

如何提高小学音乐教育有效性

詹旭燕

(汕头市金平区新乡小学 广东 汕头 515021)

【摘要】在九年义务教育的初级阶段,小学音乐教育对于学生整体综合素质的发展起到了关键的作用,有着十分深远的影响意义。小学音乐教育能够在培养学生自身音乐素养的同时还能促进其情商、修养和品格。在当前的教育改革大环境下,存在着一些明显的传统音乐教育带来的弊端影响,因此,提高小学音乐教育的有效性是当下需要教育工作者们重中之重。文章就当下音乐课堂教育的问题进行分析,并解释了提高小学音乐教育有效性的具体意义,并提出相应的具体建议。

【关键词】小学音乐;音乐教育;有效性

引言

音乐教育作为义务教育阶段中不可或缺的一环,主要是为了让学生建立自己的审慎美学的结构系统,让学生的自身音乐品格得到提升,感知这个世界。对于小学的学生而言,音乐能够让他们建立起自己对于世界的概念,让他们的思维创造出属于自己的精神美,通过多元的音乐提高其协调性,去感知精神、品鉴精神、表达精神甚至能够创新创造。而传统的小学音乐教育过于重视学生的技能技巧,并不是学生本身对于音乐的感知,单一框架式、套用公式一般地教育让学生感受到的是刻板的束缚。因此,提高学生音乐教育的有效性,能够让学生的天性得到释放,激发学生的创造能力与想象空间,从而更好地为学生综合素质全面发展打下良好的精神基础。

一、传统小学音乐教育存在的弊端与误区

传统教育固然有能够促进学生发展的优势,同时也存在一些影响深远的弊端:传统教育的功利性和急于求成地观念灌输着当下教育能够速成和实用^[1]。如此一来便形成了小学音乐教育者要教授偏实用技能类课程的局面。这样的音乐教育让学生的天性收到的压制,学生学习音乐的本质并不是提高自己的音乐感知能力而是快速学会一门技巧能够呈现出成果,如此压迫式地教育将美感与学生分割开,并不是学生真实的音乐感悟,属于死记硬背和揠苗助长,并不适合初入教育的小学生。刻板的传统教育主要是以教师为中心,让学生围绕着教师进行学习,这样只能让学生学到老师想要教授的固定音乐知识,单一而片面,学生是被动地接受而不是主动地有兴趣地去发现与创造。

二、提高小学音乐教育有效性的目的与意义

(一) 提高小学生审美能力

作为音乐教育的初级阶段,提高小学音乐教育的有效性能够让学生在课堂教学的过程中感知音乐的魅力,体会听到的音乐中所包含的音乐力量和充沛的情感,在潜移默化中提高学生对于音乐的品鉴能力,优化学生的音乐素养,形成自己的个性化的音乐审美能力。

(二) 传承民族传统文化

在当下教育改革的大环境中,国家尤其重视对于那些优秀传统文化的传承与发扬^[2]。作为国家传统文化中的重要组成部分,是国家与民族在历史长河中不断沉淀孕育出来的精华。提高音乐教育的有效性能够让学习者在学习过程中感受到不同时期不同地域不同民俗的音乐精粹,让学生自身的音乐素质培养体现多元化和全面性。

(三) 激发学生自主创新能力,健全人格

不同的声音代表的是不同的情感与体验,作为音乐的表现形式让学生感知。提高了学生学习音乐的有效性,能够让学生的性格在音乐教学过程中得到熏陶和培养,在感受音乐中促进学生创新创造的能力,激发学生的兴趣和音乐自信心,让学生更积极地参与到音乐的探索中,在音乐中感受快乐。同时丰富了学生的精神世界,有助于健全其人格。

三、如何提高有效性的具体建议

(一) 提高对小学音乐教育的重视程度

必须要全面重视小学音乐教育,无论从思想上还是行动上提高对小学音乐教育的重视,让学生有更充足和自由的时间享受音

乐学习音乐,提供多元的音乐氛围和多种类的音乐设施,让学生获得更好的接触音乐的机会。

(二) 以学生为主体展开教学活动

传统教育是以老师为主,老师教授什么学生掌握什么,容易形成学生的依赖心理和惯性思维。因此,要想提高音乐课堂的有效性需以学生为主。在安排教学目标和方案时要体现有效性和科学性,以音乐为核心,结合具体的音乐实践活动让学生自主自发地进入学习状态,更好地融入课堂环境。例如在让学生感受4/4这一音乐符号时让学生充当音符,模拟在简谱上的排列,指挥学生按照节拍做出动作,生动且具有趣味性地让学生明白如何看懂拍子输拍子,之后再遇到节拍音符时就能够快速做出反应,掌握这一音符的具体知识点。

为提高有效性,关键还要教师对于课程课件设计的把握上。小学生不同于更高年纪的学生对于音乐已经或多或少形成了自己的思维与想法,他们对于音乐的理解还是比较个性化,高年级与低年级的理解也不相同^[3]。因此在课件设计中教学内容与目标的侧重也要有所不同。例如对于一二年级的幼儿,要以培养学生对于音乐这门课程的兴趣,让学生充分体验音乐带来的乐趣,加强学生对音乐的熟悉程度;而对于四五年级的学生,他们已经学会通过自己的方式选择获取自己喜欢的音乐类型,因此在课件上可拓宽音乐种类,歌剧、交响乐、通俗唱法等多元领域要在课件中有所体现,丰富学生音乐知识面。

(三) 激发学生音乐的自主创造能力

新课改强调要充分培养和挖掘、激发学生自主学习能力,而创造力的引导和培养正是在学生学习初级阶段需要教育工作者重视的^[4]。提高音乐有效性,让音乐音符能够激发学生的创造创新欲望,成为学生未来学习工作中的自身优势。在教师音乐课堂的教授过程中,要避免重复单一地机械化的训练,应采用多元化的形式帮助学生激发想象力,提高学生对于音乐的积极性和自信心。例如在课堂上可让学生扮演不同音符或不同乐器,通过音乐表达自己所代表的乐器或音符的特点,生动形象地让学生充分掌握所需的基础音乐知识,在游戏中和实际体验中感受音乐带来的震撼,自发进入学习氛围,让课堂气氛更加轻松,学生的学习效率也能得到提高。

四、结束语

作为整个义务教育中至关重要必不可少的学科,小学音乐的教育是为了让学生身心都能够良好成长。音乐教育有效性的提高能够让学生学习到音乐知识,感受音乐带来的精神丰满,放松自身积极向上,让学生更好地面对未来的学习生活。

参考文献

- [1]王莎.浅谈如何提高小学音乐教学的有效性[J].学周刊,2016(2):223-223.
- [2]仇亚楠.浅谈如何提高小学音乐教学有效性[J].学周刊,2015(16):107-107.
- [3]许萍.浅谈如何提高小学音乐课堂教学有效性[J].学周刊,2017,4(4):174-175.
- [4]孙淑红.如何提高小学音乐课堂教学的有效性[J].中国校外教育,2017(5):117-118.