

新时代下，学生眼中的好教师

闫红红 崔麟

(天津职业技术师范大学 天津 300222)

[摘要]“国将兴，必贵师而重傅”，任何一个有远见的国家，都必须重视教育，重视教师。教师，是播撒知识的种子，传递文明火炬的使者。任何一个国家欲想在世界民族之林立于不败之地，必须把教育放在重要的地位。新时代下，学生心中的好教师不再只是传递知识的工具，而是能够真正引导、帮助和促进学生的成长。

[关键词] 新时代；教育；学生；好教师

在思想政治教育课中，教师让每位学生结合自己经历谈一谈“你心中的好教师”，通过聆听67位研一学生的思想——分别来自自动化、机械、汽车、经管、艺术、信息、电子、职业教育8个学院。陈述要求每个人上台讲述5-10分钟，此活动进行了8个周次，笔者通过记录，由此总结，新时代下，学生心中的好教师所具备的共同特征。

一、热爱教师职业

在所聆听的67位学生陈述中，有60位提到一名好教师的条件之一是必须热爱教师这个行业。热爱教育事业，是搞好教育工作的基本前提。许多优秀的教师之所以被评为优秀教师，首先是因为他们热爱教育事业，愿意为下一代的成长贡献自己的毕生精力。学生提到，看到网上有很多媒体曝出教师因为一些学生的淘气或者所谓的“不听话”，而出现扇学生耳光的现象；还有些教师抱怨说其实并不喜欢和孩子待在一起……学生提到他们对这些教师感到很痛心，觉得如果不喜欢教师这个行业，就不要去触碰它，既然做了教师，就要真正投入到事业中。因为只有真正热爱教师这个职业才能真正把教育事业做好，才能俯首甘为孺子牛。

二、真正了解学生

所谓“知己知皮百战不殆”作为一名合格优秀的教师，需要真正去了解学生，了解他们的性格，心理。在所搜集的67位学生陈述资料中，有39位提到真正了解学生，不以成绩论好坏，了解学生兴趣、性格、家庭情况等，与他们进行沟通交流，他们会感到与教师更加亲近，也愿意自己敞开心扉和教师们去交流。走入学生心中，也会让学生对教师增加一层敬畏感。有位同学在讲述中提到她大四的时候，在一所小学实践过程中，上课时有位男孩子总是爱扯前面女孩的头发，这时很多教师会批评男孩，让他好好听课，然后继续上课；她说和男孩交流后，男孩害羞的说其实是想引起女孩的注意。学生在不同的年龄阶段，其身心发展也不同的。如新时代下，很多小学生对游戏了解甚多，如果一开始就直接说教，打游戏对身体不好、耽搁学习……学生大多数是听不进去的。此时教师应该在课下去了解一下他们爱玩什么游戏，然后从游戏入手，通过交谈游戏与他们做朋友，然后再进行教导，让他们明白学生时代不应过度沉迷于游戏。

不以外在论好坏。有位同学提到她在初中时头发染成了黄色，着装上有些标新立异，有次上学迟到了，进班后授课教师看到她后，觉得她不是个“好学生”就让她站在讲台上听课，可是后面也有一位学生迟到了，却没有让她站在讲台上，因为教师觉得后面那位学生是听话的“好学生”；她在报告中提到其实自己成绩也挺好的，但是很多教师都认为自己心中的好学生是那种“成绩好就等于穿戴整齐，不染发，不奇装异服，听教师话”的学生，她说因为这件事她也不想好好学习这门课了，觉得教师对她有偏见。她提到教师不应该因为一个人的外表而去评判他是好学生还是差学生，这会对学生的心理造成很大伤害。

三、渊博的知识

无论是在电影中还是在现实生活中，我们都对那种“学富五车、才高八斗”的人由然的产生一种崇拜感，觉得他懂得多，所谓懂得多就是他有渊博的知识。收集的讲述资料中有30位学生提

到一名好教师不仅需要对自己所教专业精通，更能见多识广，博学多才，融会贯通。他们觉得这样的教师在课堂上会让课堂更加生动活泼，他们也更愿意课下与教师探讨更多学习的问题。

