

小学美术教学中如何激发学生创造力

袁苑

(江西省南昌市豫东学校 江西 南昌 330012)

[摘要] 美术是一门综合学科,并且具备鲜明的特征,主要包括创新性和实践性。当开展课堂教学时,必须全面培养小学生的创新思维与实践能力,激发其学习美术的兴趣和热情。同时将同实际相联系的探究活动融入其中,该方法发挥着不容小视的作用,不只可以使课堂教学充满趣味性,还可以对小学生的实践能力进行充分培养和提升。

[关键词] 小学美术;创造力培养;方法策略

创造性的思维对小学生的有着重要的意义。所以在美术的教学中,老师必须要用平等的态度去和学生交流,用朋友的身份去和学生相处。学生只有更加主动的投入到美术知识的学习中,才可以提高他们的专业知识,最终引发他们的创新意识。所以如何提高学生的创造力,这是每一个小学美术都应该思考的问题。本文就从这个角度出发,简单的分析一下小学美术教学中如何培养学生的创造力,从而为促进学生的发展提供自己的一些建议。

一、营造和谐课堂氛围

轻松自由的学习环境是诱发创造性思维的起点,学生是教学的主体,创造性的学习环境应当具有“自由、安全、民主、合作、和谐、相互尊重的气氛。”上课形式是开放的,不拘陈规,学生可充分发表自己的看法,使学生以轻松的心态进入学习状态,他们在轻松愉快的环境里感受、交流和表现,教师在不经意之间提问,不时地启发学生的创造欲望,做到“随风潜入夜,润物细无声。”和蔼可亲的教学态度,不仅能够赢得信任和拥护,同时也能鼓舞信心和士气,有助于学生获得创造性思维。因而在教学中就应该创设宽松的环境,使学生的创造性思维与创造力得到充分发挥。轻松愉快的学习气氛,可以消除心理上的紧张不安的情绪,人的思维才可能最活跃。贬斥、讥讽是绝对禁止。教师要信任学生,尊重学生,用民主的态度对待每一位学生。鼓励学生敢于创新,提出具有独创性的见解。允许用不同的方法解决问题,或得出结论。

二、激发学生想象力

《义务教育美术课程标准》提出,需要培养学生想象力和创造力。两种能力相互依存,对于创造力来说,想象力是其重要基础,如果要激发学生的创造力,必须保证其敢于想象。当开展小学美术教学时,教师需要对学生想象力的培养做到足够重视。例如,在学习《造型表现》时,教师需要积极鼓励学生,使其对教材中的造型或者多媒体所播放的造型勇于想象,教师对学生天马行空的想象表示肯定,不可用固定答案框住学生的思维,鼓励学生提出新想法。与此同时,教师发挥自身引导作用,使学生通过教学工具的应用呈现出各个样式的造型,并且阐述其中蕴含的意义以及美感元素。教师需要针对学生实际情况因材施教,培养学生想象力,并且在每一个环节中予以渗透,放飞学生思维,使其产生更多设想,并将其应用于美术活动中,创造独树一帜的作品。

三、过观察感知事物培养学生的创造力

观察,是指细察事物的现象、动向;考查或调查。对学生观察能力的培养几乎遍及学校开设的各个学科,但因为学科存在的差异,侧重点也是各有不同。而美术学科在对学生的观察能力的培

养中起着重要的作用。我们的美术课无论是什么内容,都应该通过观察来感知事物的魅力,比如对比与统一、节奏与韵律等艺术形式,再依据自己对事物的理解,进一步想象和创造,最终才能进行创造性的活动,创作出新的形象或事物来。

在讲《三原色》时,首先,教师可以先制作成各种颜色的卡通形象,通过拟人的方法介绍颜色,引导学生掌握什么是“原色”和“色相”。第二步可以和学生一起进行调色游戏,将红、黄、蓝三种带有颜色的水,取任意两种导入一个杯子,猜想有什么结果。在倒入杯子前可以让学生看会有什么情况发生。调和前可以要求学生想一想或是猜一猜颜色会发生变化预测一下结果。由于学生们都想知道答案,所以他们都会仔细观察当两种颜色导入杯子时,颜色会发生什么变化。第三步让学生创造性地调出其他颜色,并可以让另外的学生猜测是用什么颜色调成的。

四、应用设备助推学生创造能力

在传统美术教学中,教具与方式枯燥无味,不能吸引学生眼球,产生兴趣。对于那些美术课程中的理论内容,教师惯用生涩难懂的话语进行描述,学生无法深入理解,更难以产生兴趣。师生间的交流难以引起共鸣,这导致小学美术教学一度出现瓶颈,停滞原地,无法进步。近年来,多门学科中引入了多媒体设备,先进的信息化技术以生动的画面、简单的操作为学生展示课程中的难点重点,使教育不再如传统教学般枯燥无味,更使传统教具无法展示的瓶颈迎刃而解,让学生了解了五彩缤纷的世界。如画《美妙的大自然》时,学生通过课本只能了解到几幅插图,而通过多媒体设备就可以充分了解全世界各地的自然风光,让学生拓宽眼界,拓展思维,从而提高创新能力。

结语

总之,作为新概念教学大环境下的学校,应该通过多方面各种渠道开发学生的创造力,积极发挥小学生在美术课堂中的主观能动性,打破阻碍小学生思考和创新的阻碍,对小学生的成长提供强有力的支撑。如果做到了,放眼未来,我们将会拥有一批无论是学习能力还是创新能力都能跟上经济发展趋势和多变的世界格局的青年,少年强则国强,唯有如此,教育方能发挥其最重要的作用,为国家的繁荣昌盛提供强有力的智力支持,输出高创造力人才,使受教育者都能最大限度地获得生存发展资源,使国家在未来科技大潮的冲击下立于不败之地,领先于全球。

参考文献

[1] 李晓琳.如何在小学美术教学中培养学生的创造力[J].美术教育研究,2018(6).

[2] 薛青.浅论在美术教学中培养学生创造力的教学策略[J].美术教育研究,2018(2):137-137.