

# 基于风险导向型我国企业税务管理探析

余传高

(国网安徽省有限公司经济技术研究院 安徽 合肥 230000)

**[摘要]** 企业税务管理是企业财务管理中的一项重要工作,关系到企业风险防范水平高低,本文主要是从基于风险导向性企业税务管理视角出发,研究企业税务管理方法,为今后税务管理提供借鉴。

**[关键词]** 税务管理; 风险导向

## 一、财税管理基础规范情况

### (一) 专人专岗, 职责明确

财务部门负责对单位日常税务工作直接进行监督与管理, 财务资产部设立专门的税务管理岗位及专职税务人员。根据税收法规, 明确税务专责的工作职责, 主要包括: 办理税务登记证、一般纳税人资格认证及各种税务证件年审; 购买、开具、核销及保管增值税专用发票及其他各种发票; 增值税发票扫描认证及各种税款申报、缴纳; 编制计提税款的会计凭证及所有内部税务管理报表; 协调与主管税务机关的关系、保持沟通渠道畅通; 识别税务风险、提出规避风险的改进建议; 负责税务档案管理; 在有重大涉税业务、涉税风险或税务检查, 税务人员应及时向部门主任汇报。

### (二) 发票管理规范

#### 1、发票领用及开具

由财务部税务专责开具经营所需的各种发票, 其他任何部门不得领用、填开任何发票。

对发票的日常管理上, 建立开票台账制度, 按发票类别及版本分别登记各种发票出入库信息, 开具的发票交给客户时, 税务专责登记台账, 要求客户书面签收, 并保存发票签收表; 若快递发票给客户, 在快递单中写明发票名称及号码。同时我们定期对发票使用和库存情况进行盘点, 确保帐实相符, 保证据实开票, 禁止向未与本公司实际发生业务的任何单位代开票。

税务专责在填写发票时, 严格按照税收法规的要求, 完整、准确填写客户名称、开票人全称等全部开票信息, 对错填发票信息或其他原因需作废已开具发票, 严格按照程序要求, 将包含发票联在内的所有联次发票全部收回整齐粘贴在存根联后, 并在各联加盖“作废”印章。

#### 2、日常报销发票审查严格

在日常报销中, 明确责任, 严格审批, 业务部门对报销业务的必要性、真实性、合规性负责, 财务部门依照国家及公司有关财务规定进行复核并办理付款, 报销单据需经过业务部门负责人、财务部门负责人审核, 分管领导审批。因此, 报销的发票至少经过三道审查, 在到财务人员处, 再进行发票审验。严格杜绝与经济业务事实不符、填写不规范等发票进行报销, 保证日常报销的发票合规合法。

### (三) 纳税申报

作为小规模纳税人, 纳税申报按主管税务机关的要求按时申报所有纳税报表并及时缴纳税款。企业所得税按季于季末15日前向所辖国税局进行纳税申报, 增值税是按月于月末15日前向所辖国税局进行申报缴纳; 个人所得税城建税、教育费附加地方教育费附加、水利基金、印花税等其他税种均在月末15日前, 在所辖地税局进行申报缴纳。

此外, 除了按照税务机关的要求及时准确进行各项税务网上申报缴纳外, 根据省公司要求, 每月或者季度通过大企业数据系统, 向省公司报送各项税务资料。

### (四) 税务证件及档案管理

税务证件及档案是企业开展税务管理工作的重要凭据, 也是反映企业税务申报、税务缴纳、税务检查及税务管理等活动的记

录, 它包括税务登记证、纳税申报表、审计报告、税务批复、税法文件等资料。

在税务证件及档案管理中, 遵照相关法律法规和文件, 及时、依法办理税务证件年审、变更业务, 对所有法定纳税申报表企业所得税汇算清缴审核报告、税务机关出具的各种批复、检查处理决定等文件分类装订成册, 并规范制作文件封面, 妥善存档保管。另外, 我中心建立《税务档案保管清册》, 对所有税务证件、申报软件(含软体及IP地址)、U棒、储存盘、纳税申报表、审计报告、税务批复、税法文件等详细记录在保管清册中。

## 二、全过程税务风险管控

### (一) 事前预防

#### 1、业务流程控制

纳税业务按照税法及税务部门的要求, 一般经过九个流程, 严格按照业务流程进行是财税风险事前预防必不可少的重要环节, 只有对日常纳税业务流程进行严格控制, 才能使单位税务风险降至低水平。

