

# 也谈初中英语阅读教学方法探究

张语婷

(江西省九江第一中学 江西 九江 332000)

**[摘要]** 阅读能力是学生在学习英语的过程中必须要具备的一项基本能力,它是学生对于英语文章理解的基础,对于语法学习与写作学习都有重要影响。因此,初中英语教师的责任重大,在学生基础能力的培养方面要着重研究与改革,帮助学生把阅读能力提升上去,提高学生的英语综合运用能力。

**[关键词]** 初中英语; 阅读教学; 策略

在初中英语的教学中,英语阅读占着重要的地位,特别现在每单元除了精读的较长篇幅的主阅读篇章,还有1-2个泛读的文章,加上考试阅读理解几乎占40%-50%,所以培养和提高学生的阅读水平迫在眉睫。而阅读是提高英语技能的重要途径,它也是提高英语教学质量的关键因素。但由于受到传统教学观念的影响,在其教学过程中存在着重阅读结果轻过程指导等问题,从而导致学生的英语综合阅读能力低下,课堂教学效率不高。分析这些问题存在的原因,并探讨解决这些问题的方法和措施。

## 1. 初中英语课堂阅读的必要性

阅读能力在初中英语的学习中占据了重要的地位。从应考的角度来看,阅读理解本身直接就在试题分值中拥有相当大的比重,而完形填空、单项选择等题型也与考查学生的阅读能力有着或多或少或直接或间接的关系。而从掌握英语这门语言的实际意义上来看,阅读也是增强英语语感、增强遣词造句能力和提高词汇量、短语量的重要途径。此外,良好的阅读能力也可以成为口语水平和写作能力提升的坚实基础。基础打好了,就可以使学生在学习过程中产生事半功倍的效果和心理上的成就感和愉悦感,增强学好用好英语的自信心。

## 2. 初中英语阅读存在的问题

### 2.1 教学理念恪守成规,没有创新

为了成绩而学习英语,忽视了对英语学习兴趣的培养。和西方文化出入太大,总是让学生去死记那些生硬的词汇,呆板的去翻译语句,不能结合西方文化背景。由于西方文化底蕴的缺乏导致学生一知半解。学习兴趣大打折扣,产生厌学的情绪。在传统阅读教学中,由于缺少学习方法的指导,忽视学生对阅读材料的兴趣。这些陈旧的教学方法,对学生英语的实际运用能力帮助甚少,这已经违背了新课程改革的要求,不利于学生对英语这门语言的学习。

### 2.2 缺乏课堂提问和互动

传统英语教学,教师将重点放在了语法的讲解,以及试题答案的核对。课堂缺少提问和互动环节。课堂提问不仅可以提高学生专注力,而且也是学生兴趣培养、思维拓展、开拓视野的好途径。传统英语教学缺乏的正是这点。导致学生难以对学习重点难点的突破,发挥不了学生的主观能动作用。

### 2.3 忽视阅读兴趣的培养

在传统的英语阅读教学中,教师没有考虑学生的兴趣爱好,导致阅读材料枯燥无味,学生阅读效果低下。甚至有部分学生对英语阅读产生厌倦和烦躁。其次,学生阅读没有效率,没有收获,这都是因为对阅读缺乏兴趣导致的。

## 3. 初中英语阅读教学策略

### (一) 选择适合的阅读教材

要想提高学生的阅读能力,光依靠课本中的文章是远远不够的,作为一名合格的英语教师,必须要下一番功夫精心挑选一些合适的阅读教材,来激起学生对阅读的兴趣。对于阅读教材的选择一定要结合学生的实际英语水平,考虑其难易程度,一定要难易适中,否则会影响到教学效果。如果难度太大,可能会给学生的学习带来很大的挫折,会导致学生对英语阅读学习的积极性大大下降;如果太容易的文章,又达不到教学的要求,学生的阅

读能力提高又不明显。其次,选择教材教师一定要掌握该文章的生词量和句型的复杂程度,如果太多生词和复杂句式,也会挫败学生的学习积极性,然而太容易的词汇和简单句式,对提高学生的阅读水平很难起到积极促进作用。最后,对于教材的选择,应当保持文章的原汁原味,尽可能找一些材料丰富、生动有趣的,来吸引学生,调动其学习的积极性,进而来提高阅读的效率。

### (二) 在课堂上开设阅读情境

很多学生学习英语都反映很难,那是因为我们缺乏相应的语言环境,所有的学习都是被动接受,并且有些教师只是注重知识传授,而不注重语言运用能力的培养,在长期以来的英语教学中学生一直处于被动的接受状态,其主体地位并不突出,其对于英语的学习兴趣也不大。兴趣是最好的老师,有了兴趣才能更好地激发学习的积极性,才能让学习效率大大提高。在众多激发学习兴趣的方法中,最有效的就是营造阅读情景。通过这种方法来抓住学生的注意力,我们可以借助多媒体教学工具,通过图画、视频和声音来营造学习氛围。图文并茂的课堂一定会让学生喜欢。学生理解课本后,可以通过适合的课外阅读材料来巩固所学知识,培养自己的英语阅读运用能力。

