

幼儿园中班音乐活动：《小树叶》教案

吕冬梅

(甘肃省敦煌市七里镇青海油田培训中心第六幼儿园 甘肃 敦煌 736202)

[摘要] 目前,我们教学的形式单一、枯燥,对幼儿的节奏教育不具有技巧性,不能引起幼儿的兴趣,而现实生活中我们发现幼儿的爱动爱演的特点,因此我们设计了这次课程,来锻炼学生的节奏感。

[关键词] 幼儿园; 中班; 音乐活动

活动目标

- 1.演唱歌曲,并引导幼儿跟随音乐像树叶飘落一应舞动,将树叶从悲伤到快乐的情感变化展现出来。
- 2.通过“打扮树妈妈”的游戏,体会小树和树妈妈之间的情感。
- 3.能够用不同的动作、表情恰当表现歌曲内容,发展幼儿的音乐表现力。
- 4.鼓励幼儿在学唱歌曲的基础上完成表演。

活动准备

- 1.多个三种颜色的树叶、三个树干

活动过程

一、随音乐的播放进场

“呀!秋天到来了,秋风一吹,小树叶都从树妈妈的身上落下来了,大家一起去捡起小树叶吧,让小树叶不那么孤单,但一个人只能捡一个哦!”(幼儿和老师一起捡树叶)

(老师把树叶贴在身上)同学们!看,现在我就是一个小树叶了,你们想不想像老师一样做小树叶。像老师一样把树叶贴在自己的身上,你们就也变成小树叶了。好!那现在我们都是小树叶了,秋风吹起来了,小树叶要随风飘舞了。(跟随音乐学小树叶飞)

小树叶飘累了,要到小椅子上歇一会。(幼儿坐在自己的位置上)

二、练习歌曲第一段,展现小树叶哀伤的情感

1、跟着音乐练习唱第一段

“同学们,记得上节课我们学习了小树叶的歌吗?现在让我们跟音乐唱一遍吧。”(小朋友们跟着音乐唱第一段)

2.反复练习第一段

“小朋友们刚刚唱的不错,但还不够熟练,让我们在反复练一练第一段好不好,这样我们就能更好的掌握了。”(幼儿跟随老师反复练习)

3.引导幼儿把小树叶伤心难过的情感唱出来

“如果小朋友们离开爸爸妈妈会不会很难过,小树叶离开了她的妈妈,会怎么样?”(伤心、难过)“我们要把小树叶难过伤心的情感唱出来,那么我们应该怎么才能唱出这种情感呢?”(幼儿的回答)“好那我们就按小朋友们说的来唱,在唱的时候要注意表达出小树叶的情感,尽量慢一点唱。”(幼儿跟随琴声唱一遍第一段)

4.边唱边做动作

我们刚刚是通过声音和表情来表达小树叶的悲伤的,那我们能不能用动作来表达小树叶的难过呢?下面让我们跟着音乐再来一遍,让我来看看哪个小朋友做得最好。(小朋友集体表演一遍)

“通过老师的观察,我发现XX XX XX小朋友把小树叶的伤心难过即通过声音表达出来又通过动作表达了出来,那我们下面就请这几位同学到前面为我们表演。”(邀请三四位小朋友到前面表演)

“大家说他们表演的好不好?一会表演的时候小朋友们可以学习这几位同学的动作,也可以有自己的动作,那么我们起立,跟着音乐一起表演一遍。”

5、教师总结

我感觉小朋友们都做得非常好,大家都能表现出小树叶的悲

伤难过,老师即能从你们的声音中听到小树苗的难过也能从你们的动作中感觉到,你们真的做的很棒。

三、复习歌曲第二段,表现小树叶将要打扮树妈妈的开心兴奋的情感

1、“大家表演的真好,那大家说小树叶离开了树妈妈会害怕吗?”(不害怕)

“对的,小树叶和小朋友们一样都很勇敢,那我们接下来要唱第二段,要把小树叶勇敢的形态表现出来”

“小树叶又回来装扮树妈妈心情会怎么样?”(开心、兴奋)“那我们应该怎么唱才能表现出来?”(幼儿回答)“我们刚才唱第一段时因为小树叶伤心难过而唱的很慢,第二段小树叶开心了,我们应该怎么唱?”(欢快、愉悦一点)“好,那我们就欢快愉悦一点把小树开心的心情表达出来。”

2、边唱边做动作

“我们看到小树叶是边跳舞边打扮树妈妈的,那我们是不是也应该像小树叶一样边作动作边唱歌呢,那下面让我们一边唱歌一边学习小树叶跳舞吧,小朋友们要开动自己的小脑筋想出不同的动作。”(跟随音乐表演第二段)

四、学习游戏“打扮树妈妈”,表现小树叶成功打扮树妈妈时自豪的情感

1、交代游戏规则:

“那我们现在就来玩打扮树妈妈的游戏,小朋友们看见着有三棵大树了吗,她们都是树妈妈,等一会儿我们要完整地演唱歌曲,当行唱到‘打扮树妈妈’时小朋友们就把自己手上的小树叶贴到相应的树妈妈的身上,记住要和自己树叶颜色相同的树妈妈哦,好吧,那我们现在就开始玩游戏了。”

五、结束活动

“我们帮助小树把妈妈打扮的这么漂亮,小树叶和树妈妈都可高兴了,我们也要向小树叶学习,让自己的妈妈高兴好不好,那我们先休息一下吧。”

课程意义

本次课程通过对幼儿的唱歌、跳舞、表演的培养,使幼儿能够通过歌声和动作表达悲伤、快乐的情感,并培养了幼儿的同情心以及音乐的表达能力。

活动后的些许思考

节奏是构成音乐的重要元素之一,是音乐表现的重要手段。同时,节奏是旋律的支柱、基础,培养幼儿的节奏感是幼儿教育的重要内容,教师尤其要注重幼儿教育中的节奏培养。

中班的幼儿已经有一定的节奏感,但水平还不够,还需要一定的训练来完善。因此在平时的教学之中教师要加以引导教育,而这种动作与歌曲相结合的教学方式更有利于培养幼儿的节奏感。在日常活动中,教师要根据幼儿的特点,使用不同的教学方式,使音乐课变得更丰富多彩,对幼儿今后的乐感发展有很大好处。

参考文献

- [1]大班社会活动《我要感谢的人》案例反思[A].郭瑞娜.2016年河北省教师教育学会第四届优秀教学案例论坛论文集[C].2015
- [2]大班绘本教案《淘气的小狗》[A].邱会焕.河北省教师教育学会第四届中小学教师教学设计论坛论文集[C].2014
- [3]《不听话的小鸡》(小班语言教案)[A].白琳雪.河北省教师教育学会第四届中小学教师教学设计论坛论文集[C].2014