

# 论高校艺术设计专业创新创业人才的培养

孙 苒

(河南大学民生学院艺术学院 河南 开封 475000)

**[摘要]** 在当前创新驱动发展的时代背景下,大学生创业能力培养就成为当前教育工作的重点。艺术设计人才是我国人力资源的一部分,探索艺术设计人才培养模式、本专业改革方法,培养创新创业综合型人才,是当下高校的重要课题。本文首先分析了艺术设计专业人才培养的现状与困境,然后,重点探讨了高校艺术设计专业创新创业人才培养策略,以供参考。

**[关键词]** 高校; 艺术设计专业; 创新创业; 人才培养

大众创业,万众创新是时代发展的主流趋势,十九大召开后,我国教育改革的长期发展规划也越来越明晰,落实大学生创新创业教育,培养学生创新创业能力,成为我国实现经济发展、社会创新、民族复兴的重要手段。艺术设计专业本身就是一门需要不断创新与实践的学科,其特点也决定了此专业学生的创新创业能力培养更为重要。所以,加强艺术设计专业教育方法的创新,是我国人才培养的要求,也是提升整个社会和国家创新能力的必要手段。

## 一、创新创业教育的意义

创新创业教育是一种贴近社会实际,具有实用性的教育方式,其主要目的实为社会和国家培养具有基本创业素质和创新能力的人才。培养艺术设计专业大学生创新创业能力是时代发展的必然要求,也是我国教育改革的必经之路。随着我国经济变革,对艺术设计人才的需求越来越多,报考的学生也相应增加,但是大部分高校培养的人才并不完全符合社会需要。因而,增强高效艺术设计专业创新创业教育,无论是对用人单位还是对学生来说都是必要的。在新的时代背景下,创新创业教育成为教育改革的重要内容,如何转变教育理念,立足国家政策和时代需要去培养时代所需人才,已经成为高等教育新的重要任务。

## 二、高校艺术设计专业创新创业人才现状与问题

根据社会调查发现,近几年来,高校艺术设计专业毕业生进入社会以后综合能力并不强,尤其是创新创业意识薄弱,还有很多毕业生好高骛远,难以脚踏实地地在学习、创新,甚至有一部分毕业生一直处于再就业状态,导致了人力资源的浪费。具体而言,我国当前艺术设计专业教育存在以下困境。

### (一) 人才培养目标不够明确

高校对于当下艺术设计专业人才的培养,依然还存在很多问题,最明显的就是难以明确此类人才培养的目标。这一点同教育者没有透彻理解所学专业有关,只是依据理论和书本,忽视了不同类型人才的优势和不足,从而难以真正培养出适合于实际需要的人才。根据2017年中华英才网一份调查显示,虽然市场需求不断增大,但有将近65%的艺术专业类毕业生没有明确的目标规划,而这与高校人才培养目标的设定息息相关。

### (二) 课程设计缺乏创新

当前,我国艺术设计专业大学本科学的总课时有2600节左右,包括公共课、基础课、选修课、实践课等,而这些课时能够真正应用于专业实践的特别有限,从一部分高校艺术设计专业课时规划来看,专业实践总课时是15%,其中还包括毕业设计、公共活动,实际上真正让学生去进行专业实践的课时只有7%。艺术设计专业是一门实践性非常强的学科,在实际教学中如此少的实践课程很难让学生掌握较强的专业能力。

### (三) 教学资源不足

高校扩招导致艺术设计专业报考者越来越多,为了增加生源,很多高校也纷纷开设艺术设计专业,但是由于教学资源紧缺和师资水平的差异,不同高校对于这一专业教育的侧重点不同,从而导致了同样的专业不同水准的教学方法。另外,一些高校传统优势并不是艺术设计类专业,盲目地增开导致师资力量和教学资源难以得到及时补充,也无法形成稳定的自有教学队伍。

## 三、高校艺术设计专业创新创业人才培养策略

### (一) 以创新创业教育为指导改进教育措施

改革高校艺术设计专业教学,明确创新创业人才的培养目标,是当前各个高校教育工作的重点所在。而在具体措施上,应该结合艺术设计这一学科的现实情况,去改进教学方法和措施,力求创建科学完善的课程体系,来保障艺术设计专业人才的培养。在实施具体教育措施的各个环节当中,要透彻理解创新创业教育的内涵和基本要求,以此为导向,扎根于实际,恰当处理教学过程中存在的问题,对学生艺术设计专业能力进行培养。

### (二) 确定明确的人才培养目标和方案

当前,我国高校艺术设计专业人才培养模式改革的重点之一是确定明确的人才培养目标,创新创业人才需要同市场经济结构下对人才的要求紧密结合,因此在目标设定上,就应以培养创新创业型高级设计人才作为终极目标,转变传统的教育方法理念,着重提升学生的创新意识和创业能力。

### (三) 加强课程设置科学化建设

艺术设计专业教育教学改革需要转变课程设置方法,将学生创新创业能力培养放到首要地位。艺术设计专业在未来将继续同其他学科融合,所以在课程设计上,应该以专业知识技能教学为基础,去综合性的分配,将艺术设计同学生创新意识、创业能力各要素有效融合。在具体实施上,应该注重选修课程和必需课程的比例,鼓励学生根据自己兴趣选择合适的学科来深化自己的认识。

### (四) 加大对创新创业教育的实践力度

创新创业教育具有很强的实践性,在艺术设计专业教学上,也要着重强调理论和实践的统一,加大创新创业的实践力度。当前,很多学校开展“校企合作”来提升学生的社会实践能力,就是一种有效方法,当然,艺术设计专业在创新创业教育方面,还有很多有益的实践方法,例如成立大学生创业基地,让学生在各方的支持下去尝试创业、体会创业;校外实习基地也是一种良好地体验创新创业过程的手段。

### (五) 加强艺术设计师资建设

针对教学资源不足、师资力量薄弱的问题,高校应该从自身的不足去突破,加大教学资源投入,引进优秀师资,多管齐下去尝试教学创新和教育改革,促进教师与学生创新意识的整体提升。加强创新创业教育,引进艺术设计教学优秀教师,能够从教学上避免传统艺术设计教学方法存在的误区,有效引导学生,提升学生的创新创业意识。

## 四、结语

综上所述,为适应十九大以后对艺术设计人才的需求,高校需要结合实际情况,积极改变传统的教育模式,加强对艺术设计专业创新创业人才的培养,以帮助增强创新意识,提升创业能力,为创新型社会培养合适的优秀人才。

## 参考文献

- [1]王婧.高职院校艺术设计类专业创新创业型人才培养模式探究[J].美术教育研究,2018(03):165.
- [2]戴菲.新时期高校艺术设计专业创新创业教育培养模式探究[J].美术教育研究,2018(08):108.
- [3]林琳.新时期高校艺术设计专业创新创业教育培养模式研究[J].中国高新区,2017(15):72.