四、具有人格魅力

67位学生中，有20位学生提到教师需要具备属于自己的人格魅力。人格魅力则指一个人在性格、气质、能力、道德品质等方面具有的很能吸引人的力量。教师面对的是学生，一言一行在课堂、校园中都受到学生的关注。一个好的教师身上如果有独特的人格魅力，那么他会吸引很多学生的目光。如：最强大脑中“Dr.魏”-魏坤琳北大心理学副教授，受到很多学生的喜爱，他的课没有缺席的，学生都崇敬他，封他为心中的男神。很多学生说魏教授身上有一种独特的气质。

独特的人格魅力会很吸引很多人，就像一道光，照耀在你身上，使很多人的关注点不自觉的被你吸引过去。教师具备了人格魅力，会赢得学生的爱戴和崇敬。有些教师认为具备自己的人格魅力很难，其实教师的独特讲课特色，语言风格幽默和谐、性格上和藹可亲、气质上优雅知性、道德上刚正不阿这些都是人格魅力。

五、教师的衣着和装扮

教师的衣着和装扮体现出教师个人的礼仪形象。礼仪形象是一个人衣着外貌和内涵气质的有效统一。教师职业的特点之一是具有很强的示范性、通过示范的方式去直接影响学生。

67位学生讲述中，有18位学生提到，如果教师着装端庄大方，知性美丽，会给人一种赏心悦目的感觉。新时代下，很多学生都注重美感，美感是人接触到美的事物所引起的一种感动，是一种赏心悦目、怡情悦性的心理状态，是人美的认识、评价与欣赏。他们表示对教师的第一印象有时会决定他们对本节课是否听下去，而第一印象往往体现教师走进课堂的那一时刻的衣着和装扮，所以他们表示，有些教师不注重衣着和装扮，头发几天不洗、衣服长时间不换，时间长了学生在上课时会产生失望心理，或者出现只听不抬头的现象。

教师着装需要简约得体，舒适且不失美感，这样不仅会增加学生的好感，自己也无形会增加更多的自信。

六、育人比教学更重要

教育-教书育人。67位学生中22位学生提到，教师德高为师，一名好的教师不仅仅会传递知识，教会学生做人比教书更重要。教师与画家不同的是他要创造真善美的活人。学生在真接触社会之前，大部分时间都是待在学校，师德是一面镜子，教师在学校中的处事方式、工作态度都会直接或间接的影响学生。

教育学家陶行知提到“先生不应该专教书，他的责任是教人做人；学生不应该专读书，他的责任是学习人生之道。”每一个孩子都是含苞待放的花骨朵，在课堂上学生的缺点教师要教会他如何克服，在生活中懂得与别人相处，在学习中做一个努力、诚实、正直的人，在工作中教会学生学会担当，承担责任。踏入社会后，很多学生只有先懂得做人之道，才能把自己发挥到极致。

七、培养学生的挫商

(下转第358页)

友来监督自己，对自己提出了更自律的要求。

A：但是就拿我个人来说，就是到了大学，我就不想不想让舍友去监督自己，然后就更加自律一些，作息也更加规范。

Q：我以为这种不想让设有监督是更加放肆一些。

A：我觉得放肆怎么说呢？可能我个人比较爱面子什么的，然后就不会觉得觉得睡过头会不太好意思。还是怎么着？嗯对，更多的是觉得嗯睡过头然后就个人感觉自己展现给别人，其他人的形象就完全崩塌，这种感觉。

Q：就有点比较在意他人对你的看法？

A：对对对，应该是这么样。然后自己就更加自律。

这种独立意识还影响了Y同学的生活态度，高中时，自己的学习状态比较好，各项成绩排名与往年对比都比较乐观，觉得自己可以考上一所好大学。在大学的时候，觉得未来不可预知，以及自己没有明确的目标，需要考虑和综合的因素更多，就显得危机感就特别重一些。

但是由于这种独立的意识产生，会引导其从剥离对老师的依赖之后，开始剥离对父母的依赖。在这之中，有一个契机，就是Y同学大一的时候，需要去医院做手术，正值月末，生活费不够，当天的医生态度也不是很好。

在校医院的时候就自己感觉就嗯四周孤立无援这种感觉。然后就慢慢的就经过那件事情就感觉自己需要成为一个更加独立的人。然后就会会有一些改变，然后其他一些小事也会去改变。

在这种剥离对父母依附的过程中，很明显的现象就是，大学和父母意见不一致的时候比高中要多一些。由于自己的生活环境、社会文化和知识阅历等方面与父母不同，自然会有不同的看法和意见。

