

游戏教学法在学前音乐教育中的融合探讨

闫慧娟

(山西省晋城市阳城县佳佳幼儿园 山西 晋城 048100)

[摘要] 随着新一轮课程改革进程的推进,德育教育和智育教育等教育理念日益深入人心,音乐学科教学重要性日益凸显。特别是学前音乐教育的质量直接关乎幼儿音乐素养的培养效果,且会对其后续的音乐学科学习以及身心健康发展产生重大影响,强化其专项教学研究显得尤为重要。本文基于学前音乐教育,重点就如何融合游戏教学法进行了探讨,希望可以为后续有关学前教育的研究提供一些参考。

[关键词] 学前教育;音乐;游戏教学法;融合策略

学前教育作为我国义务教育的基础,是幼儿习惯养成,性格塑造、价值观形成以及学科核心素养培养的关键教育阶段。如果强化学前音乐教育,那么对于幼儿音乐素养的培养会产生重要促进作用。然而,当下许多幼教在开展学前音乐教学中依旧采取知识讲授式等“小学化”教学方法,影响了幼儿学习兴趣。而游戏教学法则是一种符合学生思维与认知,且能够有效激发他们学习兴趣的教学方法,尤其是可以弥补传统知识讲授式教学模式存在的不足,提高音乐教学有效性。在这样的背景下,如何才能在前音乐教育中融合游戏教学法值得深入探讨。

1 基于音乐游戏,训练幼儿的音乐感知力

音乐是一门“听”、“唱”的科目,其中听觉在音乐学习中占有重要地位,是学生歌唱或后续音乐知识学习的基础,所以在开展音乐教育过程中要强化幼儿音乐感知力的培养。考虑到幼儿的音乐感知力比较差,思维与认知都还处于初级发展阶段,此时教师如果采用讲授式的授课方式,那么很难使学生理解这些比较专业的音乐概念,影响了他们学习的效果。针对这种情况,教师可以将音乐教学和学生比较喜欢的游戏进行有效结合,专门设计一些有助于训练他们音乐感知力,提升他们听觉敏感度以及对声音强弱、高低和长短等进行分辨的基本能力,那么可以使幼儿在玩游戏的过程中接受音乐感知力训练教育。

例如,幼儿教师可以在音乐教育过程中可以组织学生开展“听声猜物”这个小游戏,先向全班幼儿展示各种各样的物品以及一些常见的乐器,通过敲击这些物品或演奏乐器来引导学生猜一猜刚才自己听到的声音是什么物品发出的,具体应用中可以按照由易到难的顺序来逐步训练幼儿的听觉感知力。又如,教师可以组织幼儿开展“听声模仿”游戏,教师可以敲击各种物品来使其发声,之后幼儿根据自己听到的声音来进行模仿,最初可以由比较缓慢且简单的声音逐步向带有一定旋律感的声音过度,借此来训练幼儿的听觉感知力。通过这些趣味性的音乐小游戏创设,可以在潜移默化过程中训练幼儿的音乐感知力,提高他们分辨音乐的能力,同时有助于培养幼儿的音乐感知力与记忆力,为他们后续的音乐学习可以奠定良好基础。

2 基于音乐游戏,训练幼儿的音乐节奏感

音乐节奏感是音乐的灵魂。在音乐教育中,音乐节奏感(乐感)的培养是教学的重难点,尤其是有许多音色和音准都比较好的成年人在唱歌的时候同样会存在跟不上音乐旋律的情况,不是唱的过快就是唱的比较慢,这实际上就是由于他们缺乏音乐节奏感所造成的。而幼儿年纪比较小,更难把握音乐的节奏感,学习起来难度比较大,此时如果幼教可以设计一些专门训练幼儿音乐节奏感的趣味小游戏,借此来训练幼儿的乐感。

例如,幼儿教师可以为幼儿选择《头发、肩膀、膝盖、脚》这首幼儿歌曲,引导幼儿在歌唱的过程中伴随着音乐节奏和歌词来拍一拍所对应的身体部位,在学生熟练相应的音乐节奏后,可以引导幼儿提高演唱的速度,借助腿或脚来训练幼儿的音乐节奏

感和语调,逐步提升他们内心的音乐感知力。为了进一步激发学生唱歌的兴趣,幼儿教师可以引导学生采取“请按我的方式做”这个趣味小游戏,由教师做一个拍肩和跺脚动作后,引导幼儿模仿刚才的动作与节奏,借助这种游戏场景的创设,可以更好地辅助学生理解与认识音乐节奏,最终可以达到提升学生音乐节奏感的掌控力,这同样有助于为幼儿后续的音乐知识学习打好基础。

3 基于音乐游戏,训练幼儿音乐歌唱能力

边唱边玩是一种幼儿非常喜欢的游戏方式,在刺激幼儿开口唱歌,提升幼儿音乐歌唱能力方面具有显著的促进作用,尤其是在趣味音乐游戏情境中可以更好地深化他们对于音乐知识的理解与认识,强化他们的记忆。在具体的音乐教学中,幼儿教师可以结合音乐教学内容来为他们创设一些趣味性强但内容简单的角色扮演类游戏,通过为幼儿分发一些简单的装饰来引导幼儿动手来自主进行动作创编,借助这种形式与内容自由的音乐游戏,可以有效激发学生参与游戏活动的兴趣,有助于很好地锻炼他们的歌唱能力以及陶冶幼儿的身心,对于幼儿身心健康发展同样会起到促进作用。

例如,幼儿教师可以组织学生开展“丢手绢”这个经典的小游戏,期间借助收音机等来为他们播放丢手绢这个背景音乐,期间引导幼儿伴随着音乐的节拍来一边唱一边玩,这样可以使学生在玩的过程中提升自己的歌唱能力,尤其是可以使那些平时表现比较怯懦的学生放开了胆子参与到游戏中来,锻炼他们的反应能力与灵活性,促进了他们身心健康全面发展。又如,在学习《一分钱》这首歌曲的时候,幼儿教师可以结合这首歌曲的歌词,利用情景演绎整个过程来激发学生参与音乐学习的积极性,待幼儿在欣赏完从捡到钱到交给警察叔叔之后的表演后,他们对歌曲的内容及其所要表达的情感有所了解,这时候幼儿教师再引导学生演唱这首歌曲,就可以使他们唱出这首歌曲中包含的情感,提升了歌唱的效果。

总之,游戏教学法在学前音乐教育中的融合,有助于激发幼儿学习音乐知识的兴趣,提高他们音乐学习效果。为了在学前音乐教育中顺利融合游戏教学法,可以针对音乐感知力、节奏感以及歌唱能力等培养目标,结合学生的兴趣和爱好等,将他们喜欢的游戏和音乐教学内容进行有效结合,确保可以促使学生积极参与到音乐游戏中来,这样才能有效发挥游戏教学法在提升学前音乐教育效果方面的积极作用。

参考文献

- [1]陈晴.浅谈幼儿音乐游戏教学[J].儿童大世界.2018, 14(4): 262-263.
- [2]伍美卉.初探幼儿园音乐活动游戏化的开展[J].教师.2018, 32(27): 75-76.
- [3]赵云华.幼儿音乐教育课程游戏化教学探究[J].学园.2018, 23(4): 140-141.