### (三) 教师要学会指导学生阅读的技巧

阅读的技巧在阅读文章时必不可少,学生掌握阅读技巧,可以提高英语阅读的能力,同时也能让自己的阅读深度和广度得到扩展。例如在教授一篇新课文时,可以先让学生概括阅读文章的开头和结尾,把握好每段的大概意思和文章结构,让学生对课本有一个大概的了解,教师在这个教学过程中应该指导学生略读和速读的技巧;在第二次的阅读中教师要求学生掌握文章的中心句子;第三次的阅读就是要精读,掌握文章的主旨和细节。在这些基础上设置一些问题来让学生思考。具体的指导方式我们可以从以下几个方面考虑:合理运用阅读技巧,指导学生根据文章内容找到合适的阅读方法,提高阅读速读;指导学生能够运用合理的英语思维来理解课本;指导学生掌握解决问题的方法技巧,以便利于提高阅读效率。

### (四) 重视文本的阅读

对于英语阅读来说,最重要的就是课文,因为它的内容是经过权威研究制定的最合适教材内容,它的丰富多样是学生学习英语知识必不可少的重要资源。所以我们建议教师在选择阅读教材时应该重点关注文本阅读,这样可以加深学生对课本的理解和学习记忆,同时又可以培养学生对课本的感知能力,从而提高学生的阅读能力。以教学《People and places》为例子,课堂一开始我们可以让学生迅速通读课文,并简单概括出文章大致意思,这样能够促进学生对文本意义的把握;接下来可以让学生分小组讨论,找出文章中My grammar、my best friend- Alice、my Maths teacher-Mr li这三个人的外貌、性格、行为和品质并进行归类,进一步明确写人的方法,这样能够更好激发起英语阅读的兴趣,还能拓展学生的阅读视野,提高学生的阅读能力!

### (五) 扩宽英语的知识背景

阅读材料的内容一定是来源于社会文化,所以我们平时的阅读一定要积累一些背景知识,如果没有相关的背景知识是很难真

(下转第101页)

# 谈谈语文教学中注重情感教学的方法

梁 琴

(松桃苗族自治县大坪场镇完小 贵州 铜仁 554300)

**【摘要】**情感教学在语文教学中具有重要的作用。培养学生情感,引导学生体会文章感情,让学生与作者同喜同悲,教会学生敢爱敢恨,是语文教学的重要任务。没有情感的课,肯定是死气沉沉的,情感让语文教学充满活力,它是语文教学的生命。所以,语文教学中缺少不了情感教学。那么,语文教学中如何注重情感教学呢?笔者在这里谈一点粗浅的看法。

**【关键词】**情感;语文教学

## 一、抓住课文与学生情感的契合点

教学中,教师要善于发现并抓住课文与学生情感的契合点,架设学生与作者、作品进行情感交流的桥梁。契合点就是指那些在传情达意上最具表现力的语言或表现手法。只有抓住课文与学生情感的契合点,才能有效调动学生的情感因素,从而激发学生思考,调动学生学习的主动性。契合点的选择应是对学生有所思考、有所启发的句子,不一定就是中心句或抒情的句子。有些句子看似平常,经过老师的艺术处理,就可以唤起学生的情感投入,从而成为教学目标的突破口。比如在《紫藤萝瀑布》一文中有这样几句:“我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在眼前,也在我心上缓缓地流着。流着流着,它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛,那是关于生死谜、手足情的。别的一切暂时都不存在,有的只是精神的宁静和生的喜悦”这几句正是课文与学生情感的契合点。因为,作者用紫藤萝瀑布“在我心上缓缓地流过”,强调了花对“我”心灵的震撼;而流动的花瀑布带走了一直压在“心”上的焦虑和悲痛,让“我”沉浸在“精神的宁静和生的喜悦”中,又更进一步传达出“我”对花的勃勃生机的向往,以及由花的勃勃生机而联想到的生命的力量及其美好和永恒的赞美。在教学中,从这几句切入,就能让学生直接进入作者的情感世界,更好地体验和领会作者因花而思、而忆的复杂情感。当然,有些文段表现课文的思想感情比较集中,找课文与学生情感契合点时,要结合另外的文字来分析,才能情到自然成。如《最后一课》,作者对“最后一课”即将结束之时的描述是表现韩麦尔先生、小弗郎士感情的高潮。教学中,教师如果能和前面小弗郎士逃课时的心理联系起来,学生的理解与思考就会更深入。

