

浅谈小学音乐教育对学生素质提高的作用

陈 胜

(山东省济宁市兖州区新兖镇泗庄小学 山东 济宁 272000)

[摘 要] 在新课改标准要求下,小学音乐课程更注重培养学生的创新和实践能力,正确把握对外界事物的判断和审美方向。我们要跟上教育改革的步伐,不断拓展新知,提升自身综合素质,灵活采用多种教学手段,完善新型的教育教学模式,让学生在活动探索中实现新的突破。

[关键词]: 新课改;小学音乐;学生素质

一、音乐使人的思维扩展开来

经过多次的实验研究发现,人们在学习音乐、美术、体育等各项艺术时,大脑对应的某一部分也会发展,而且与这一部分相联系的各项功能都会得到扩展。音乐这项特别的艺术,在给人你们听觉的享受的同时,也使人们精神世界得到了灌溉,情感得到了陶冶。而一个人在聆听音乐时,情感也会得到相应的抒发和共鸣。音乐这种听的艺术,在不知不觉中就使人的感情无限的抒发出来,也在人的大脑中刻画了一个无比美好的画面,所以,音乐是学生在各个阶段不可缺少的艺术,每个感受这种艺术的人也得到了无比美好的熏陶。

另一方面,初级阶段的艺术在教育过程中,会注重实际,选编作品也会根据学生的需要,比如《雷锋之歌》《我爱天安门广场》《春天的歌》等这些作品,都是根据此年龄阶段学生的心理特点及生化实践来采用的。小学生接触的大多是此类歌曲,在学习时,能激起他们浓厚的兴趣,也使他们在生活的基础上对音乐这种艺术表达方式理解的更为深刻。此外,音乐也使学生的情感得到了彻底的宣泄。

二、音乐使人更快乐

初级阶段的孩子他们十分调皮活泼,多动、喜欢新鲜的事物,但是缺乏耐心,基于此,老师应该加以正确的引导,可以使学生的对未知世界的好奇转为对自己需要的探求。在聆听音乐的时候,不仅可以得到视觉的享受,也可以使学生的内心到达一种平静的状态,在安静的环境下倾听自己的内心,使学生的定力得到发展。在近几年的匆忙的物质生活迅速提高的大环境下,音乐更是一种不可或缺的美的艺术,那些充斥在人们耳中的社会杂音太多,很容易让人迷失自己。而音乐这种特别的美的声音,给人们的精神世界带来了一缕清泉,作曲家用他的丰富人生体验创作的这些美好的音乐,无疑都是他们精神世界的写真,是他们用自己的人生体验来向人们展示了他们对美的诠释,而每个聆听音乐的人都从次当中获益。

而对于刚入学的小孩子来说,他们是这个世界的新人,是纯净的、无污染的天使,他们没有受到这个未知世界的污染。通过音乐这种艺术方式,可以使他们保留住内心的那种纯真、干净。而由于他们年龄的限制,人生体验较少,经历不足,以至于他们对音乐的理解也有偏颇。每个人对于音乐的理解不同,得到的感受也不同。个体感受也不同。

三、音乐造就一个道德高尚的人

音乐家巴赫曾说音乐是“上帝的语言”,言语下意味着音乐这种艺术能在不知不觉中美化一个人的心灵。而且,自古以来,我国就注重把音乐放在治国的重要位置,通过音乐来治理国家,管理民众。还有人认为音乐就是“上帝的手”,在一个人失意、不得志时,给以鼓励、慰藉。在一个人孤独悲伤时,给你拥抱,或使你的心不再孤单。从这些可以看出,音乐从根本上影响一个人,是一个人的心回归本真,不再迷茫。

新的《全日制义务教育音乐课程标准》指出:“音乐教育以审美为核心,主要作用于人的情感世界。音乐课的基本价值在

于通过以聆听音乐、表现音乐和音乐创造活动为主的审美活动,使学生充分体验蕴涵于音乐音响形式中的美和丰富的情感,为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉,并与之产生强烈的情感共鸣,使音乐艺术净化心灵、陶冶情操,为其终身热爱音乐、热爱艺术、热爱生活打下良好的基础。”在小学教育的初级阶段,音乐老师更是要注重孩子的音乐教育,重视音乐在孩子品格形成中的重要性,为孩子在大方便的发展打下牢固的根基。而作为老师应该觉悟性更高,音乐不仅要发挥它原本的作用,使学生学到一些技巧和方法,另一方面,还要让学生深入聆听音乐的灵魂,提高对各种音乐的欣赏能力,并且自觉去除音乐中的糟粕,学会利用音乐来提高自己各方面能力的发展,使自己全身心地受益。例如在《思乡曲》中,老师在教学过程中,可以联系具体的实际,插入经典故事传说,以此来引起学生强烈的感情共鸣。又如《保卫黄河》《义勇军进行曲》,在讲解时,可以将一些抗战时期的各个英雄保家卫国的励志故事,这样可以大大激发学生的情感共鸣和爱国意识。

四、音乐使人得到全方位的发展

音乐教育从本质上讲是一项塑造“人”的工程。音乐教育课程的性质是“音乐与人”的问题。它具有唤醒、联系、整合人格的能力。音乐教育通过对人审美能力的发掘和培养,构建人的审美心理结构,使人的心灵得以陶冶、人格得以塑造,使人与人、人与社会、人与自然和谐相处。

一些研究结果实践显示,音乐可以开发人的大脑一些未知的部分,使人的大脑得到更好的发展。一方面,当人处于疲劳状态而去听音乐时,大脑就会处于兴奋状态,是人的情绪得到改善,还会得到很多不可预料的收获。由此我们可以说,那些经常去听音乐的人,智商也会得到提高。另一方面,音乐能使人的大脑常常处于一种比较积极活跃的状态,当人处于比较慌张不安的状态时,可以听一些节奏轻缓的音乐,使人平静一些,压力也随之得到缓解。当一个人处于悲伤、难过的状态时,听一些节奏较快、音调高昂的音乐可以使人迅速改变状态,走出原有的情绪低落,使人忍不住跟随音乐的调子。此外,音乐可以使一个人的消极情绪(悲伤、孤独、讨厌)减弱,并转到积极情绪(喜欢、愉快、明朗)。人们在欣赏《命运交响曲》时,情绪会不自觉地跟随音乐进入一种高昂、澎湃的状态,随之也会感受到一种来自音乐的力量。而听《雪绒花》时,又会有完全不同的体验,在旋律中体会悠远、温馨的音乐,美好不可言喻。

综上所述,作为音乐老师而言,尤其是小学初级阶段,要做到注重学生在方法技能学习和注重音乐在教化人的心灵方面的作用相结合,在学生欣赏到音乐的基础上,也在精神方面得到熏陶和陶冶,使一个人的道德情操得到升华。

参考文献

- [1]王盈莉.小学音乐教师课堂教学决策研究[D].东北师范大学,2018.
- [2]孙冬妮.小学音乐课中音乐审美感受力培养研究[D].渤海大学,2018.