

略谈文化艺术助力乡村振兴的对策和有效路径

谢婷婷

(佛山市高明区杨和镇文化站 广东 佛山 528000)

[摘要] 现阶段,在我国社会快速发展和进步的过程中,国家的经济和科技水平得到了良好的提升,在这样的背景下,各个地区发展速度加快,人们的生活质量得到了提高。而振兴乡村地区长久以来是我国发展的关键,在其整个振兴策略实施的过程中,文化在其中占据着比较高的位置,因此本文也提出,文化艺术助力乡村振兴的有效路径,希望能够改善我国乡村发展现状,力求渗透文化的同时全面推动乡村进步。

[关键词] 文化艺术;乡村振兴;有效路径

前言

在国家发展的过程中,想要得到快速的进步,文化是其中非常重要的一项内容,文化强,则民族强。乡村是我国文化的主要发源地,也是我国古代劳动人民成长和生活中得到的智慧结晶,所以能够看出,文化是中国发展的核心保障。而乡村是一个生活的共同体,想要促进乡村进步,文化是其中非常重要的内容,其不仅能够活跃经济,拓展生态空间,更能够提高居民生活质量,时期综合素质得以改善,所以本文也重点分析在乡村振兴中文化艺术的渗透路径,希望能够为我国乡村发展做出贡献。

一、文化艺术助力乡村振兴的意义

在我国社会发展过程中,文化是其中非常重要的一部分内容,而的乡村文化更是传统文化内部的主要构成,其发源于我国的古代时期,在历史的变革中不断的沉淀,其中蕴含着非常丰富的宝藏。同时在我国社会发展和进步的过程中,文化也得到了创新,越来越多具有地域特色的文化艺术出现在人们的视野中,这也为国家的进步作出了贡献。我国的文化在传承中吸收了各个地区的精髓,在价值观到技术层面饱含民族风情,具有自身独特的表达形式,一个好的电影、一段感人的故事、一首歌曲都能够成为经典文化,也是我国历史传承的最佳方式。所以在振兴乡村的过程中,文化艺术的助力能够保证其发挥出自身的价值,有效的维系我国民族的精神,弘扬国民具有的传统美德,所以文化艺术在乡村振兴的过程中,一直占有着不可忽视的重要意义。

二、文化艺术助力乡村振兴现状

(一) 缺乏统一规划和梳理

随着我国社会不断的发展和进步,乡村的经济水平得到提升,社会主义新农村的建设步伐也在不断的加快,因此乡村呈现出最新的面貌,在改造中推动自身的发展。但是在这其中有关政府部门,以及乡村的领导和干部,关注的仅仅是乡村发展中形式的创新,需求的是眼前的利益,完全忽视了对前辈保留文化和历史的传承,甚至也没有注意保护历史遗迹和文化景观,这在很大程度上造成乡村的振兴出现问题,整体布局向着小型城市发展,但是却完全丧失了原本乡村特色,盲目的开发也造成了生态的破坏,影响了乡村的健康、和谐发展。

(二) 缺乏文化自信和审美

在国家经济发展和提升的大环境下,人们对于金钱的需求完全掩盖了文化价值,我国的农村地区人口比较稀少,很多古老的文化都逐渐消失,再加上目前的农耕经济状态,以及人们对于教育事业的需求等内容制约,造成了农村军民自身的知识水平比较落后,其思想和观念上也存在着保守的现象,很多的最新文化都

无法植入到农村环境之中,这也造成了农村地区发展的滞后性,这样传统文化遭受忽视,乡村地区难以得到快速发展,文化艺术缺乏自信和审美,无法融入振兴建设工作之中。

三、文化艺术助力乡村振兴的有效路径

(一) 推进升级版“三下乡”

在乡村文化振兴的过程中,统筹和策划是其中非常关键的内容,所以还需要在大文化的概念下,把本土地区的文化内容作为基础保障,以此建立起更高的视野,在长远发展的阶段对振兴工作进行布局,这样才能够符合乡村发展特点。同时在文化艺术渗透的过程中,也需要突出文化的内涵和特色,强调文化的个性,尊重历史和资源环境,关注到农村社会发展的可持续性,这样才能够保证艺术进乡下,在振兴农村发展的过程中,发挥出艺术的专业特点和自身优势,为乡村振兴建立起长效发展机制。

(二) 完善文化艺术下乡路径

想要保证乡村振兴中渗透文化艺术,还需要整体的对乡村发展进行规划,在多种路径中全方面的推动文化艺术发展,保证各个级别的政府机构,以及艺术团体的优势,拖进文化艺术进入乡村,以此有效改变乡村的生活。也需要通过各个平台,把艺术和文化渗透给每一位群众,保证乡村建设和振兴的过程中,拥有乡村特色,突显地区的品牌艺术,这样也能够保证乡村振兴得到最佳的效果。

结论

综上所述,乡村是中国发展的主要地区和核心力量,只有保证乡村地区经济、资源、生态等得以发展,国家才能够更好的进步。我国前期发展的过程中,贫富差距巨大,乡村居民生活质量低下,这也影响了我国综合国力的提升,所以乡村发展在现阶段至关重要。以上内容中本文也重点分析文化艺术对于乡村发展和振兴的重要性,希望能够通过文化的助力,提升乡村整体的发展效果,也为我国国家的进步指明方向。

参考文献

- [1]李虹.乡村振兴战略背景下乡村“文化自信”实现路径研究[J].度假旅游,2018(09):96-97.
- [2]孙志国,刘红,熊晚珍,刘之杨,钟儒刚.武陵山片区恩施州智力精准扶贫与乡村振兴战略研究——基于传统知识与文化遗产传承发展[J].江西农业学报,2018,30(04):134-140.
- [3]玉妮,梁汉昌.振兴乡村文化旅游中的特色品牌创建——古岳文化艺术村案例分析[J].沿海企业与科技,2018(01):65-68+71.