

中学语文作文的生活化教学研究

陈 桦

(山东省烟台市青华中学 山东 烟台 264001)

[摘 要] 对于中学语文课堂来说,教师不可忽视语文教学方式的优化改进,尤其是让作文的教学更加贴近生活,这样才能从多个方面有效培养学生的能力,并帮助学生建立学习与实践之间的联系。中学语文教师要针对学生的实际学习情况做出相应的优化改进,促使学生能够不断提升自己的作文能力。

[关键词] 中学语文;生活化;作文教学

0 引言

作文课堂生活化,就是指我们在进行中学语文作文的教学中,引入生活中的一些实例进行相关的讲解工作,这样可以使学生在写作文的过程中提高兴趣,进行独立的思考,加强学生对于作文学习的感悟。

1. 中学作文生活化教学的意义

现在中学生的作文普遍存在“假、大、空”的毛病。他们不善于观察生活细节,不懂得感悟生活,缺乏生活体验。作文时胡编乱造,矫揉造作,无病呻吟,笑话百出。

1.1 有利于丰富写作内容

学生写作时候,选择的材料陈旧、老套,缺乏新颖性。例如,写“友情”,都是“矛盾,吵架,和好”模式,而且故事干瘪,人物枯燥,感情淡白。议论文写作,经常在学生作文中看到“牛顿发现万有引力”“张海迪身残志不残”“黄继光舍身堵枪眼”等事例,缺乏与时俱进的事例,缺少热点问题的关注。只知道堆砌事例,缺乏分析说理,一篇议论文更像是“故事大全”。对自己所选的材料不能说出自己的看法,找不到阐述自己文章观点和抒发自己感情服务的内容。

1.2 有利于增强作文情感

中学生较多地接触网络小说、网络电视与电影,作文喜欢模仿,动不动编故事,写小说。文章中虚构的情节不符合生活规律或生活逻辑,脱离生活实际。没有以真实生活为依托,缺乏作者的真实生活感悟与体验,缺乏真实的情感抒发,往往矫揉造作,无法博得读者的共鸣。

1.3 有利于提高作文深度

言之无理,立意肤浅现在的中学生,不善于观察生活细节,思考体会生活,他们的思想触角只是停留在生活的表面,没有透过现象去深挖其间深刻的本质问题,所以在写作中思路狭窄,题材千篇一律,主题肤浅或过度拔高。作文时浮于表面,没有深入的开掘。尤其议论的时候,看不到对现象或者事物最本质的内容的深入挖掘,浅尝辄止;有的叙述、说理观点片面,主观性强;有的缺乏逻辑性,想到什么就写什么,整篇文章思维跳跃;也有整篇文章虽然思路非常清晰,布局合理,可是缺少点睛之笔,关键处没有进行深化或升华,让人不明其里。

2. 作文生活化教学的策略

2.1 教师教学联系生活

在中学的学习中,语文是巩固提高学生语言理解能力和表达能力的科目,同时对于学生情感表达和人文素养的提升也有重要影响,而作文作为语文教学中的重点内容,无论是对于学生语文能力的提升,还是综合素质的发展,都具有较为重要的意义,要想进行生活化的语文作文教学,首先教师在课堂教学中要积极联系生活实际,这样一方面能够给学生更多的影响,促使学生在写作中也能积极联系生活,另一方面可以丰富教学内容,激发学生的学习兴趣,以此来提高课堂教学的质量和效率。因此,中学语文教师需要在备课以及实际授课中,更加重视联系实际生活。例如,教师在讲解记叙文的写作时,就可以在备课时选取一段自身的生活经历写一篇范文,或是相关的段落来为学生做示范。

教师可以先为学生讲解相关的写作方法,如记叙文写作中需要注意的时间、地点、事物、事件等,然后再通过自身的经历来为学生举例,当学生听到的是教师的亲身经历而非那些司空见惯的事例,这样就能够及时引起学生的学习兴趣,从而促使学生主动参与到课堂学习中去,进而提高教学效率,更重要的是,这样的教学方式能够让学生认识到在作文写作中积极联系实际生活的重要性,不仅可以避免“无话可说”,同时还能使文章更加真实、饱满,从而在此过程中不断提升学生的写作能力。

2.2 创设生活情境

国外的一项实验表明,想要提高学生在课堂上的学习效率,引入相关的情境教学是一项非常有用的方法,这种方法能够大大提高学生的思考能力。因此,教师在进行初中作文课的讲解过程中,一定要把情境教学引入到作文课堂当中来,使学生既能够在课堂上融入生活,又能够加强自身对于生活情境的思考,有自己的见解。教师可以借助多媒体把现实生活中的情境搬入作文课堂,为学生创设良好的习作情境,为学生提供写作素材。譬如,在进行主题为“我最向往的地方”的作文教学中,学生习作的题材较广,一时难以有写作思路。此时,教师要利用多媒体为学生展现一幅现实中的“江南美景”,同时再配一首音乐,让学生感受美景,体会其意境美。在此情境下,学生不仅有了表达欲望,也会积极地探索自己所了解的“江南”。同时,这个过程是学生产生作文灵感的过程,这样有利于学生捕捉习作素材,更好地下笔写作。教师采用创设生活情境的方式对学生进行指导,一方面,能够使学生的听觉、视觉参与感知活动,拓展思维,有效收集和整理作文素材;另一方面,能够让学生在很短的时间内独立构思,列出结构提纲。以创设生活情境的方式实施作文教学,是训练学生写作的一个重要方式。

2.3 在日常生活中积累素材,感悟生活点滴

在进行语文作文教学的过程中引入生活中的点点滴滴,是语文教学的本质。作文教学就是引导学生对生活中的点滴事情进行相关的思考,并发表自己对事情的看法和态度。只有把生活中的点滴引入到生活当中去,才是作文教学的本质。因此,作为一名初中语文作文教师,就要在作文教学中有效引导学生在日常生活中积累作文素材,感悟生活中的点点滴滴,引导他们积极思考,而不是只一味地教育他们怎么去应付考试。中学生正是理解社会和了解社会的年纪,因此,教师应该合理引导他们对生活中的小事进行思考。而且一篇好的作文不是由于被模仿,而是由于其有自己真正的思考。

结束语

综上所述,作文能力的提升需要长时间的积累,语文教师在教学中需要时刻关注学生的变化,根据实际情况不断调整教学计划,这样才能真正做到提升教学效果,促使学生在写作中找到自己。

参考文献

- [1]刘玉泉.中学语文教学中实现作文教学生活化的体会[J].成功(教育版),2012(4):78.
- [2]全莉.生活化的农村中学作文教学[J].中国教育技术装备,2011(10):30-31.