A：目前我觉得处理好这种现象，可能还是需要更多的去坐下来去更多的去协商，而不是协商一两次就能协商出结果的。嗯具体事例就比如说嗯家里面人给你大学后的规划是让你回到本地来工作。但是而自己呢又想去外面的外地去工作，这种情况。

Q：然后就一直有这种分歧，就双方没有一方妥协？

A：啊目前对于我来说应该是没有妥协

对于这种对于父母依附的剥离的结束，与H同学认为的找到工作不同，Y同学认为可能需要自己建立家庭以后，更多为下一代思考的时候，才能实现这种对依附的剥离。

4 结论与讨论

在赵琴粉的研究中，提出了独立人格的途径是独立意识、批判意识、创新意识和公民意识。结合当代大学生的生活和语境，本文主要讨论的是独立意识，独立意识应主要包括两个方面的内容：

一是思想方面的独立性，即独立思考和判断的能力。在思想上和心理上保持独立，就是正确理解独立意识的内涵，明确自己的目标，坚定自己的理想，对一些问题要有探究的勇气，要形成自己看问题的视点，形成自己独到的见解，不要被他人的看法和言论所左右。要学会独立处理面对的各种问题，不断完善自己的思想体系，无论成功与否，都能正确地对待自己，不对自己的能力产生怀疑，不迷失方向。且又能对失败的原因进行深入的分析，及时总结，最终获得成功。

二是实践方面的独立性，即学习工作、社会交往等各方面独立处理问题或事件的行为能力以及生活上的独立自理能力。培养独立思考问题、独立生活、独立处理问题的能力，学会独立处理问题，培养各种独立能力，学会顺应环境，学会自立。

本文探讨的是在大学生独立意识养成的过程中，需要经历两层依附的剥离。对于老师依附的剥离最迟在大学入学后结束，对于父母依附的剥离则会是一个较为漫长的过程，同时也需要耐心和信心，需要协商和妥协，终究会得到双方满意的结果。

在反思时，考虑到了青春期的逆反行为，认为不能算为其中，青春期的逆反行为只是单纯的反抗，并不具备自我意识、自我反思和自我规划。

参考文献

- [1]张思佳.大学生独立人格缺失的现状分析及对策研究[J].新西部(理论版), 2012(03): 160-161.
- [2]赵琴粉.大学生独立人格的养成研究[J].企业家天地(理论版), 2011(06): 256-257.
- [3]崔红丽.独立人格与现代人格塑造[J].乌鲁木齐成人教育学院学报, 2005(04): 32-34.
- [4]谷建春.误区与出路: 学生独立人格培养论[J].现代大学教育, 2002(01): 97-100.
- [5]马小林.试论独立人格及其在社会发展中的作用[J].学术界, 1999(05): 9-12.
- [6]刘国红.独立人格: 中国现代化的一个基本向度[J].深圳大学学报(人文社会科学版), 2004(03): 65-69.

(上接第355页)

现在很多教师都注重孩子的智商、情商、往往忽略了培养孩子的挫商，挫商即承受挫折的能力，承受挫折能力越强，挫商也就越高。在讲述中有位学生提到，他非常希望教师能够培养他们遇到挫折时的承受能力。她提到在高中，面对高考的压力，模拟考，她由原来的第一名退到第二名，再来是第三名，自己心里就已承受不住，自己的做法就是不和别人去交流，自己学习更加刻苦，想一心把名次追上去，也不知道那种心态如何去改变。于是导致在大学中，接触同学后，听到一点自己不好的言语就承受不住，想要去逃避，心里每天都被一些小事烦扰。她提到如果教师在学生遇到一定挫折教会学生如何去应对，如何去应对压力挫折，这样网上也不会出现很多学生承受不了挫折压力，而去选择跳楼自杀的现象。

教育是培养一个个心智、身体都健康的个体。教师注重培养学生的挫商，学生面对考试分数的高低会知道如何处理；面对同学之间的关系，会知道如何处理；在踏入社会后，对自己的职业规划有明确的目标，理智地看待职场的失败与挫折，会明白一时的失败并不代表永远。培养学生的挫商，是现在很多教师任重而道远的事情。

参考文献

- [1]邢利红.师生眼中的“好教师”特征及差异分析[J].课程教学研究, 2017(11): 26-30.

作者简介：

闫红红(1993.1-),女(汉族),河南省,硕士研究生,天津职业技术师范大学,职称:无;研究方向:职业技术教育