#### 2、日常经营活动中的风险控制

在日常的生产经营活动中, 我单位时刻保持避免税务风险的意识, 如: 当企业有重大业务发生, 鉴定重大合同或协议时, 都需经过一个重大交易事项风险税务风险控制的环节, 首先, 要对是否有纳税义务进行判断; 其次, 若需纳税, 则要考虑所纳税种特性、程序流程等, 结合业务性质进行税务策划分析; 最后, 对需缴纳税款进行测算。另外, 本单位财务部门参与制定或审核企业日常经营业务中涉税事项的政策和规范, 并且积极加强与业务部门的沟通, 保证纳税申报、税款缴纳及涉税业务资料保管符合税法规定。

#### 3、税收法规信息更新及税务人员培训学习

税收法规是企业进行税务管理的依据和准绳, 而随着社会经济发展, 税收法规也将随之修订和更新, 这就要求单位税务管理人员必须对其及时了解学习。因此, 本单位一方面通过定制向税务相关期刊等, 保持对新税务法规的及时学习和掌握, 另一方面注重税务人员的培训, 不仅积极参加省公司相关培训, 而且注重自主学习, 这样使税务人员能及时有效对税务法规了解和掌握, 避免单位因为不知税收法规, 而导致的税收风险。

### (二) 事中控制

在日常生产经营中, 注重加强税务管理的事中控制。首先, 加强对日常经营活动及其他业务流程中可能存在税务风险的识别, 其次, 对识别出的税务风险发生的可能性进行分析, 分析该税务风险的性质、应缴应补或应退税额、对企业整体税收负担的影响等事项, 最后, 就可能存在风险进行评价, 评价风险对企业实现税务管理目标的影响程度, 从而确定风险管理的优先顺序和策略。另外, 借助于本单位信息共享平台, 及时与相关业务部门进行沟通, 共同协商应对相关税务风险的措施。通过上述方法, 我单位保证在日常税务管理真正做到“第一时间识别风险、第一时间分析风险, 及时高效处理风险”。

### (三) 事后评估

根据国网公司和省公司要求, 结合自身税务管理特征, 一方

(下转第54页)

# 小学音乐教学中创造教学的策略分析

薛 峰

(汾阳市禹门河小学 山西 汾阳 032200)

**[摘要]**现如今,在教育体制改革的背景下,许多小学音乐教师将传统的教学模式进行优化和创新,并且根据学生的主体地位和学习情况,将创造教学应用其中。其目的在于为学生营造良好的学习环境,提升学生的想象力和创造力,从而有效的培养学生的音乐鉴赏能力和音乐综合素养,促进学生的全面发展。本文对小学音乐教学中创造教学的策略进行分析和研究。

**[关键词]**小学;音乐教学;创造教学;策略分析

## 引言

音乐是学生小学阶段必修的一门课程,良好的音乐学习,能够净化学生的心灵,提升学生的鉴赏能力和创新能力,培养学生高尚的情操。因此,在实际的小学音乐教学中,教师要将传统的教学模式进行改变,根据学生的实际情况和发展需求,将创造性教学应用其中。在激发学生兴趣,增加学生学习积极性的同时,还能够潜移默化的培养学生的音乐学习能力和音乐创造力,为学生今后的成长和未来发展奠定坚实的基础。

### 一、根据教材中的内容,建立合理的教学情境

在小学阶段对学生实施音乐教学,能够净化学生的心灵,使学生的品格和人格得到升华,培养学生的音乐综合素养,从而为学生今后的成长和未来发展奠定坚实的基础。因此,在实际的小学音乐教学中,教师要将传统的教学模式进行改变,根据学生的主体地位和兴趣爱好,采用丰富的教学方法进行授课,在激发学生兴趣的同时,还能够充分调动学生的积极性,提升学生的注意力。在丰富的教学方法中,情境教学受到了广大教师的欢迎和青睐,并将其应用在日常的音乐教学中。例如,学生在学习《小红帽》这篇歌曲时,教师可以与教材中的内容相结合,为学生建立故事情境,并且运用多媒体技术将相关的动画进行播放,让学生在轻松愉快的音乐课堂中学会并掌握这首歌曲。小学音乐教师在日常的教学过程中,根据教材内容建立合理的教学情境,不仅能够激发学生的学习兴趣,还能够使学生进行更加深入的学习,从而有效的提升了学生的学习能力和综合素养。

