

浅谈幼儿园课程游戏化

王云云

(蒲城县矿区幼儿园 陕西 渭南 715517)

[摘要]“玩”是幼儿的天性，游戏是儿童生活中的一部分，它与儿童的身心成长和发展密不可分。游戏所具有的能量是开发幼儿内部固有的潜力。《幼儿园工作规程》指出：幼儿园的教育要“以游戏为基本活动，寓教育于各项活动之中”。陈鹤琴先生说过，游戏是儿童的心理特征，游戏是儿童的工作，游戏是儿童的生命，从某种意义上说，幼儿的各种能力是在游戏中获得的。

[关键词] 幼儿园；课程；游戏化

0 引言

幼儿园课程游戏化是指使幼儿园课程实施过程成为游戏或具有游戏特征的过程。游戏化学习则是指在学习游戏化观念的指导下，在教学设计过程中就培养目标与发展、评价手段方面，就学习者年龄心理特征与教学策略等方面，借鉴游戏，设计、选择适当的发展工具、评价方法、教学策略。通俗地说，课程游戏化就是让幼儿课程更贴近生活，更生动一些，更有趣一点，活动形式更多样化一点。幼儿动用多种感官探究、交往和表现的机会更多一些，幼儿的自主性和创造性更充分一些。因此，课程游戏化项目的推进，最终目的是促进幼儿发展。

1 幼儿园课程游戏化概述

《幼儿园工作规程》中就已提出了“游戏是基本活动”的问题。所谓基本活动，意味着是重要的和不可缺少的。我认为基本活动内涵有三：一是幼儿园课程应游戏化，充满游戏精神，是自由的、自主的、创造的、愉悦的。这不是个别环节要做游戏，而是一日生活都要充满这种游戏精神。二是自由游戏时间要保证，不能被“教学”及其他教师直接指导的活动所替代。三是其它活动环节，尤其像集体教学活动环节，应尽可能采用游戏方式。

不能把所有活动都变为游戏。高质量的教育有赖于科学的实践，游戏化是幼儿园课程改革和发展实践的基本路径和指导思想之一，也是切入点之一。

作为幼儿园的老师，我们常常疑惑于如何平衡“教和玩”的难题。在过去的教育教学活动中，为了生硬的体现教育教学活动中游戏的存在。我们通常只是单一的插入一些游戏。所以在教学活动中我们常常会困惑，为什么在教学活动中孩子的兴趣缺乏，为什么孩子不愿意学。通过学习我才了解，课程游戏化是要站在质量的高度去考虑，站在儿童获得完整经验的角度去考虑，站在儿童身心发展规律和学习特点的角度去考虑，简单的说课程游戏化就是让幼儿课程更贴近生活，更生动一些，更有趣一点，活动形式更多样化一点。幼儿动用多种感官探究、交往和表现的机会更多一些，幼儿的自主性和创造性发挥的更充分一些。

结合虞永平教授关于课程游戏化的一系列观点，反思自身发现，在以往的教学实践过程中，虽然在教学过程中也能注重体现游戏化，但是在活动中并不能体现幼儿为主体的自主性游戏，由于害怕孩子“不会玩”“玩的不好”“玩的有危险”通常我在玩的过程中没能让孩子们体现自主游戏，这样的游戏往往只是在我的操控下“听我玩”“学我玩”！所以往往在玩的过程中孩子没有自我的意识，只是在我的控制下被动的接受。用虞永平教授的话来说游戏不是教学，不需要教师去“导演”和指挥，因为教师指导过头了，就成了“导演”，孩子游戏中的自由和创造就会失去。《幼儿教育指导纲要》中指出，“教育活动的组织形式应根据需要合理安排，以便为幼儿提供多样化的学习机会和条件，提高教育效益”。因此，要合理组织指导幼儿游戏，让幼儿在“玩中学、学中乐、乐中长”。

幼儿园课程游戏化的关键在教师，焦点在幼儿，幼儿行为总能折射教师的思想和作为。幼儿园课程游戏化的核心追求是幼儿积极投入活动过程并充分探索、交往与表现，是幼儿不断丰富和发展新经验，在这个过程中，主要的不是教师说什么和做什么，

而是幼儿说什么和做什么。良好的幼儿园课程会不断激发幼儿的兴趣，催生新的活动，能让幼儿专注地投入当前的和不断生发的行动中去。

幼儿园课程实施的途径有很多，所谓课程游戏化，不是用游戏去替代其它实施途径，不是把幼儿园所有活动都变为游戏。课程游戏化是确保基本的游戏活动时间，同时又把游戏的理念、精神渗透到课程实施的各类活动中，其中包括一日生活、区域活动、集体教学活动等。也就是说，专门的游戏活动时间要确保，使幼儿每天有自选活动的机会，自由游戏时间有保证。

课程游戏化追求的是让幼儿课程更加适合儿童，更生动、丰富、有趣。游戏为何适合儿童？因为儿童的内心是游戏的，儿童的心灵有游戏的种子。因此，幼儿活动室中的环境、材料应是丰富多样的，课程应能够吸引孩子专注地投入活动，激发和提升他们的兴趣，满足他们的需要，从而让他们获得更多新的经验。

在教育理念上，应该说很多幼儿园都是重视游戏的，但往往在教学活动中表现出高控制、过分干预，要想把游戏精神落到实处，应该注意以下几方面：

(1) 鼓励幼儿游戏。幼儿游戏不是幼稚的，有很多让人惊奇和值得深思的地方，需要我们去欣赏、评价；

(2) 服务支持幼儿游戏。要努力为幼儿提供游戏环境、材料；

(3) 学会观察游戏。看懂儿童游戏中的举手投足、情真意切和创新应变；

(4) 合理指导游戏。游戏不是教学，不需要教师去“导演”和指挥，但面对幼儿的诉求和疑问，教师应该给予适当的回应。为何要提合理指导游戏？因为教师指导过头了，就成了“导演”，孩子游戏中的自由和创造就会失去，因此要合理指导游戏，应该融入课程文化，形成习惯。

要努力让幼儿的思想看得见，让幼儿的学习看得见，让幼儿的经验看得见，让幼儿的愿望看得见。要真正以经验论水平，以过程论质量，以适宜性论效果，以生活性论专业。切实注重幼儿的经验、生活、活动过程及对幼儿的适宜性。幼儿园课程游戏化的关键在教师，焦点在幼儿，幼儿行为总能折射教师的思想和作为。幼儿园课程游戏化的核心追求是幼儿积极投入活动过程并充分探索、交往与表现，是幼儿不断丰富和发展新经验，而不是要教师写成什么文本。

结束语

总之，儿童的发展是游戏与教育内在联系的纽带，游戏对幼儿具有自然发展的价值，教育对幼儿具有引导发展的价值。为此，我们必须将游戏精神、游戏理念渗透到各个活动中，使课程与游戏相融合，让幼儿在符合其身心发展的游戏中探索、创造、表达，启迪智慧，获得快乐。

参考文献

[1] 马丽花. 幼儿园实施课程游戏化项目初探[J]. 科学大众(科学教育), 2018(12): 80.

[2] 赵凯璇. 幼儿园课程游戏化设计与实施[J]. 教育现代化, 2018, 5(51): 227-228.