

民间美术在小学美术教学中的应用

黄卜裔

(江西省九江市柴桑区一小 江西 九江 332000)

[摘要] 小学美术教育是培养学生艺术素养的重要途径,将民间美术和小学美术教学进行有机的结合,能够有效的增强学生的民族自豪感和认同感,提升学生的审美水平和创新能力,锻炼学生的实践动手能力。因此,在小学美术教学中,教师应当要加强对民间美术在小学美术教育中应用的研究,从而更好的达到培养学生审美创新意识的教学目的,同时继承和发扬我国的传统民俗文化。基于此,本文主要对民间美术在小学美术当中的应用进行了分析和探讨。

[关键词] 民间美术;小学美术;应用

引言

民间美术是我国古代劳动人们智慧和艺术的结晶,是我国宝贵的精神财富,同时也是广大人民群众喜闻乐见的一种艺术形式。但是,随着现代社会的不断发展,老民间艺人的离世和传统工艺手法的失传,导致我国的民间美术陷入到非常尴尬的局面,抢救民间艺术已经刻不容缓。这引起了我国教育部门的高度重视,在小学美术教学大纲中就明确的指出,在小学美术教学中应当要充分的体现出民族特点,增强学生的民族自豪感,进而对我国优秀的传统民间艺术进行发扬和传承。

1 民间美术在小学美术教学中的应用价值

1.1 增强学生的民族自豪感和认同感

民间美术是我国民间文化的缩影,同时也是中华民族精神的重要体现。将民间美术应用到小学美术教学中,能够有效的增强学生的民族自豪感和认同感。民间美术在历史长河当中历经了上千年的积淀,涌现出了很多优秀的作品和精湛的工艺以及质朴的匠人精神,这些都是值得我们去学习的。而将这些优秀的民间美术融入到小学美术课堂当中,不仅可以丰富美术教学的内容,同时这也是对我国民间美术的继承和保护。

1.2 提升学生的审美水平和创新能力

小学美术教学的目的就是为了培养学生的审美能力和创新能力。而民间美术独有自身独特的审美情趣和艺术魅力,同时还包含了人们对于美好生活的向往。就拿剪纸艺术来说,民间剪纸大多数以红色为主,这主要是因为红色在我国寓意这吉祥、喜庆之意。而小学生在对民间美术进行学习的过程中,不仅可以加深他们对中华传统文化的了解,同时还能够提升学生的审美趣味,帮助他们逐渐形成独特的民族审美意识。

1.3 培养学生动手实践能力

我国的民间美术大多数都属于工艺的范畴,比如:年画、陶塑、风筝、木偶等。因此,将民间美术应用于小学美术教学中能够有效的培养学生动手实践的能力。在民间美术教学活动当中,需要为学生准备很多的工具和材料,这样一来可以有效的丰富美术课堂教学的材料范围^[1]。例如:在对“泥塑”进行教学时,在上课之前,教师需要为学生准备好粘土和小刀等工具,学生在学习粘土的过程中,需要心、脑、手并用,从而有效的促进学生思维和动手能力的发展,同时还能够有效的锻炼小学生的耐力。

2 民间美术在小学美术教学中的具体应用

2.1 教学内容的选择要符合小学生的认知特征

根据相关研究表明,小学生的认知发展阶段正处于具体运算阶段,在这一实际的儿童具有较强的运演能力,能够帮助学生进行一定程度的推论。虽然这一阶段的儿童的抽象能力和逻辑能力较弱,但是他们可以通过观察、对比、分析和概括的方式来掌握一些简单的知识。因此,对于这一阶段的学生,在实际的美术教学当中,采取视觉刺激和亲身体验的方式比传统的说教会取得更加良好的教学效果。在对民间美术资源进行选取的过程中,教师

应当要根据学生的年龄特点,为学生选择一些能够看得见、摸得着的形象。这就要求教师需要根据当地的特点,为学生选择适合的民间美术类型,并在实际的教学过程中为学生演示制作的步骤和过程。

2.2 采取灵活多样的教学模式

将民间美术应用于小学美术课堂教学当中,除了要为学生选择适合的教学内容,还需要采取多样化的教学模式,根据不同的民间美术的类型和难易程度,合理的选择教学模式。例如:在对“年画”这一民间美术进行教学时,为了拉近学生和年画艺术之间的距离,教师就可以组织学生“有年画味儿”的活动,让学生根据所学的知识,制作年画来装扮教室。教师可以在班级活动区摆放学生所制作的年画作品,通过这样的方式可以让学生和环境进行互动,进而让学生对年画有着更加深刻的体会和理解。再比如:在对“剪纸”这一民间美术进行教学时,教师就可以采取开门见山式的课堂导入方式^[2]。教师可以在课前为学生准备好简单和小红纸等工具,然后在课堂当为学生展示事先剪好的剪纸,并为学生讲解何种剪纸工艺,以此来激发学生对于剪纸的学习兴趣。然后教师可以引导学生观看不同类型的剪纸过程,并和学生一起讨论剪纸的过程及其注意事项等,接着教师可以为学生现场演示剪纸的步骤。当学生掌握了剪纸的基本方法之后,教师可以鼓励学生大胆的进行创作,并在课堂结束后,将学生的剪纸作品收集起来,组织学生进行集体欣赏和讨论。

2.3 组建课外兴趣小组

为了帮助学生低民间艺术的形式和审美性有着更加深刻的了解,教师可以根据学生的兴趣爱好,组建相应的课外兴趣小组。在美术兴趣小组活动的过程中,学生可以选择自己感兴趣的民间美术类型,并加入到其中,然后通过各种操作技能的培训,可以让学生对民间美术有着更加深层次的了解。例如:在“年画”兴趣小组当中,教师应当要重点培养学生对年画的艺术价值、工艺特点、色彩运用等知识的讲解,并以具体的年画作品为样本,激发学生的动手实践能力,增强学生对民间美术体验和认知。

结语

综上所述,我国的民间美术具有非常丰富的内容,因此,在小学美术教学中,教师必须要根据教学内容和学生的年龄特征为学生选择适合的内容,并将民间美术作为素材和教学相结合,从而为小学美术课堂教学注入新的活力和生机。同时教师还应当要采取多样化的教学手段,激发学生对民间美术的学习和了解的興趣,增强学生的民族自豪感,从而对我国传统民间艺术进行继承和发扬。

参考文献

[1]张金凤.浅议民间美术资源在小学美术教学中的应用[J].当代教研论丛,2016(12).

[2]民间美术在中小学美术教学中的应用性研究[D].广西师范学院,2015.