化学课堂导入艺术

邱洋发

(江西省于都县高龙中小学 江西 赣州 342300)

**[摘要]**良好的开端是成功的一半。对于课堂教学也是如此,精彩而巧妙的导入可以在第一时间吸引学生的注意力,激发学生的学习热情,从而使学生展开一系列主动而积极的探究行为,这样的学习自然是快乐而有效的。为此,在化学教学中我们要改变以往单一而枯燥的导入方式,要力求为学生设计丰富新颖的导入,做到上课伊始趣已生,调动学生参与学习的主体性与主动性。现结合具体的教学实践对初中化学课堂导入艺术浅谈如下几点体会。

**[关键词]**初中化学;课堂;艺术

## 一、情景导入

常言道:“万事开头难”。创设生动的教学情景,精彩的导入是提高课堂教学效率最有效的办法。一个生动的教学情景就是一支兴奋剂,它可以让学生在课堂上兴奋起来,特别是对那些学习缺乏动力的学生来说更有效,可以唤起他们潜在的学习动力。教师对新授内容的巧妙导入,对培养学生的兴趣,激发学生的能动性,自主性,创设和谐的教学环境都有着十分重要的意义。我曾听过这样一节课,在学习《酸碱指示剂》一节内容时,老师在课前就做好了准备工作,在课堂上老师就像一位魔术师。课一开始,这位老师出示了一朵白色的纸花,然后将这朵白花放进一种所谓的“水”里打湿后,放进一个“空瓶子”里面,他让同学们紧紧地盯着这朵白花,观察会有什么奇迹出现。过一会儿后,这朵白花果真出现了奇迹,原来白色的纸花现在变成了红色的纸花。当学生看到这一现象时一下子就议论开了,纷纷猜测是什么原因会有如此神奇的现象出现。这时老师并没有及时对学生解答,而是因势利导,让学生们自己来猜测其中的原因,并引导他们自己来设计实验来验证自己的猜测。整节课变成了学生的天地,学生们在课堂上从猜测开始到整节课的结束都始终处于积极兴奋的状态,表现出很高的学习热情,绝大多数学生都争着抢着回答老师提出的各个子问题。学生对知识的掌握也较好,学习效率非常高。课后听这位老师讲,平时最不爱回答问题的学生在这节课上都在积极回答,表现非常突出。

## 二、谜语导入

用谜语导课不但有利于引起学生的浓厚兴趣,而且也锻炼了思维能力,是学生喜闻乐见的导课形式。刚开始上课时,我问“你们喜欢猜谜语么?”一下子学生们的兴趣被激起来了。如在《金刚石石墨C60》一节讲了这样一个谜语:在物质的大家族中,有一家兄弟三人特征如下:老大骨头硬,光彩照人,身价百万;老二又软又滑,修锁锁灵,修灯灯亮;老三似足球,科研工作者喜欢它,这一家三兄弟是谁呢?又如在讲二氧化碳时,说了这样一个谜语:有一首赞美某种气体的诗,其中几句是她营造了云雾缭绕的仙境,她驱散了炎炎夏日的暑气,她奋不顾身扑向烈火,她带给大地勃勃生机。她是谁?

## 三、旧知识导入

孔子说“温故而知新”。在每堂课开始时复习先前的内容,这种方法便于学生巩固已学的知识,将新旧知识有机地联系在一起,便于循序渐进地开展课堂教学。如:在《利用化学方程式的简单计算》中复习提问什么叫化学方程式?化学方程式的含义有哪些?其中有一点是:通过相对分子质量(或相对原子质量)还可以表示各物质之间的质量关系,通过这个质量关系我们可以利用它进行简单计算。以复习旧知识为桥梁,符合学生的认知规律,使“要我学”转变为“我要学”,激发了学生的求知欲望,调动了学生的积极性。运用该方法,既复习了学过的知识,又降低了本节的难度,顺利地导入新课。

## 四、承上启下式

知识之间是相互衔接的。因此,了解学生原有的认知结构,把握新旧知识的联系,找准新知识的生长点,通过回顾旧知识自然导入新课的学习也是常用的一种方法。前面我们已经学习过元素、单质、化合物、分子、原子等可用化学符号来表示,这些符号是化学最基础的语言,通常称为“化学语言”那么表示化学反应的式子用哪种“化学语言”表示呢?

## 五、实验导入法

所谓“实验导入”就是指运用科学实验导入新课,利用实验创设教学情境,激发学生学习科学的兴趣和愿望,使学生获得课题意识,明确学习目的,动员必要的已有经验和认识,进入探究与学习的状态。探究式教学是现代教育的新方法,学生的各种能力是以探究思维能力为核心发展起来的。质疑、引趣、争辩等是引发学生进行探究思维的有效方法。教师应根据需要在探究教学活动中灵活掌握,恰当引导,以达到引发学生探究思维,培养学生探究能力的目的。化学是一门以实验为基础的学科,化学实验伴随着反应现象,可以吸引学生的注意力,引导学生认真观察,积极思考,从而进入学习状态。如在《物质的变化和性质》一节做了粉笔的折断和纸的燃烧实验引出物质发生的两种变化。

## 六、启发式导入

苏霍姆林斯基说:“如果教师不想办法使学生产生情绪高涨和智力振奋的状态,就急于传授知识,那么这种知识只能使人产生冷漠的态度,而使不动感情的脑力劳动带来疲劳。”因为积极的思维活动是课堂教学成功的关键,所以教师在上课时,就运用启发性教学来激发学生的思维活动,必能有效地引起学生对新知识的热烈探求。在《溶液的形成》一节,出示一杯糖水,一杯浑浊的水,充分振荡,让学生观察,说出它们的共同点与不同点,从而总结出溶液的特征。在《不饱和溶液与饱和溶液》的教学中,安排学生自带水杯、汤匙、适量食盐,让学生自己动手制一杯盐水,并引导学生注意观察一杯水能否无限制地溶解食盐。当学生发现加入过多的食盐,杯底就会剩余时,指出他们现在所得到的上层清液就是食盐饱和溶液。

总之,课堂教学导入对学生在本节课的学习起着至关重要的作用,课堂教学导入的方法及形式多种多样,不拘一格。课堂导入虽然“无一定之规,”但有“一定之妙”。要根据不同内容的不同特点和前后内容的联系来灵活地选择不同的导入教学方法,既要激发学生对本节内容的兴趣和求知欲,又要引起学生的积极思维,从而自然地导入新课内容。果导入的新课能激发学生的学习兴趣,让他们以最佳的学习状态投入课堂学习,也就是成功的导入。

## 参考文献

- [1] 关鸿羽,白铭欣.提高教育教学质量的策略与方法[M].北京:中国和平出版社,2000,(1).
- [2] 刘成磊.如何构建初中化学高效课堂[J].科技展望,2015.