

如何运用电教媒体优化幼儿教育

巴桑旺堆

(西藏拉萨市尼木县教育局 西藏 拉萨 850000)

[摘要] 在目前的社会发展过程中,信息技术已经得到了全面的发展和提高,因此将其融入到幼儿教育中也有着较为重要的作用,在当前的教育中,幼儿由于年龄较小,所以在教学中会存在较多的问题,针对当前幼儿教育存在的问题,教师可以利用电教媒体的优势,通过视频、动漫的形式,对幼儿进行相关的教学,不但可以提高幼儿的学习兴趣,同时可以提高幼儿的接受程度,降低幼儿的学习难度,保证幼儿的整体学习效果。

[关键词] 电教媒体;优化;幼儿教育

0 引言

在现代幼儿教育课堂教学中,能够准确恰当地运用电教媒体这一手段会真正地优化幼教课堂效果,可以大大增强教学效果和幼儿对学习的主动性和积极性,让幼儿在较短时间内愉快地获取大量知识,达到事半功倍的效果。幼儿园的许多课程都是我们非常熟悉的内容,如何将这些熟知的内容讲出新意,使幼儿在熟知的基础上接受到新的知识,以此促进幼儿综合素质的提高,是常规教学中不易掌握的难点。电教媒体在教学中的运用,较好地帮助解决了这个问题,也促进幼儿学习有效性的提高。在平时的组织教学活动时,合理利用电教媒体,往往有多重收效。

1 依托电教媒体创设情境,调动幼儿学习兴趣

对学生来说“兴趣”将直接影响学习效果。兴趣是鼓舞和推动幼儿学习的巨大动力。从幼儿年龄的心理特征来看,他们以无意注意占优势,需要一定数量和质量的刺激才能引起幼儿的注意力。而电化教学能以丰富多彩的画面、变化多端的动像、生动逼真的音效来充分刺激幼儿的多种感官,使他们产生身临其境的感觉,从而牢牢牵引幼儿的注意力,成为课堂的积极参与者。例如组织幼儿进行音乐教育活动,在学习歌曲《青蛙唱歌》时,笔者根据歌曲内容录制了反映歌词的录像片,图像上有小蝌蚪发育变成青蛙的过程。原本幼儿对歌词既不理解又容易产生错觉,等看到真实的小蝌蚪及它的生长过程就很容易理解了。幼儿学得扎实又高兴,和着那优美、欢快的音乐,很快就把歌曲学会了。以往教学常识课“认识小乌龟”是利用图片教学讲解,枯燥乏味。运用电化教学,课一开始,首先出示小乌龟图片,幼儿边观察边回答问题。一会儿幼儿注意力就不集中了,有些不耐烦。用动漫的形式让小乌龟活动起来,向我们发起了问题,幼儿的注意力又集中了,仔细观察,认真听讲,小乌龟的问题使幼儿非常感兴趣,都要抢着回答,课程学得也就轻松愉快了。再如“鸭妈妈找蛋”的教育活动,根据幼儿的年龄特点,制作形象生动、绘声绘色的多媒体动画课件,这样大大提高幼儿的学习兴趣,激发了他们的求知欲,使整个活动进展得非常顺利。

2 依托电教媒体创设情境,激发

幼儿积极参与教学活动的学习热情在教学中,首先教会幼儿编单个物体进行投影,让幼儿逐步掌握手影的技巧,巧妙地运用手指、手掌的弯曲变化编出各种动物,如孔雀、鸽子、狼、狗、兔子等。平时注意多让幼儿看图书、画片,多注意周围的事物,以丰富幼儿的创造素材。幼儿掌握了编手影的基本方法之后,教师指导幼儿随意去创造花样,然后让幼儿将自己的作品投到银幕上,说出编的是什么,它在干什么。开展比手影活动,看看谁编的像,谁编的花样多,评出编手影冠军,调动了幼儿的主观能动性,充分发挥了他们的创造潜能。同时,可以让幼儿模仿所编

的动物的叫声来增强游戏的情趣。还可以让幼儿做出几个不同动物的手影,说出它们之间的关系,创编出一个完整的故事。如在教唱《春天来》这首歌曲时,笔者按传统的教法,先教幼儿念会歌词再逐句教唱,幼儿总是提不起精神。若利于多媒体,再制作一幅美丽的以春天为背景的课件,蜜蜂和蝴蝶随着优美的旋律飞舞,教学效果大不一样。随着那欢快而鲜明的节奏,看着优美的画面,幼儿仿佛置身于春天的怀抱,与蜜蜂蝴蝶一同飞舞在田野里,花丛中,兴趣浓了,歌曲一下子就学会了。他们还随着录音边唱边跳,可以说是一教室的“蜜蜂蝴蝶”在翩翩起舞,让人享受到春天的快乐。

3 依托电教媒体创设情境,变抽象为直观

其在“声”“形”“色”“体”的结合上给幼儿以美的享受,从而将教师的课堂教学设计与幼儿的学习心态结合到一块。它通过“声”传递师生心灵深处的语言,通过“形”沟通师生之间的感情,通过“色”描绘师生所要描绘的五彩图。课堂教育中电教媒体的介入,能使抽象繁杂的内容化为具体的形象,所学知识更加清晰地呈现在幼儿面前,有利于幼儿的观察、理解、记忆。在数学上,一些抽象的数字对幼儿来说是很乏味的,他们的脑子里对简单的加减没有一个具体的概念。如何让他们把“数”与“形”结合起来,让抽象有东西具体化、形象化?当然是使用多媒体来播放和暂停,配合老师的讲解,大大提高了教学效果。

4 结束语

在信息时代,利用多媒体教学是提高课堂效率的好方法。这些电教媒体将图片,声音,视频等组合在一起,给学生视听等多种方面的感受,让学生在感受的同时也进行了知识的学习。但是教师在利用这些多媒体时,应该注意把握度,既不能太多的应用多媒体而忽略了知识的教授,也不能太少的利用多媒体使课堂与传统的课堂没有什么区别。只有应用时间适中,多媒体教学才能发挥它本应该发挥的作用。

参考文献

- [1]乔敏.农村小学信息技术与数学课程教学的有效整合研究[J].信息技术与信息化,2014(9):26—27.
- [2]郑炜冬.微课情感化设计:理念、内涵、模型与策略[J].中国电化教育,2014(6):23—26.
- [3]吕海燕.信息技术课程核心素养体系设计问题的分析[J].中国信息技术教育,2017(15):177—178.
- [4]王运武.中国教育信息化战略规划的世纪变迁[J].江苏开放大学学报,2016,27(04):37—46+89.
- [5]王改凤.巧用电教媒体优化数学课堂[J].中小学实验与装备,2016,26(03):54—55.