

分析群众文化艺术创作的现状及应对措施

赵振豪

(山东省泰安市文化馆 山东 泰安 271000)

[摘要]群众文化艺术具有娱乐功能、审美功能、社会功能,能促进人与人之间的理解,消除交际隔阂,对调和社会矛盾具有重要的积极作用。近年来,在党和国家的关怀下,群众文化艺术创作迅速发展。广大文艺工作者积极探索优秀的群众性文化艺术形式,创作了大量深受人民喜爱的作品,为的是繁荣中国的文化艺术市场。我们在继承民族历史文化精髓方面作出了突出贡献。然而,我们也应该认识到,目前群众的艺术和文化作品的数量和质量都有了很大的提高,但也存在着一系列的问题。如果这些问题不能及时解决,必将影响人民文化艺术事业的长期健康发展。文章针对群众文化艺术创作的现状及应对措施进行了详细的阐述,内容仅供参考。

[关键词]群众文化; 艺术创作; 现状; 应对措施

1 群众文化艺术创作方向

1.1 群众文化艺术中的时代精神

群众文化艺术创作应与时俱进,习以近平新时代中国特色社会主义思想为指导,自觉在思想上、政治上、行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,在艺术创作中崇尚讲品位、讲格调、讲责任,弘扬主旋律,传播正能量,抵制低俗、庸俗、媚俗,努力书写和记录人民的伟大实践,创作出更多有筋骨、有道德、有温度,接地气、传得开、留得下的优秀文艺作品,彰显新时代的信仰之美、崇高之美,弘扬传统精神、凝聚中国力量。

1.2 群众文化艺术中的创作导向

群众文化艺术的创作应坚持以人民为中心的创作导向,讲好中国故事,鼓励大力弘扬民族精神和时代精神,比如现阶段的艺术创作就可以从深入研究阐释爱国奋斗精神、泰山“挑山工”精神的核心特质与内在联系入手,打造特色鲜明的泰山“挑山工”精神文化品牌,创编立意高远,精神深邃,讴歌中华儿女的家国情怀和担当、敢当精神的高水平的重点剧目。

2 针对群文文艺创作现状,讨论应对措施

2.1 形成精品创作计划,设立奖励及绩效机制

创作不能依靠灵感的闪光,也不能由个人或个别部门来呈现。需要长期积累和讨论。创造的过程需要反复论证和修改。优秀产品的诞生需要建立一支专业的团队和大量的投资。要依靠文化管理部门制定长期高质量的创作计划,开展有目标、有计划、有投入的优质创作。

同时,在文化体系中,结合一定程度的科学分析,为文艺创作界制定相应的评价标准,并制定相应的激励措施。提高创作人员的创作热情,实行有效的管理,提高创作效率,解决创作过程中的问题,为文学艺术创作提供适当保障。

2.2 构建有效的载体,统筹管理创作活动

重视群众文化创作队伍建设,加大对群众文化创作队伍的支持力度,是各项措施的基础和基础。在此基础上,整合全区的创作力量,充分把握创作人才的种类、数量和特点,建立专门的艺术创作机构。全面管理创意活动和作品,不仅有利于创意活动的发展。同时也促进了传播活动和宣传活动的发展,也形成了各专业之间的合作和学习交流的氛围。

2.3 尊重艺术创作规律

艺术创作是艺术家的个体精神劳动,社会生活是艺术家的提炼和加工以及艺术作品诞生后情感的融化,是艺术家的精神世界的自我展示,它所创造的艺术形象是以艺术家的政治理想、审美追求和鲜明的爱与恨为基础的。它具有强烈的情感色彩和个性特征,是不可干扰的。

这种现象经常存在于艺术创作中:同一题材反映在不同艺术家的作品中,往往有不同的含义、不同的风格、不同的品味,同一剧本由不同的演员主演。整部戏会有不同的面貌、不同的颜

色、不同的品味。这是艺术创作规律的反映。由于艺术家有自己的人生观、自己的审美追求和独特的艺术表现方式,他们的创作成就自然大不相同。这就是艺术创作的多样性特点,用不同的艺术创作风格代表着各种艺术流派,在比赛中,各种表演风格,相互借鉴,留下了世界的杰作,在艺术史上闪耀着。历史经验是宝贵的,多样性是艺术发展的动力,强迫规范只能导致艺术的枯萎,单调是艺术创作的忌,群众文化管理必须为艺术领域的学校创造一个合适的社会环境。

任何国家的当代艺术都不是对传统艺术的简单复制或模仿,而是在传统艺术的基础上对当代艺术家的再创造。它必须适应当代社会的需要。社会主义群众文化是传统艺术的引进所产生的具有新特点和新内容的新的群众文化体系。其勘探过程漫长而艰难。因此,探索和创新是艺术创作的另一个特点。然而,要做一些前代没有做过的事情,我们必须有勇气。这需要一个轻松的舆论氛围,通过正常的学术讨论,热情地鼓励艺术家积极探索,大胆地肯定艺术家的创新成果,真诚地帮助艺术家总结失败的教训,这是群众文化管理者的责任。

2.4 尊重艺术家的辛勤劳动

艺术创作是艺术家的精神劳动。艺术家的精神劳动是社会生活的情感融解。他们自己的智慧、理想、信念、想法、知识和个性都在发挥作用,都在产生影响。激情是贯穿整个过程的驱动力。这就是为什么我们被要求尊重艺术家的作品,而不是干涉;创造一个团结、民主、和谐和和谐的氛围和环境也是基于艺术创作的特殊需要。这一切都是关于关心艺术家和尊重他们的辛勤工作。第一,指导,艺术管理实际上是对艺术家精神世界的调节,群众文化主管部门应当引导艺术家接触群众,为他们认识社会创造条件。确保艺术家的精神世界与现实生活密切相关。艺术产品也是如此,它应该使人们深入了解艺术家的创作意图,并对他们的作品作出适当的评价。二是平等,即群众文化行政管理部门应当平等对待艺术创作。这种多愁善感的管理方式,必须摒弃简单的指挥,走向艺术家,了解艺术家,成为艺术家的密友,才能真正发挥群众文化管理的作用。

结束语

群众文化艺术创作是中国文学艺术发展的基础,是我国构建和谐社会的重要组成部分。各级政府、公共文化机构和社会团体要注意这一点,努力解决创作中遇到的问题。不断提高文学艺术作品的质量,以实际行动为广大群众的精神生活作出贡献。

参考文献

- [1]黄伟鹏.浅谈群众文化艺术创作的现状及应对措施[J].音乐大观,2017(11).
- [2]杨惠.群众文化艺术创作的现状及应对措施[J].青年文学家,2018(4).
- [3]胡磊.群众的怀旧情结与文化消费[J].科技传播,2018(1).