

# 初中语文教学中渗透传统文化的措施探微

刘 晶

(贵溪市文坊初级中学 江西 贵溪 35415)

**[摘要]** 初中语文教学作为初中教育的一个重要组成部分,是大多数学生在教育事业中的重要一站。中国传统文化历史悠久,内涵丰富,在提高学生综合素质方面发挥着不可替代的作用。因此,在初中语文教学中渗透传统文化是非常必要的。首先分析了当今初中语文教学中传统文化渗透面临的问题,然后对传统文化渗透的相关具体措施做了一些探讨。

**[关键词]** 初中;语文教学;渗透传统文化;措施探微

## 1 传统文化对初中生的重要影响

中国传统文化博大精深,这对正在树立人生观和价值观的初中生来说非常有益。我们应该从传统文化中去取其精华,去其糟粕,教给学生积极意义,这对初中生树立正确的人生观和价值观具有重要意义。教育学生学习传统文化中的各种美德,教授古代汉语中的传统美德故事,使教学与娱乐相结合。比如“三字经”中的“香九龄,能温席。”讲述的就是黄香九岁的时候就知道,用身体为他的父母温暖凉席,是讲的孝道。从顾炎武的“天下兴亡,匹夫有责”知晓什么是爱国主义思想。再从“凿壁偷光”知道学习不易,需要珍惜等等。这些都是中国的优秀传统文化,是祖先留给我们的宝贵精神财富,不仅能扩大学生的知识面,还能让学生更好地学习各种良好的优秀品格,有利于陶冶学生情操,为社会培养高素质人才。

## 2 教师开展语文课程教学渗透传统文化的途径探析

### 2.1 探究开展语文课堂教学新型的方法、手段

社会时代的发展离不开创新活动。如果教育行业想要实现可持续发展,它自然离不开一线工作者如教师对个人教学方法和手段的改进和创新。从传统文化渗透到语文教育的角度来看,它本身就是一种具有先进教育理念的课堂教学方法。因此,在开展这类教学活动的阶段,教师应注意教学内容和大纲的调整,控制学生在接受教育过程中的情绪和心理变化,而不是从头到尾只使用一种兴趣引导方法,教师也可以从学生积极性、主动性方面进行引导,通过设置悬念或探究问题,从而使得学生也能在课下讨论,以及通过互联网、书籍查询之后,加深对相关传统文化故事、人物等的理解,教师工作反复的经验综合和摸索,进而找出符合班级学生的教学方式、手段等。

### 2.2 教师严格要求自身修养

初中语文教师应该通过一系列的言行引导学生热爱传统文化的精髓。通过教师自身对传统文化的研究,产生的强烈的民族认同感促使学生系统而全面地分析和研究传统文化的本质和精髓。因此,初中语文教师应高度重视传统优秀文化与现代初中语文教学内容的融合。通过教师自身对传统文化本质的理解和掌握,教师应该以丰富的文化素养激励学生学习传统文化知识,让教师成为学生学习传统文化的榜样。教师不仅要要对传统文化保持着强烈的学习热情,还要注重在日常的生活学习中不断对传统文化进行研究学习,加深认识和理解,以自身感召学生、带动学生和引导学生对传统文化的热爱和研究。

### 2.3 开拓课外阅读

中国传统文化博大精深,源远流长。初中语文教材只包括其中的一部分。学生需要通过课外阅读丰富他们的传统文化知识。初中生仍然缺乏正确的判断能力,或者需要教师做出正确的指导,教师应该为学生指出阅读方向,要控制在学生能够理解和消化的范围内,阅读书籍应该有很好的意义,这样阅读不仅是一种正式的状态,才能达到真正的阅读效果。在日常的教学中,教师应该给学生足够的时间和空间,让学生们能够充分享受阅读,引导学生在不懂的时候及时提问,然后教师及时的点拨,这样能够形成完整的知识框架,提高学习效率。可以组织阅读比赛,在比赛的过程中能够相互学习,取长补短,能够实现学生的同步进步。

## 2.4 重视语文教育,加强语文教学的资源建设

中华民族几千年生生不息,薪火相传,靠的正是优秀传统文化的不断继承和发展,初中语文教学作为传统文化继承发展的重要载体,应当引起学校和教师的重视。在教学资源的建设上学校要加大投入,均衡分配,同时也要善于利用现有条件加以改进。例如在《〈论语〉十则》的学习中,教师可以开展“图书角”活动,利用现有条件,鼓励和支持同学们捐赠相关书籍供班级同学浏览,这样同学们不仅可以看到《论语》一书的其他内容,领略传统文化之美,还可以学习到“独乐乐不如众乐乐”的传统文化,加深学生对“分享”这一品质的理解和感悟。

## 2.5 引导学生阅读,逐渐爱上传统文化

中国传统文化中的古诗词晦涩难懂,很多初中生不愿意学习。这个时候,初中语文教师就要通过多样的教学手段,培养学生学习传统文化的兴趣,其中阅读就是最有效的方法。在初中语文教学传统文化渗透中,教师要有目的地引导学生进行阅读,为了增加学生的情趣可以配乐诵读或是吟唱。比如:岳飞的《满江红》已经有谱好的曲,教师可以提前找到演唱音乐,在课堂上和学生一起通过吟唱的方式,感受诗歌的音乐美和诗词深层次的悲壮感,同时借助朗朗上口的旋律更好地帮助学生记忆和背诵。此外,还可以通过课外阅读量的积累,丰富学生的知识面,拓宽学生的精神世界。中国很多传统著作都是文言文,初中生在阅读和理解上有些困难,初中语文教师可以通过引导学生从白话小说入手,比如从《水浒传》《红楼梦》《西游记》《三国演义》四大名著开始,再到《史记》《诗经》,由浅入深,让学生在潜移默化中受到传统文化的熏陶,感受传统文化的独特魅力。

## 2.6 实践传统文化,将其应用于现实生活

任何知识都不能脱离现实。只有在现实生活中运用传统文化知识,我们才能理解传统文化的本质。我们中国的传统文化有着悠久的历史。我们应该将教科书中的知识与现实生活结合起来,这样学生就能真正地利用这些学到的传统文化,不仅是作为传统文化的接受者,也是传统文化的传播者。理论不仅应该停留在书本上,还应该应用于生活中。比如在《论语》中有很多内容讲究的是尊重,不仅尊重他人也要尊重自己,养成健康的生活习惯,这些传统文化就可以运用到生活中,对学生的生活教育有很大的意义。

## 结语

中国传统文化教育对学生的基础知识学习,以及个人思想品德、道德观念的培养都具备积极的作用。因此初中语文教师应该重视对个人教学观念的改进,在丰富个人传统文化的储备基础之上,进行更为有效的开展语文教学工作,最终实现促进学生个人的长远发展培养目标的完成。

## 参考文献

- [1]史艳霞.初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J].中国校外教育,2017(1):113-114.
- [2]杨涵.初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J].考试周刊,2018(20):63-63.
- [3]徐维.在初中语文教学中渗透传统文化教育[J].中学教学参考,2013(28):41-41.