

文化馆开展群文辅导的新思路探寻

聂颖

(河北省承德市隆化县文化馆 河北 承德 068150)

[摘要] 最近几年,我国文化体制的不断改革,推动了文化事业的快速发展。文化馆是政府设立的公益性文化事业单位,其主要职能就是开展群文辅导工作。因此,在开展群众文化辅导工作的过程中,文化馆应该充分认识到群文辅导工作的重要意义,从而不断推动精神文明的发展。本文主要分析了文化馆群文辅导工作的重要意义,并提出了一些相关有效策略,以供相关负责人参考。

[关键词] 文化馆;群文辅导工作;重要意义

随着我国社会的不断发展,人们越来越重视精神文化需求。文化馆主要是为广大业余爱好者提供学习场所,文化馆的成立,推动了我国文化事业的全面繁荣。在文化馆开展群文辅导工作,不仅是社会发展的必然需求,更是人民群众的迫切需要。因此,文化馆应该不断加强和完善公共文化服务体系的构建,并不断加强和完善文化辅导人才队伍的建设,从而为广大人民群众工作之余提供良好的文化娱乐,最终促进群众之间的交流和团结。

1、文化馆群文辅导工作的重要意义

1.1 文化馆群众辅导工作是社会发展的必然需求

与国外发达国家相比,我国的群众文化建设起步晚,知识结构也相对来说比较落后。同时,在文化馆中,开展群众文化辅导的工作人员专业培训知识体系不够完善,专业技能不够成熟,从而影响了群文辅导工作的进度。但是,随着我国社会的不断发展,人们对精神文化生活的要求越来越高,以往传统的群众文化辅导已经跟不上时代发展的需求,由此可见,文化馆群众辅导工作是社会发展的必然需求。

1.2 文化馆群众辅导工作是人民群众的迫切需要

随着人们生活水平的不断提高,人们文化活动形式也变得多种多样,文化馆群众辅导工作便成为人民群众的迫切需要。在文化馆中开展群众文化辅导工作,不仅能够消除赌博淫秽等不良社会风气,而且又能够在很大程度上抑制封建迷信思想的发展。与此同时,文化馆还要从人民群众的意愿出发,从而调动群众参与业余文化活动的兴趣,最终提高人民群众的团结和交流。

1.3 文化馆群众辅导工作是平等享受权利的需求

我国颁布了《关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放工作的意见》,由此可见,文化馆开展群众文化辅导工作的重要性。文化馆开展群众文化辅导工作,体现了群众对文化的平等权利,同时构建了一股和谐的社会文化风气。近年来,我国文化馆都采用免费开放的政策,从而体现了群文辅导工作的开放性和普及性,给人民群众一个展现自我的平台,丰富人民群众的生活,为我国的精神文明建设奠定了坚实的基础。

2、文化馆群众文化辅导工作的有效策略

2.1 不断加强和完善公共文化服务体系的构建

随着我国社会的不断发展和人们生活水平的不断提高,我国政府加大了对文化事业的投资力度,全国各地都在建立城乡公共文化服务网络,从而推动了群众文化生活的不断发展。因此,文化馆应该不断的探索人民群众的文化活动规律,继承传统的优良文化,举办民间培训工作,充分发挥群众在节假日的活跃力度,大力发展通俗易懂的文化,让所有的群众都接受这些良好文化,从而增加人民群众对文化生活的亲切感。大部分人民群众都比较喜欢潮流的文化艺术作品,群众很难分清“俗”和“雅”的概念,因此,在具体的群文辅导工作中,文化馆应该多开展一些老少皆宜的文化活动,有计划地办好辅导传授工作,让群众从心里体会到文化本身没有“俗”和“雅”的区分,从而提高人民群众的文化素养。除此之外,文化馆还要定期开展民间工艺制作培

训、书法艺术培训等活动,向人民群众推荐一批文化名人,然后人民群众以这些名人为榜样,不断提高自身的文化修养,从而提高人民群众参与文化活动的积极性。

2.2 不断加强和完善文化辅导人才队伍的建设

要想保证文化馆群众文化辅导工作的顺利进行,文化馆就必须不断加强和完善文化辅导人才队伍的建设,培养一批勇于创新、具有极强的奉献精神的人才文化骨干队伍。文化馆是广大人民群众精神文化的乐园,因此,文化馆必须采用先进的技术手段来加大对人才队伍建设的力度。首先,文化馆应该定期举办文化培训工作,坚持能者上、庸者退原则,同时,还要为优秀的文化人才创造更好的优质文化工作环境,并结合文化工作人员的实际情况,适当的调整工资待遇,从而提高其工作积极性;其次,文化馆还应联合图书馆、美术馆,把当地的文化骨干都聚集在一起,通过举办一系列文艺表演、摄影大赛、绘画表演等活动,不断提高他们的文化素养;同时,通过这些比赛还能够让群众也参与到文化活动中来,从而不断提高群众参与文化活动的热情,最终推动群众文化的发展。

2.3 不断创新群众文化辅导的特色

我们都知道,不同地区都有各自的文化领域,因此,文化馆在进行群众文化辅导工作时,一定要结合当地的实际文化情况,体现出文化的鲜明地域性,从而推动文化的发展。首先,文化馆要不断的创新群众文化辅导工作内容,改变以往的单一文化活动模式,不断发掘当地特色,争取做到因地制宜,从而提高群众参与文化活动的兴趣;其次,文化馆还要不断的创新服务形式,不断发扬中国传统的优秀文化,不能一味的照搬照抄电视中的歌曲舞蹈等形式,要把节目形式不断进行创新,让人民群众能够体会到文化氛围的新鲜感;最后,文化馆还要努力打造当地文化品牌,文化品牌是传统文化和现代文化的完美结合,因此,文化品牌会随着政治、经济的不断变化而改变,文化馆要根据当地的实际发展情况,创造自己的文化品牌,比如,打造当地饮食文化品牌、打造区域旅游文化品牌等。

3、结束语

总而言之,文化馆开展群文辅导工作不仅是广大人民群众平等享受权利的需求,又是社会发展的必然趋势。因此,文化馆要充分认识到开展群众文化辅导工作的重要性,不断创新群众文化辅导的特色,不断加强和完善文化辅导人才队伍的建设,从而为我国社会主义文明建设做出更大的贡献。

参考文献

- [1]付林.文化馆群众文化辅导工作的深入实践策略[J].产业与科技论坛2014, 24
- [2]蒲绍芬.文化馆群众文化辅导工作的深入实践策略研究[J].云南科技管理, 2015, 05
- [3]范桂兰.试论文化馆群众文化辅导工作的深入实施[J].大众文艺, 2014, 08