

激发小学生数学学习兴趣的教学法研究

苏小红

(重庆市渝北区笃信实验学校 重庆 401120)

[摘要] 在整个教学过程中,要充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用的有机结合,学生对数学的兴趣是他们学好数学的动机和内部动力,教师的教学有很多好方法,其中调动学生内因,激发学生对数学的兴趣是一种基本而有效的方法。

[关键词] 数学;学习兴趣;教学法

引言

在整个教学过程中,要充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用的有机结合,学生对数学的兴趣是他们学好数学的动机和内部动力,教师的教学有很多好方法,其中调动学生内因,激发学生对数学的兴趣是一种基本而有效的方法。可分五个方面:

1 创设和谐互动的宽松氛围法

宽松的教學環境是培養學生產生興趣的土壤,也是培養學生對數學產生興趣的先決條件。師生之間心理相容相通,互相尊重信任是學生產生數學興趣的心理基礎,學生在心情舒暢沒有壓抑,思維活躍沒有羈絆的情景之中,也就更易產生學習數學的興趣,和諧互動的寬鬆氛圍的營造取決於教師的教學方式。教師要善於運用通俗語言的教學方式來形成相對穩定的教學心理氛圍,要注意培養學生的積極情感,對學生中出現的疲勞、厭倦、分心等情緒及時予以疏通、排解並輔導學生自己調節、控制消極情緒、幫助學生保持平衡、喜悅心態。滲透愛心教育,教師對學生的關心、尊重及理解必能使學生產生對教師熱愛和信任之情,進而發展為對學習數學的興趣。

2 着力教与学的趣味法

教育心理學的研究表明,學生對某門學科的興趣往往是該學科特別是趣味性吸引而產生的。數學本身所具有思維的高度抽象性,邏輯的嚴密推理性的學科特點,常使一部份基礎好的學生深深領悟到數學的魅力,又使另一部份基礎不是很好的學生發出“數學枯燥難學”的感嘆。當基礎不很好的學生已經對學好數學存在畏難情緒時,若教師再津津有味地樂道於數學思維的抽象及嚴密的推理,不去着力挖掘教與學的趣味性,這樣的方法必然會導致學生對學習數學索然無趣及至心理反感。教師若注意挖掘數學蘊藏著的趣味性,這對數學基礎差的學生是引導和鼓勵,同時對愛好數學的學生也是深化和促進。教師要博學。教師要在自己的信息庫中貯有大量的生動有趣的題例,靈活地根據教學需要信手拈來輔助教學,教師要能特別善於將歷史典故、趣題妙解巧妙地融入課堂教學內容中,要特別能將司空見慣的淺顯的一些自然現象運用數學原理分析得深遠而精辟、博學多才的教師能深深地征服吸引學生,受到學生的崇拜,他的教學必能使學生思維波濤之起伏振蕩和探究數學興趣的鞏固持久。

教師還要風趣,當學生在數學概念、性質的高度抽象,邏輯推理的嚴密,計算的紛繁複雜的高度腦力活動中顯得疲乏時,教師用幾句生動詼諧的幽默話語來調節課堂氣氛,使學生緊張、木然的心態得以緩和和調整,從新回到思維活躍且心境無羈絆的狀態。教師的教學要機智,要善於將深奧的數學知識與規律歸納得淺顯通俗有趣,為學習困難的學生減緩學習坡度;教師還要能及時收集信息反饋,靈活地改變自己的教學策略或教學風格,使學生在課堂上保持適度的興奮及充足的精力,以吸引和維護學生的課堂注意及學習的興趣。

3 发挥数学知识的应用和实用功能法

數學知識的應用與實用功能在學生的學習過程中具有目標作用。許多教育家都認為沒有目標而被強制性學習,將會扼殺學生探求知識的欲望,如果讓學生感到學習的內容有用又實用,那麼就容易使他們產生學習的興趣,激發求知探究的欲望。數學知識

就具有應用和實用功能。數學教師應設法將這樣的內容發掘出來加以利用,學生的生活周圍充滿著數學,數學就在我們身邊。教師要善於從中抽象出生動的數學問題,同時還要充分利用教材內容,選擇出既能充分吸引學生注意,激發學生思維又能突出教材重點的問題,使學生認識到數學就在自己身邊,學習數學非常有用,由此產生和形成數學興趣。

4 为学生提供成功契机的尝试法

獲取成功是每一個學生的願望,成功可以滿足學生自尊與自我表現的需要,可以使學生心情舒暢,精神倍增,從而求真求知,繼續嘗試的願望更強烈,失敗則易使意志不頑強者心恢意冷,無精打采,及放棄對數學學習成功的嘗試。因此,教師應為全體學生最大可能地提供成功契機,讓學生嘗試成功的喜悅,在“為了一切學生”的教學指導思想下,教師應盡力為不同水平,不同個性品質的學生提供表現和展示才能,嘗試成功的機會,教師可採用“分層教學”的方法,“因人制宜”,依據大綱,對不同層次學生分層設置目標要求和分層設計教學,輔導方案,使每一個學生在各自的“最近發展區”得以發展。使“成績好,喜歡學”與“成績差,學不會”的各層學生都學有所獲,都能不同程度享受獲得學習成功的愉悅情緒體驗。

5 活用设疑启智法。

亞里士多德曾說:“思維從驚訝和問題展開”。教師要善於採用設疑啟智的方法去開啟學生學習數學的智力,引導學生自己去發現問題,可挑動學生的好奇心,誘導學生動腦,動手,動手,探求數學的奧秘,尋求解決問題的方法與規律,打破學生被動聽課的沉悶局面,引導學生主體參與探求知識,使學習過程從“從吸收—儲存—再現”轉向“探索—轉化—創造”。教師的設疑要有目的性、啟發性、針對性。要抓住課堂教學的各环节,圍繞主題主線,在重點、難點的“點子”上問,在承上啟下的“銜接”處問,在概念、法則、性質的“聯系”處問,在“思路”的導引處問;教師設疑要認真研究教材、教法,研究學生學法,研究學生知識,能力形成的特點。與學生的整體認知結構、知識結構銜接,使教師教學與學生思維同頻共振;設疑還要針對不同的內容時機和對象巧妙的採用引問、設問、反問等形式進行模擬式、啟發式、探究式及開拓式提問。

结束语

設疑是手段,啟智是目的。課堂的主體是學生,因此在學生學習數學興趣被激發後,教師要把握住“導”的火候,解惑使用延遲評判手段,給予充分的想像空間,多給每個學生提供思考、表現、創造以及成功的機會,使學生能不斷的處在熱烈、活躍、積極探索的反應之中,引導學生大腦不停地思考、吸收和消化,達到啟迪和開發學生智力的目的。同時還可採用“歸類分點法”、“邊學邊消化”提高興趣,以促進和推動數學教學的順利進行。

参考文献

- [1]游美云.提升小学生数学思维能力的教学[J].福建基础教育研究,2018(12):99-100.
- [2]黄秀玲.浅谈培养小学生数学思维能力的教学策略[J].课程教育研究,2018(40):139.