

初中语文古诗文教学中的传统文化教育

刘 丹

(吉林省通化市柳河县第九中学 吉林 通化 134000)

[摘 要] 传承并发扬我国的传统文化是我们每一个华夏子孙的责任和义务,作为教育工作者,在这方面更要身先士卒,义不容辞,尤其是语文教师,要充分利用学科优势对学生进行传统文化教育。这样不仅可以促进传统文化的健康持久发展,还能提升学生的人文底蕴和语文素养,对于学生的全面发展具有积极的促进作用。本文以初中语文古诗文教学为例,就如何渗透传统文化教育展开探讨。

[关键词] 初中; 语文; 古诗文教学; 传统文化

前言

作为我国独有的传统文化之一,古诗文是我国历史文化中的瑰宝,蕴含独特的美,它的美在于内涵,在于意境^[1]。在初中语文古诗文教学中,教师不仅要给学生传授语文知识,还要渗透传统文化教育,引导学生感受传统文化的美,从而实现对学生智育、美育、德育的教学目的,促进学生全面发展。

一、深入剖析古诗文,感受古诗文的内容之美

在传统的初中语文古诗文教学中,语文教师对古诗文的解读往往停留在表面上,很少对古诗文的内涵进行深入剖析。这种情况下,学生对古诗文的学习浮于表面,难以体会到诗人的思想情感。为了改善这一局面,在古诗文教学中渗透传统文化教育,语文教师在教学的时候应当带领学生对古诗文进行深入剖析,帮助学生深入理解古诗文的创作背景、作者的生平经历等内容,在这个基础上充分领略古诗文中的内容之美^[2]。例如,在学习苏轼的《水调歌头》(明月几时有)这首古诗词的时候,教师不仅要给学生讲解这首诗的表面含义,还要带领学生对这首古诗词的内涵进行分析。这首诗歌是作者苏轼在政治上屡遭不顺的情况下创作的。苏轼的一生经历过诸多的磨难,充满各种波折,存在各种缺憾。也正是因为如此,苏轼经常借着明月构想自己的人生出路,他想归隐,回到大自然,过上泰然自若、安静恬淡的生活,想寻回自己自由的灵魂。这首诗以“但愿人长久,千里共婵娟”结尾,作者将自己对亲人的祝福和深切思念寄予明月,希望亲人们能够平安、幸福,自己也能用乐观、积极的态度面对世事。在讲解这首古诗词的时候,语文教师要引导学生对诗人的情绪进行感受,对其中的内涵进行挖掘,这样不仅可以帮助学生树立正确的人生观、价值观,提升学生的文化底蕴水平,还能培养学生的爱国主义情怀。

二、品位古诗文意境,感受古诗文的文学之美

意境美是古诗文表现出来的特点之一^[3]。从某个层面上说,意境实际上就是作者在创作艺术的过程中将主观情意与客观物境有机结合之后营造出来的一种境界。一直以来,引导学生把握作品的意境是语文教师在古诗文教学中面临的一个教学难点。由于初中学生人生阅历比较浅,加上认知水平和理解能力有限,所以在阅读古诗文的时候难以领略到其中的意境之美。这样,学生也就难以感受到作品中蕴含的深层意蕴。在古诗文教学中,教师要引导学生对古诗文意境进行品位,让学生充分感受古诗文的文学之美,使学生进一步感受到我国传统文化之美。例如,在教学苏轼的《水调歌头》这首古诗词的时候,语文教师要重点讲解“月”这一意象。首先,教师可以利用多媒体将这首诗歌中描绘

的意境展现出来,同时配上《明月几时有》这首音乐,让学生感觉到身临其境,跨越时空与苏轼进行对话。其次,教师再采取小组合作教学方式,让学生品评“月”这一意象。在学生进行小组交流的过程中,语文教师要进行适当地点评和引导,让学生清楚掌握这一知识点:古人在古诗文中写“月”这一意象,通常是表达自己的思乡之情,或是对恋人、亲人的思念之情。这样就可以将传统的文学之美有效地传达给学生,实现学生文学底蕴、语文素养和综合素质的全面提升。

三、反复朗诵古诗文,感受古诗文的形式之美

初中语文教材中的古诗文是经过教育专家层层质量把关和筛选出来的,不仅富含意境美、内涵美,而且大多数具有韵律优美、格律工整的特点。在古诗文教学中,语文教师不仅要给学生讲解古诗文的大意,还要带领学生深入分析古诗文中的名句,让学生能够深入理解和体验古诗文中蕴含的美。就笔者个人教学经验而言,语文教师可以采取朗读教学法,让学生反复朗读古诗文,将古诗文中蕴含的情感读出来。例如,在教学《出师表》这篇古诗文的时候,语文教师可以先给学生讲解草船借箭、空城计、三顾茅庐等与诸葛亮有关的历史故事,让学生对诸葛亮这一历史人物有一个深入的了解。接着,语文教师再引导学生朗读全文。在朗读过程中,要使用抑扬顿挫的语调,在朗读诸葛亮对后主忠心耿耿以及坚决出师这一部分的时候使用坚定的语气,在朗读诸葛亮对刘备表达感激之情的时候使用凄凉的语调。在这样朗读的过程中,学生可以充分感受到诸葛亮为报知遇之恩鞠躬尽瘁死而后已的爱国情怀和忠贞不二的精神,从而达到对学生进行传统文化教育的最终目的。

结论

综上所述,在初中语文古诗文教学中进行传统文化教育,对学生有着深远的影响。有效的传统文化教育不仅可以提升学生的人文底蕴和语文素养,还能实现对学生的德育教育和美育教育。长期以来,学生德智体美各个方面都能得到锻炼,从而成长为高水准、高素质的现代化人才。

参考文献

[1]樊怡平.初中语文教学中的传统文化教育——以初中古诗文教学为例[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2012(10):16-17.

[2]张莉萍.浅谈初中语文教学中的传统文化教育——以初中古诗文教学为例[J].中国校外教育,2018(26):26-27.

[3]吴荣永.浅析初中语文传统文化教育——以初中古诗文教学为例[J].教育教学论坛,2013(40):88-89.