

谈小学音乐教学中多媒体的辅助教学

雷 勇

(宁夏中卫市中宁县第五小学 宁夏 中卫 755000)

[摘 要] 随着科技的发展,我国的教育水平的发展也越来越迅速。在小学音乐课堂教学中,教师可以借助多媒体技术,将抽象的音乐乐理知识,以更加直观生动的方式表现出来,这样可以提高学生的学习效果,帮助他们更好地理解这些内容。在信息互联网的帮助下,教师可以给学生推荐更多的好的音乐学习资源,让学生在课下也可以根据自己的时间灵活选择音乐作品,开拓自己的音乐视野,让学生通过音乐的帮助,放松身心,释放压力。

[关键词] 小学音乐教学; 多媒体; 辅助教学

1 小学音乐多媒体教学的优势

1.1 激发小学生的学习兴趣

在传统的音乐课堂教学当中,教师更多是教会学生们歌唱,此种单向知识的传授和单纯的讲解并不能够吸引学生们的注意力。而且小学生们对于外界的新奇事物,本就具有强烈的好奇心和探索的兴趣,传统的教学模式之下,学生们的注意力很有可能因为外界事物而进行转移。而将多媒体引入到音乐教学之后,教师可以将教学内容以更加多样化和直观性的方式展示在学生面前,在对学生们的感官形成刺激之后,他们会更加愿意参与到课堂学习和讨论当中。

1.2 将课堂内容形象化

在传统的音乐教学当中,教师更多是通过弹奏或者放录音的方式,让学生对音乐进行欣赏,仅仅是听觉的刺激,很有可能使学生出现疲劳的问题,因而更不可能全身心的投入到音乐学习当中。小学生们并没有足够的自我控制和自律能力,在好奇心的驱使之下很难全身心的投入到音乐学习当中,长期如此,则会出现厌倦的问题。所以对小学生而言,如果他们的多种感官没有同时接受到刺激,在外接嬉笑因素的影响之下都有可能分心。而多媒体能够同时通过视觉、听觉的刺激带动学生的情感,在形象化的展示当中,学生们更加愿意参与到课堂。

2 多媒体在小学音乐教学中的运用

2.1 结合多媒体技术创设小学音乐教学情境

学习音乐的过程中,要让学生能够静下心来去体会每一首曲子。结合多媒体技术,创设相应的音乐情境,可以让学生在一定的音乐氛围里更好的去体会音乐的意境,在思想情感上得到熏陶。例如,在欣赏《二泉映月》的时候,这首曲子整个的意境非常的悲凉,音乐在起伏旋转之中,让人感到抑郁哀伤。在多媒体技术应用之前,学生只能通过聆听音乐录音来感受这首乐曲,这明显让人感到非常的单薄。而借助多媒体课件,我们可以事先将符合这首曲子的意境的视频剪辑出来,可以让学生,边听着曲子,边欣赏与此相符合的一些意境的视频。这样就非常有助于学生的心灵去理解那么哀伤悲凉的乐曲。因此,多媒体课件的应用,实际上,将多种音乐元素整合到一起,对小学生来说,他们的人生经验虽然不够丰富,但是经过这样的整合,学生在欣赏音乐作品的时候,也就能够更加投入,更加深刻地去领会、感受音乐中相应的意境了,小学生也就更容易抓住每一首曲子中的精髓。

2.2 借助多媒体信息技术的辅助作用,培养学生的创新能力

在素质教育思想的指导下,小学音乐课堂教学要注重培养学生的综合素质,尤其要通过音乐的学习,让学生的创新能力得到激发和培养。只有学会创新,有创新意识的学生,在以后的学习和工作中,才能表现得更加主动和灵活,从长远来看,这对于学生的成长和发展是非常有好处的,对于我国未来的科技创新水平的提升,输送大量的人才。在音乐知识的学习中,有很多内容教师都可以采用一些创新的方式来加以进行,教学方式的创新,本身就是对学生创新能力的一种熏陶。例如,我们在欣赏京剧的时候,可以发现很多的小学生对京剧兴趣不足,对于京剧当中所

表现出来的腔调、板式结构、演唱的风格等等,他们都感到难以理解,也无法做到发自内心的欣赏。所以,为了让学生更好地欣赏到京剧的美,教师可以找到京剧的脸谱的图片,或者找到京剧的一些经典唱段视频来让学生欣赏。教师也可以给学生安排一些课下的活动,例如,让学生在家长的辅助下制作,一些关于京剧的幻灯片。通过开展优秀幻灯片展示活动,提高学生的参与积极性。而且,更为重要的是,学生在制作这些幻灯片的时候,他们实际上是在进行一种创造性的活动,首先他们要在家长的帮助下,搜集到足够的资源,接下来,通过自己加工和整合,将这些资源以幻灯片的形式表现出来。这种过程对于学生综合的能力是一种很好的锻炼,尤其对他们的创新能力是一种很好的训练。

2.3 借助多媒体创设音乐教学的情境氛围

在小学音乐课堂上,我们经常欣赏一些经典的音乐作品,在欣赏的时候,如果单纯的让学生去听,他们可能听不出来。我们可以用一些信息技术手段让学生可以对作品有更多的感官认识,通过打造一定的教学情境营造音乐作品所传递出来的意境氛围,激发学生激活已有的知识储备,提高他们的音乐文化修养。如名曲《二泉映月》意境凄凉,音乐起伏,旋律抑扬顿挫而委婉深沉,仿佛是作者日夜在泉边追忆往事,倾诉他辛酸痛苦的一生和内心的悲愤,欣赏此曲如果只听老师述说,学生便很难理解其蕴涵的深意。所以,教师可以用多媒体课件将音乐作品所表达的意境,用视频的方式表现出来,学生观看视频的过程,老师也可以给学生讲解阿炳的一生,将这些信息综合的呈现在学生面前,他们对这部音乐作品就有了更加深刻的理解了。

2.4 在多媒体技术的辅助下,培养学生的音乐创造能力

音乐是一门古老而年轻的学科,作为一种艺术,音乐有很多的分支,而这些分支的出现,或多或少都是创新的成果展现。现今,我们教授小学生学习音乐,学生也可以根据自己的音乐感受进行创作活动。例如在引导学生欣赏我国的国粹——京剧时,由于学生年龄和知识水平的限制,他们对京剧基本上不会很感兴趣地学习和欣赏,不能体会京剧那不同于歌曲的独特的唱腔,在多媒体技术的帮助下,给学生找到一些京剧脸谱的图片。让学生用自己的画笔画一些脸谱,同时给学生讲授脸谱本身所代表的含义。这样的教学安排,可以提高学生的兴趣,最重要的让学生体会到音乐背后的创造之美。

结语

总之,在信息技术快速发展的大背景下,教师要紧跟信息技术的发展步伐。在小学音乐课堂上,有了多媒体技术的帮助,教师可以有更多创新的教学表现。在多媒体技术的辅助下小学音乐课堂可以更加丰富多彩,让学生在直观互动性强的氛围中体会音乐,学习音乐。

参考文献

[1]胡媛媛.多媒体在小学音乐教学中的运用[J]中国校外教育,2012,(05)

[2]王丽娜.多媒体在小学音乐教学中的作用[J]才智,2009,(30)

作者简介:雷勇,一级教师,学历大专。