

浅析音乐教学对幼儿身心发展的重要性

杨小芳

(甘肃省敦煌市七里镇油田第四幼儿园 甘肃 敦煌 736202)

[摘要]人们生活水平的提高,逐渐意识到幼儿教育的重要性。幼儿音乐是节奏化的幼儿语言,是幼儿心声的表达,它受所有的幼儿热爱,因此在幼儿教育过程中融入音乐教学,既能激发他们的兴趣又能够适应他们的生理心理发展规律,并使他们在德、智、体、美等各方面得以发展,对于他们综合素质的发展具有重要意义。本文就音乐教学对幼儿身心发展的重要性展开探讨。

[关键词]音乐教学;幼儿教育;重要性

1 幼儿教育中音乐教学浅析

根据《幼儿园教育指导纲要》,在幼儿活动中融入音乐是对于幼儿进行艺术教育的重要环节,也是对幼儿从小实施美育的有效途径。因此,在幼儿教育过程中融入音乐教学,可以充分发挥对幼儿的情感培育作用,可以有效地培养幼儿健全的人格。因此,从小对幼儿进行音乐教育既适合他们的生理心理发展规律,也能够促使他们各方面感官的发育,这在他们的成长过程中起着重要作用。具体来说,对幼儿实施音乐教育可以有效地开发幼儿的想象力,并且对幼儿的音乐教学必然伴随着舞蹈教学,这样可以有效地激发幼儿学习音乐的兴趣,促使他们身体各部分协调发展,促进幼儿创新意识和创造力的发展。音乐教育在潜移默化中让幼儿体验音乐的美感,培养幼儿初步的乐感和情感体验,促使幼儿全面素质的发展。

2 音乐教学对幼儿身心发展的重要性表现

2.1 音乐教育可以促进幼儿口语表达能力的提高

幼儿口语的发展可以分为语言理解能力和语言表达能力两部分。幼儿音乐是根据幼儿身心发展水平专门创编的音乐素材,因为它的曲调简单优美,音域符合幼儿的生理特点,所以能够吸引幼儿的兴趣。经常听音乐能够促进幼儿对语音的分辨能力,使听力更加灵敏。在音乐欣赏活动中,幼儿会无意识地对音乐的曲调、歌词、节奏进行记忆,并能够根据歌曲的节奏进行律动,自发地手舞足蹈。在这样的主动学习下,他们的音乐记忆能力和语言记忆能力都得到加强。比如在幼儿学习过《小鸭子》这首儿歌之后,当音乐再次响起的时候,幼儿就会做出模仿小鸭子的动作。同时,儿歌的语言浅显易懂、语句简短、琅琅上口,幼儿在学习儿歌时自然而然地积累了丰富的词汇。

2.2 幼儿音乐教学有助于幼儿音乐能力及审美能力的培养

音乐在古今中外的教育史上有着重要的地位,早期的音乐教育塑造了不少音乐人才,研究表明,大多数在生活中缺乏音乐能力的孩子,在幼儿阶段都没有接受过相应的音乐教育,以至于后来丧失了音乐能力。幼儿的听觉器官比较敏感,可塑性也比较强,在幼儿阶段对孩子进行必要的音乐训练,可以使他们的音乐审美能力得到有效的提升。

2.3 乐教育可以锻炼幼儿的想象力,促进幼儿的智力发展

在幼儿音乐教学中,幼儿园的教师会通过一些情境设置和表演或者是通过一系列的动作、活动以及模仿等音乐剧来加强幼儿对作品的理解,再让学生倾听音乐,这样不仅可以帮助幼儿了解音乐,掌握学习音乐的技巧,还可以锻炼幼儿的想象力,丰富幼儿的情感世界。这些情境设置以及动作、活动和模仿等等可以开发幼儿的大脑,让幼儿自由地发挥想象,自觉地进行创造。同时,幼儿对所出现的情境表演以及制作的音乐剧可以进一步加深幼儿对事物的认知能力。在整个音乐学习结束后,音乐带给孩子的快乐使幼儿还乐在其中、回味无穷,也大大提高了孩子的记忆力和学习能力,这些都在一定程度上促进了幼儿智力的发展。

2.4 音乐教学可以使幼儿的感官功能和记忆力得到有效提升

幼儿在音乐教学活动中主要是通过听觉这一感官刺激获取信息,并且随着不断的刺激产生对音乐的初步感受,逐渐学习欣赏音乐并且努力试图通过自己的形式来表达音乐。同时,幼儿也通过听觉不断学习、积累、记忆他们所感知的信息。根据生理学规律,他们的听觉功能也在不断的刺激中得到加强与提升。但是在学习过程中幼儿教师应该注意的是,幼儿只有在记住歌词、舞蹈动作、音乐节律的基础上才能学好唱歌跳舞,才能促使幼儿的记忆力得到有效的发展。

3 幼儿音乐教育活动价值的实践路径

3.1 根据音乐歌词内容,创设音乐情景

幼儿与成人最大的不同就是幼儿的身心发展决定了幼儿的形象思维占主导地位,而成人具有幼儿阶段难以形成的抽象思维。所以在幼儿音乐教学过程中,创设良好的情景效果有助于幼儿对音乐的理解和感知。因此教师在进行歌曲教唱前,应该精心设计一个情景,这个情景不仅仅包括歌曲的引入情境,还包括对歌曲内容情景的创设和安排。例如儿歌《小兔子乖乖》,在学习这首儿歌之前,教师可以根据歌词内容,将自己打扮成大灰狼的样子,将孩子们打扮成小兔子的样子,每个学生头顶戴一个“兔耳朵”,同时可以把教室布置成一个小兔子家的场景,用一些塑料东西装饰成围墙和栅栏等等,在这个虚拟的情景当中,教师在播放音乐之前先讲述一下音乐内容,然后通过多媒体播放音乐,用这样的情景设置就可以把幼儿带动起来,让他们很快融入到音乐当中,体验情感,享受音乐。这样的教学方法不仅吸引了幼儿的主动参与和体验,而且有助于幼儿认真地倾听教师的教唱。

3.2 开展多种形式的幼儿音乐活动

幼儿音乐教师应通过丰富的音乐教学活动,使幼儿通过音乐教学活动掌握各种技能,去感受、理解、表达自己的内心世界。而教师则应在保证活动安全性的前提下,尽可能的探索出多样性的音乐声响,并通过与幼儿的讨论与交流了解幼儿的认识以及独特见解。此外,幼儿音乐教育需要教师、家长和幼儿共同参与、共同关注和有序安排、合理引导,且需要长期坚持。

结束语

对幼儿的音乐教育应该以春风化雨的形式融入到他们生活的每一个细节,让幼儿的生活、劳动、学习、游戏的每一个具体的细节中都充满音乐的欢乐,净化幼儿的心灵美化他们的生活。幼儿音乐教师也应该明白,对幼儿进行音乐教育并不是要把每一个幼儿都培养成专业的音乐人才,而是要通过幼儿对音乐的喜爱利用音乐的美育功能,使幼儿的各个方面都能够得到协调健康的发展,促使他们各方面的素质都能够得到发展,进而培养他们健全的人格。

参考文献

[1]刘一婷.浅析音乐教育对幼儿身心的影响[J].教育教学论坛,2017(7).

[2]陈正楠.幼儿园中班游戏化音乐活动的实践研究[D].上海师范大学,2017.