

当前我国新闻传播学专业的发展现状

郑翌佳

(惠州市第一中学 广东 惠州 516000)

[摘要] 新闻传播学专业作为高校发展中一门基础性专业,在高校学科体系当中占据重要性地位。新闻传播学专业在长期的发展实践中,为社会培养出一批批专业性人才,能够适应市场需求以及新闻传播领域的发展需要。新闻传播学专业在高校之中获得显著发展的同时,也逐渐暴露出一些问题,对整个专业的未来发展方向都产生严重的不利影响。为此,本文主要针对我国新闻传播学专业的发展现状展开深入研究,希望能够对我国新闻传播学专业带来积极影响。

[关键词] 我国新闻传播学;专业;发展现状

相关数据表明,在近些年当中,新闻传播学专业的高校毕业生就业率呈现出较高的状态,与此同时,伴随着新闻传播学专业就业率的持续上升,直接从事新闻采编工作的高校毕业生人数持续下降。通过此种现象,能够反映出一定的社会问题,首先是采编人员在新闻媒体行业一度呈现出饱和状态,另一方面是新闻专业毕业生已经不仅仅是新媒体领域招聘的唯一人才,跨行业招聘人才的现象尤为突出。这也在一定程度上为高校新闻传播学专业毕业生择业带来严重影响,针对高校新闻传播学专业的发展现状,本文将对其展开深入探讨。

一、学术比重在新闻传播学专业中不平衡

根据相关数据显示,针对于新闻传播学专业的高校毕业生,所确定与新闻传播专业招聘岗位对口的单位中,大多数以民营企业为主,其中能够达到总招聘单位的半数以上。所有招聘职位中,网络编辑的岗位招聘人数众多,约占总数的50%以上。除此之外,公关营销以及广告文案招聘岗位人数也相对较多,仅次于网络编辑,可达到40%左右。剩下的岗位招聘主要是涉及行政管理方面,另外,在所招聘的单位中,事业单位仅占少数,以新闻媒体作为单位作为代表,所招聘的岗位主要是实习生。综合来看,新闻传播学专业高校毕业生毕业的主要就业方向为民营、广告公司、私营网络公司以及房地产公司等等,而传统的大众传媒就业渠道较为狭窄^[1]。

新闻传播学专业在长期的实践发展之中已经形成了所具有自身教学特色的体系,主要是以新闻、理论、业务以及历史三个方面构成。其中,新闻学以及传播学的基本概论,共同构成了理论学习部分。在业务部分,主要是指新闻的基本性技能,涉及到采、写、编、评、摄。另外,外国新闻事业以及中外新闻史共同构成了历史部分的内容。新闻传播学专业多以此作为基本的学习框架,其中增设语言文学类相关学习内容,长此以往发展下来,新闻传播专业的教育体系发展之中更加注重理论知识的学习,而忽视实践内容。在现阶段,新闻传媒体制受到社会发展以及自身改革需要的影响,传播经营研究领域逐渐加以拓展,新闻专业教学内容的展开,使得传媒管理与经营成为必不可少的一项内容。在互联网信息技术大力发展的影响之下,广播电视媒介的双重传播渠道拓宽,新闻人才的媒介技术水平不仅仅是传统格局意义下的发展要求^[2]。为此,高校在进行新闻传播学专业人才的培养期间,也逐渐开始与时俱进,丰富教学内容,采集以及编辑课程主,并逐渐向音频以及视频方面过渡,并增设网络编辑等课程。新闻传播专业,在技术支撑的基础之上,将实践能力放于首

要地位,使得媒介融合得以充分发展,新闻传播学专业在高校发展中更具有实效性。

二、课程设置区分不够明显

新闻传播学专业在高校之中的发展,受到传统课程设置的影 响,教材内容出现相同性的几率很大,甚至专业课程设置为尚未对其进行区分,使得高校新闻传播学专业课程的优势尚未发挥出来。对于一些新兴的课程教学内容以及理论知识而言,由于自身使用的时间不长,教学内容应用不具有较多的经验,使得理论知识与实际操作部分出现断裂,尚未作出有效的融合。一些高校在进行新闻传播学专业人才培养期间,由于过分重视理论知识教学活动的展开,而忽视实践的重要性。因此,往往这些高校毕业生在实际工作期间,前期将面临重大的困难,后期实践操作能力获得提升,工作效果更为显著^[3]。而且企业为了追求更大的经济效益,控制用人成本,针对于普通高校毕业生的就业机会更多,给予一定的发展空间,同时由于人才流动性较强,企业未能有效留住人才也会导致人才的大量流失。受到市场导向的客观影响,不同的人才培养倾向之下,最终取得的就业效果其实是一样,都会对高校新闻传播学专业学生未来的职业发展产生一定影响。结合学生成长阶段的实际特征以及个性发展需求,借助当前现有的教学师资力量以及软硬件资源,对就业前景展开预测。基于社会发展需要的同时,实现高校新闻传播学专业人才利用的最大效率,发挥出人才的实用性价值。

结束语

纵观现阶段的我国新闻传播学专业发展现状,高校在进行人才的培养期间,一度陷入传统教学思维的固化影响,导致教学效果不高,将理论知识与实践能力的提升建立起直观的联系,并以市场的需求作为导向,培养实用性人才,将我国新闻传播学专业的优势发挥出来。

参考文献

- [1] 弥建立.在甘高校新闻传播教育的现状、发展与启示——基于兰州文理学院发展转型的视角[J].兰州文理学院学报(社会科学版),2018(2).
- [2] 赵心,董子健.地方性高校艺术与传媒类专业学生就业观调查与思考——基于河北师范大学新闻传播学院就业调查[J].西部广播电视,2016(17).
- [3] 张琳.新闻传播类栏目设置现状的研究与思考——基于对CSSCI(2014—2016)来源期刊收录的70种综合性学报的考查[J].出版广角,2017(4):47-49.