

如何让初中语文古诗词赏析教学更高效

谭会成

(四川仪陇县新政初级中学 四川 南充 637600)

[摘要] 在初中语文课本中涉及了很多经典古诗词，它们都是文学精品，代表优秀的传统文化。初中阶段古诗词赏析，能够提高学生的文学素养，增加自身文化底蕴，有助于学生陶冶情操，培养一个良好的品质。而且，古诗词赏析作为中考重要内容，占据一定的分数比例。因此，在初中语文教学中必须学好古诗词。但是目前初中语文古诗词赏析教学中仍存在着很大的问题，导致学生学习古诗词赏析效果甚低，教师教学效率低下。本文就如何让初中语文古诗词赏析教学更高效作出深入探究。

[关键词] 初中语文；古诗词赏析；语文教学；高效

1 情景交融，体味古诗词的意境美

在初中语文古诗词中，情与景虽然看上去是分割的两部分，但是实际上，它们是不可分割的一部分，而且很多诗句都是采用了情景交融的写作手法。所以在语文古诗词赏析教学中，教师要特别注意情景交融、寓情于景的手法，通过对这种写作手法的赏析，使学生体味到古诗词中的意境美。

要想提高初中语文古诗词赏析教学效率，首先就得抓住古诗词的关键句。所谓的“关键句”就是一首诗词中最具有代表性的，能够直抒作者思想感情的句子，

而且在全诗中起到一个画龙点睛的作用。例如在学习龚自珍的《己亥杂诗》时，抓住“落花不是无情物”一句，飘落的花瓣并非无情，到死都愿意“化作春泥更护花”。仔细赏析这首古诗，表面说的是花瓣有情，就算飘零也要化作花儿生长的养料，实际说的是就算自己离京，即使“浩荡离愁”，仍要坚持为国家尽自己的最后一份力。其次，要善于抓思维方式。在古诗词中，有时候不像白话文直接了当的呈现出完整事物景象，而是零零散散，需要学生发散思维，将零星的事物串联起来进行会意。如马致远的《天净沙·秋思》，在这首词中，出现可很多景物，表明看他们没有什么联系，但是将他们串联起来赏析，就会发现作者将所有的情感全都用这些事物表达出来了。因此古诗词的赏析也需要我们抓思维方式。

写景定是要抒发自己的情感，抒情，需要借助一定的载体来实现，那就是景。初中语文古诗词中要抓住情景交融的写作手法来进行教学，仔细赏析，从而体会作者当时的内心情感，体味其中的意境美。

2 创设诗情情景，自主感悟

初中语文古诗词教学中，很多内容都需要教师为学生创设情景，或者通过某些启示，让学生创设诗情情景，进行自主感悟，赏析诗词的美好意境和作者的伟大情感。

初中古诗词的教学学习，通常以朗诵为基点，然后进行理解、串联、拓展、自主感悟。对古诗词的赏析，首先句应该从基础做起，为学生创设一个良好的学习环境，让学生积极主动参与到教学课堂，互相学习，实现综合能力的提高。在古诗词教学赏析中，老师尽可能不要使用多媒体教学设备，多媒体的使用在一定程度上已经为学生呈现出了意境图景，不利于学生创设情景和发挥自主感悟。例如在学习杜牧的《泊秦淮》一诗时，老师在带领学生诵读课文之后，在进行解释字义，然后让学生根据市局意思，以及出现的景象，联想当时作者勾画出来的意境。烟、水、月、沙四者，被两个“笼”字和谐地溶合在一起，绘成一幅极其淡雅的水边夜色。它是那么柔和幽静，而又隐含着微微浮动流走的意态，笔墨是那样轻淡，可那迷蒙冷寂的气氛又是那么浓；夜

晚漂泊的小船停靠在秦淮岸边的酒家……学生通过想象在脑海中描绘出这样一幅令人向往的美好意境。

为学生营造一个良好的学习氛围，可以提高学生学习的兴趣，创设浓厚氛围的诗情情景，让学生自主感悟，这样学生的学习效果好，老师语文课堂教学效率也高。

3 建立科学激励机制，挖掘学生诗词才艺

在初中语文古诗词教学中，吟诵是读诗词的第一要义，理解记忆背诵是第二任务。为了让学学更快，语文老师应在课堂上建立一个科学的激励机制，通过这个机制充分挖掘学生的诗词才艺。

如曹操的《观沧海》，东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。虽然秋风萧瑟，但是一切都是生机盎然。老师先给学生示范的读一遍，接下来便让学生去吟诵，吟诵的过程中语调缓慢悠长而又富有激情，吟诵出内心犹如大海般澎湃激涌。要鼓励学生多尝试吟诵，只有有感情的吟诵出来，才能从心底里体会出曹操当时那种豪迈而壮志凌云的气概，进而挖掘他们内心掩埋的才艺。

另外，多数学生习惯于死记硬背记，这种学习效果不仅不好，而且还会遗忘的快。对于这种现象，老师应该先让他们熟读，心理学调查表明，要想记忆深刻，对知识的了解达到150%最为合适。学生基础差的，老师要求他们背诵的少一点，每天积累一点，并且对他们的记忆方法进行指导。学习好的，要求他们多记忆一点，适当给予鼓励，让他们不断克服自己，挑战自己。老师要公平对待每一个学生，不因人而异，正确对待。

4 结束语

新时代对初中语文古诗词赏析提出了更高的要求，语文老师应根据教育政策的变化和改革形势的趋势，及时对教学方式方法进行调整，培养学生良好的古诗词赏析兴趣，陶冶学生的情操，让学生感受到经典诗词的无限魅力。

参考文献

- [1]杨勇.轻叩诗词大门 遨游诗词海洋——浅谈初中语文古诗词教学[J].语文教学通讯·D刊(学术刊), 2014(03): 52-53.
- [2]张桂明.初中语文古诗词教学方法浅析道——论如何提高学生学习古诗词的兴趣[J].语文教学通讯·D刊(学术刊), 2012(01): 56-57.
- [3]何海江.初中语文古诗词教学方法浅探[J].语文教学通讯·D刊(学术刊), 2018(05): 50-51.
- [4]袁运丽.浅析初中语文古诗词教学的基本方法[J].中国校外教育, 2017(36): 130.