

小学语文课堂评价语的现状调查及其策略研究

费 娜

(重庆市黔江区育才小学校 重庆 40900)

[摘要] 在基础教育改革发展进程中, 课堂教学的有效性成为目前备受关注的焦点。对小学语文课堂评价语的实证分析, 不仅符合促进学生发展和改善教学的评价理念, 而且也有利于深化我国小学语文课堂有效教学的改革。本研究对诊断与改进小学语文课堂评价语问题, 完善小学语文课堂评价语的理论与技术, 以及提升小学语文课堂评价语的使用水平, 都具有重要的理论与实践意义。

[关键词] 小学语文; 课堂评价语; 现状; 策略

1 小学语文课堂评价语存在的主要问题

1.1 小学语文教师缺乏对课堂评价语的认识和反思

从对小学语文教师的课堂观察和访谈结果中, 我们可以看到小学语文教师对课堂评价语缺乏认识和反思。小学语文教师在评价观念上过于关注教学过程中知识的传授和传播而轻视对学生的关注。教师的课堂评价语往往最关注学生的回答是不是符合教师的答案, 如果不符合就给予否定型评价语, 将学生的答案引导到自己预先设计好的答案上, 不留给学生创新的空间; 如果学生的答案符合教师的心里预期的答案, 教师就愿意过渡到下一教学环节。再者教师愿意关注学生上课时能否遵守纪律, 以免不遵守纪律的学生影响自己讲课和课堂秩序, 这说明语文教师在运用课堂评价语的出发点是立足在自身教学能否顺利进行, 评价的目的在于促进教学, 缺乏对学生学习的促进, 使得在语文课堂上学生只能扮演听从教师课堂评语的角色。

1.2 教师的课堂评价语过多, 学生课堂评价语缺少

“教师在教学中占据了主导地位, 在评价中也同样应该占据主导地位。决定评价的是教师, 决定理会还是不理睬评价信息的也是教师。教师是其教学效果的最后仲裁人, 也是通过评价期望以发生改变的执行者。”语文教师把握课堂评价语大权, 占有主宰地位, 不相信学生的评价能力, 在课堂中给学生的评价机会非常少, 只有16.3%的学生能经常有使用课堂评价语的机会, 这是不合理的, 不利于学生的学习和成长。

1.3 小学语文教师课堂评价语对象之间差异过大

教师对部分学生使用课堂评价语时包括对小组的评价, 小组合作学习早已经被广大一线小学语文教师运用到语课堂中, 但是在课堂中教师对小组学生学习的评价语却是严重缺乏的。如果将评价语对于学生个体比作点的情况下, 对部分学生的评价语就是线, 如当几个学生回答问题后或小组完成合作学习后, 教师要结合他们的答案进行梳理分析, 将这些点穿成线呈现给同学们, 使小学生们对这一知识点有一个更清楚的认识, 这需要教师对评价语的高度驾驭能力, 是要在长时间一线教学中培养的能力, 然而目前这是小学语文教师欠缺的能力。

2 小学语文课堂评价语改善的策略

2.1 转变教师评价观念, 夯实评价理论知识

语文教师课堂评价固然要聚焦于学生的现有行为表现和最终课堂学习结果上, 但也要关注小学生动态的变化, 关注小学生所持续发展和终身学习的能力。静态的评价观念使教师局限于关注学生在课堂中给出的答案对与错, 是否遵守课堂纪律, 是否能完成学习任务等静态结果, 这是不可取的。“动态生成”评价观首先教师要关注的是小学生研究和学习语文的进程, 其次是要用发展的眼光看待小学生的学习活动, 关注学生在语文学习过程中取得的进步和发展, 而不是仅仅局限于关注学生的现有表现和原有基础。

2.2 提升小学语文教师的素质, 奠定课堂评价语功底

富有创造性的小学语文教师给出学生的课堂评价语会具有新颖性, 是学生喜欢的, 同时也能培养学生能力的发展。小学语文教师要具有感想敢干敢闯的独创精神和能力, 当面对在常规的课

文课堂中的易变性、不确定性和特殊性情形出现时, 要善于运用课堂评价语, 机智地进行教学调控, 促进学生发展。富有创造性的语文教师教学设计灵活多样, 课堂生成的东西就会增多, 给出的课堂评价语也是具有灵活多变, 具有弹性符合学生的需求。

2.3 建构多元主体的课堂评价语

在实际的语文课堂中, 教师的课堂评价语对象可以分为对学生个人的评价语、对部分学生的评价语、对学生集体的评价语三种类型。教师在评价时, 要适当对三类评价对象结合具体情况给出适合的、公平的、均衡的评价语。在调查结果中我们发现实际的语文课堂中小语语文教师对学生个人评价语次数存在很大差异, 教师要公平对待每位学生, 不可给学生贴标签, 或者有意忽略某些小学生。小学生非常重视教师的课堂评价语, 渴望受到教师的关注。教师在课堂教学中要有意识给那些不爱表现的学生、不易引起自己注意的学生多一些评价语, 帮助他们树立自信心和享受到教师的关爱。

2.4 提升教师评价语的表达力

教师课堂评价语有效运用, 除了要根据教育学、心理学、语文学课来说话以外, 还要进一步提高自己评价语的艺术水平, 这是判断一个小学语文教师课堂评价语的有效的重要指标。我们可以发现专家型的语文教师如窦桂梅、于永正、李吉林、孙双金等, 他们总能在课堂中抓住有利的教育时机, 对学生进行评价使用发自肺腑的语言感动学生, 使用旁征博引的语言启发学生, 使用循循善诱的语言来教导学生。语文教师想要提高课堂评价语的表达力, 并达到一定的艺术水平确实是不容易做到的, 需要教师长时期刻苦学习和练习。

2.5 注重对语文课堂评价语的反思

美国学者波斯纳提出教师成长的规律: “经验+反思=成长。并指出没有反思的经验是狭隘的经验, 如果教师仅仅满足获得经验, 而不对经验进行深入的思考, 其发展将会受限制。”这启示教师必须要学会对语文课堂评价语反思, 才能更好的使用语文好课堂评价语。在教学实践中, 教师通过对自己的课堂评价语回顾、诊断、自我监控等方式, 给予肯定与加强, 或者否定与改正, 进而不断提高自己使用课堂评价语的能力。语文教师要在课前形成超前反思的课堂评价语的习惯, 在课中及时反思和通过对话提高运用课堂评价语的能力, 在课后还要通过写作继续反思提高课堂评价语的水平。

3 结束语

尽管问题众多, 但是在研究过程中笔者收获颇多, 也深刻感受到“为伊消得人憔悴, 衣带渐宽终不悔”的心境。今后笔者将继续潜心学习不断完善自己, 争取早日完善对小学语文课堂评价语的研究有效性, 得出更多有助于改善小学语文课评价语使用的一些研究成果, 为语文基础教育奉献自己的微薄之力。

参考文献

- [1]潘光文.课堂文化的批判与建设[M].成都:西南交通大学出版社, 2011.
- [2]汪晓滢.小学课堂评价语存在的问题及解决策略[J].教育科研论坛, 2010(6): 27-28.