## 二、运用多种手段创设情境,加强学生对情感氛围的体验

在语文教学中,教师要运用多种手段创设情境,以充分调动情感氛围的因素。教师教学可以利用实物演示声情并茂的朗读、挂图、音乐渲染、表演体会以及多媒体等现代化电教手段加强教学过程中的情感性。教师要努力把握作者的感情基调,寻求作者的感受,与作品中的人物同体感、共悲欢,爱其所爱,憎其所憎,陶醉其中。这样,教师教学中才能释放自己的情感,才能使学生忘身于课文所展示的情况,才能启发学生的形象思维,唤起学生沿着作者的情感轨迹运行,从而使学生产生情感共鸣。比如,《最后一课》结尾写韩麦尔先生有力地黑板上写下“法兰西万岁”两个大字,并在宣布散学的同时转身而去。这时韩麦尔先生思绪万千,难已言表。老师分析课文的语气、语调应随着课文的情感而轻重缓急。结尾“韩麦尔先生站起来,脸色惨

白”一句,声音要轻缓,以表现下课钟声在韩麦尔先生的心头引起的强烈震撼和痛楚。“我——我——,但是他硬住了,他说不下去了。”两处破折号应读出间断,“但是”“他”“哽住了”“他”“说不下去了”要有停顿,以显示韩麦尔先生哽咽语塞,悲恸万分的感情。“他转身朝着黑板,拿起一支粉笔,使出全身的力量,写出两个大字“法兰西万岁!”这一段,读时声音要响亮,语速要逐渐加快,力度要增强,“法兰西万岁”要一字一顿,充满激情、铿锵有力,以表达韩麦尔先生伟大的爱国热忱。最后一节“然后,他呆在那儿,头靠在墙壁,话也不说,只向我们做了一个手势:散学了——你们走吧!”这时要读得很轻并且舒缓,末句“你们”“走”“吧”要断开,每一个音节均应有气无力地细声拖读,以表达韩麦尔先生手势所表达的力不能支、口不忍言的含义,这样,就会激发学生的情感因素,使学生进入角色,体会出韩麦尔先生的高尚的爱国主义情操,从结尾处体会出作者悲壮的情感。

## 三、引导学生深入的情感思考

语文教学要发挥学生思考的力量,从而使课堂气氛活跃起来,使学生更加深刻地体会作品中人物的情感。例如,《木兰诗》中“女亦无所思,女亦无所忆”,而文章开头却写“不闻机杼声,惟闻女叹息”,这两处似乎有些矛盾。通过设疑,引发学生探求、思考的热情。学生结合下文所写召父从军的“军帖”,就会理解木兰对父亲被召的担心与忧虑,对家庭的高度责任感,以及想代父从军又不得不面对当时各种女性从军的难题。此时学生就会对木兰的形象、情感有真切的体验。诗歌结尾表达了木兰凯旋,合家欢乐的情景。其中“阿姊闻妹来、当户理红妆”,可以引发学生思考:木兰有阿姊,可以让阿姊去呀,阿姊为什么没有去代父从军呢?通过对问题的思考,可以看出木兰从军完全是由其本身的情感境界决定的。

总之,教师要把握语文教学的情感因素,发掘课文中蕴藏的思想感情,使学生在如沐春风,身临其境,乃至达到忘我的境界。在注重情感教学的同时,注意知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的协调统一。

## 参考文献

- [1]李美玲.谈初中语文阅读教学中情感调动的方法[J].北方文学:中,2015(9):191-191.
- [2]肖金会.初中语文教学中情感教学方法略谈[J].试题与研究:教学论坛,2014(18):84-84.

## (上接第90页)

正理解一些材料,例如一些地方的风土人情、历史文化、人物传记、名胜古迹、宗教信仰和政治斗争等背景知识,都是要通过日积月累来积累,这些有助于学生拓宽英语的知识面。这就要求英语教师更要掌握这些背景知识,这样才能够帮助学生了解相关阅读背景,充分理解材料所表达思想和意思。在现代的英语教学中教师应该充分利用多媒体展示文化背景知识,进而能够顺理成章引入课文,从一开始就抓住学生的注意力。以往的教学实践证明,只有结合自己掌握的背景时,才能有效地开展阅读教学。

总之,阅读课教学是语言教学中重要的一环,教师应该使用

灵活创新,带动学生积极性的方式来完成教学。除此之外,为提高学生的阅读水平,扩充学生的语言和背景知识,发展学生的语言交际能力,培养学生语感,教师应该适当布置些学生感兴趣的课外阅读。

## 参考文献

- [1]邹吉兴.浅探初中英语实施有效阅读教学的策略[J].中学生英语(外语教学与研究),2013(11).
- [2]李凡.浅谈如何提高学生的英语阅读理解能力[J].考试(教研),2012(19).