### 二、运用多元化的音乐教学活动,提升学生的学习兴趣

虽然教育体制改革已经明确要求,教师在日常的教学过程中,要将传统的教学模式进行改善,勇于尝试和创新,采用多元化的教学方法进行授课。但是,在实际的小学音乐教学中,教师的传统教学观念根深蒂固,教学方法单一,久而久之,学生就会失去学习兴趣,对课堂的教学质量和效率产生一定的影响。因此,在实际的教学过程中,教师要积极响应教育体制改革的号召,将传统的教学模式进行改善,同时将创造教学应用其中,根据学生的主体地位和兴趣爱好,制定合理的教学计划,采用多元化的教学方法进行授课,在激发学生兴趣的同时,还能够提升学生学习的主动性和积极性。例如,学生在学习《幸福拍手歌》时,教师可以运用歌表演的教学方法进行授课;学生在学习《我和星星打电话》时,教师可以运用多媒体教学方法进行授

课;学生在学习《找春天》时,教师可以建立合理的教学情境进行授课等。通过运用多元化的音乐教学活动,能够有效的提升学生的学习兴趣,使其积极的参与到音乐学习中,通过音乐的渗透不断的提升自身的学习能力。不仅如此,多元化的教学方法,还能够培养学生的创新意识和思维能力,提升学生的音乐素养,为其今后的发展和成长奠定坚实的基础。

### 三、加大音乐教学力度,指导学生使用多种乐器

小学音乐教师要充分发挥创造教学的重要作用,培养学生的音乐素养,不仅要传统的教学方法进行优化和创新,还要加大音乐教学力度,指导学生正确、有效的使用多种乐器。音乐与乐器有着密不可分的联系,许多音乐都是通过乐器的演奏进行呈现的,并且将丰富的乐器应用在音乐教学中,能够有效的提高音乐课堂的教学质量和教学效率,激发学生的学习兴趣,提升学生的创造能力、思维能力以及鉴赏能力。例如,学生在学习《小号手之歌》时,学生在学习的过程中,会对其中的小号产生浓厚的兴趣,教师在实际的教学过程中,为了满足学生的愿望,调动学生学习的积极性,可以将小号引入课堂教学中,在完成教学目标后,教师可以指导学生如何使用小号,并且利用它吹出优美的曲子。将丰富的乐器应用在日常的音乐教学中,在激发学生兴趣的同时,还能够使学生真正的感受到音乐的内涵和魅力,对实施创造教学起到了一定的促进作用。

## 四、结语

综上所述,在小学音乐教学中应用创造教学,不仅符合教育体制改革的要求,还能够满足学生的学习需求,提升学生学习的主动性和积极性。因此,在实际的音乐教学中,教师要将传统的教学模式进行优化和创新,根据学生的主体地位和兴趣爱好,采用丰富的教学方法将创新教学应用其中,在激发学生兴趣的同时,还能够提升学生的学习能力,培养学生的音乐创造能力和音乐综合素养,促进学生的全面发展。

## 参考文献

- [1]邓丽娟.关注学生特点有效设置问题——谈小学音乐课堂创造性教学[J].新课程中旬,2015,(15):166-168.
- [2]王贺楠.在聆听中感受美——浅谈小音乐欣赏课对学生的审美教育[J].辽宁行政学院学报,2016,(22):203-206.
- [3]张敏.小学音乐教学中创造教学的策略探讨[J].中国校外教育,2016,(S2):488-490.

(上接第50页)

面,开展定期与不定期的税务自查工作,对以往税务缴纳及税务日常工作进行分析总结,对存在的问题不足或者风险进行评估,形成自查报告,报单位领导,会同相关业务部门进行整改或者应对。另一方面,关注单位外一些有典型意义的税务管理的案例,进行分析评估,提炼出对本单位税务管理有借鉴意义经验或教训,指导或者警示本单位日常税务管理工作。通过上述的事后评估,保证我单位税务管理工作不断进步改善,使税务风险有效

地得以控制。

## 参考文献

- [1]江苏省地税局.构建现代征管体系背景下的我国税务稽查现代化建设研究[M].,2014.
- [2]李忠.税务稽查税收遵从风险管理模式的构建研究[D].学位论文,2011.