

小学美术中版画制作教学模式的探究

李前防

(山东省新泰市禹村实验学校 山东 新泰 271200)

美术,是一门艺术,美术中的版画制作,对于人类生活的趣味性和人类社会的发展,具有不可估量的作用和影响。其中,版画又可以分为多种形式。在小学美术教育教学活动中,为了提高学生的版画制作能力,教师势必得采取多种方法和手段,推动学生前进的步伐。

一、具有顺序性,鼓励学生井然有序地制作

任何事物的发展和进行,都具有一定的顺序性,这不仅顺应了自然社会的需要,而且还遵循了客观的自然规律,不过分加快前进的步伐,不有意退缩,逃避艰难的选择和过程。在美术版画的制作过程中,也是一样的道理。版画的制作,必须按照一定的顺序,井然有序地进行,必然会得到一副相当完美的版画。反之,如果违背版画的基本制作过程和途径,急于求成或是忽略重点步骤,那么,制作出来的版画,即使拥有再优美的艺术因子,也像是缺胳膊翘腿,给人以一种不自然的感觉。在小学版画的制作过程中,教师善于引导学生,倡导学生遵循版画制作步骤和途径,一切按照美术逻辑和思维出发。

比如说,以发芽的植物教学为例,对版画的制作过程和途径进行深入浅出地分析。在制作发芽的植物版画之前,教师应该告诉学生基本的制作步骤和方法,不盲目前进,不急于求成,按照木刻版画的制作方法和过程,一步一步井然有序地进行,最终完成对发芽植物版画的制作。教师可以在黑板上板书,将木刻版画的制作步骤用简洁明了的语言表示出来,如木刻版画制作步骤如下:起稿、先刻大轮廓,再刻细部、均匀地涂上油墨、覆上吸墨的纸、用软纸转着圈在纸上磨印,要均匀用力、轻轻揭开印制的图画。这就是一副木刻版画的基本制作步骤,教师可以从每一步的简洁概括语中开始进行分析和阐述,解决学生对于木刻版画的疑惑和困难,帮助学生完成发芽植物的木刻版画制作。

具有顺序性,鼓励学生井然有序地制作。这是在小学美术教学当中,为了提高学生版画制作能力和美术素养的基本教学模式,该模式对于学生美术逻辑思维的培养和提升,发挥了其不可替代的作用。

二、密切联系生活,寻找素材

美术是一门简单而又丰富多彩的艺术,俗话说,艺术来源于生活,而又高出生活,这是关于艺术的一句至上名言。艺术要来源于生活,因为艺术作品的制作,需要作者从日常生活实际当中找寻制作的灵感,缺乏灵感的艺术作品没有活力,没有生动性。而艺术高于生活,即是在创作艺术作品过程中,要求作者积极发挥自身的丰富想象力,提高艺术作品的跨越度,超出现实生活的水平,给人一种结合生活实际却又高出生活实际很多的感觉。在小学美术版画的制作过程里,教师也要有这样一种艺术作品创作思维,在小学阶段,由于学生各方面的思维和能力还没有得到良好的发展,想象力也还只是处于发展的初级阶段,因此,教师要将版画制作课堂与日常生活实际结合起来,激发学生的创作灵

感,为版画的制作保驾护航。

在这里,主要以木版年画的制作为例,对艺术的生活特征做简明扼要的分析 and 诠释。所谓的木版年画,就是在日常生活当中,人们为了庆祝新一年的到来,祝贺自己在新的一年里大吉大利,万事如意而产生的一种版画,它主要是以木刻为主,门神是最早的木版年画形式,这带有一定的传统特征和色彩。木版年画的制作,其选题是以现实生活、神话故事、民间传说和历史典故为主,在现实社会中,人类更加倾向于现实生活素材的木版年画制作,当人们在过去的一年中过得不是很顺利的时候,一般都会选择倾向传统色彩的祈祷,即对于年画的选择和制作,而在过去一年中过得不错的人则喜欢祈祷,祝愿新的一年更加美好,所以说,木版年画的制作主要是以现实生活的素材为主。为了提高学生在美术课堂中的版画制作能力,教师可以基于现实生活,正确选择素材,给学生提供一些提示和指导,让学生产生版画制作的灵感,并完成木版年画的制作。

密切联系生活,寻找素材。这是在小学美术课堂教学中,教师可以采取的教学方法和模式,学生版画制作能力的提升,美术灵感的激发,需要教师给予一定的指导和分析,教师在课堂中要正确选择版画制作的素材。

三、善于引导,指导学生完成任务

素质教育的出现,提出了学生是学习的主体原则,要求教师走出传统的教师讲授、学生听的教学模式,而且应该将学习的主体性和主动性还给学生,教师作为一个指导者和引导者,素质教育不是淡化了教师的职能和责任,而是将教师的指导地位提高到一个较高的水平,在小学美术版画制作课堂中,教师应该善于引导学生,积极指导学生完成版画制作。

例如,以粉印纸版画的的教学为例。教师可以在课堂的开始,先指出粉印纸版画的制作原则,提出一个粉印纸版画的制作模型,然后提出一些问题,给学生思考的空间。如:粉印纸版画的制作对象有哪些?粉印纸版画的制作过程大体可以分为哪几步?积极引导学生会思考,指导学生解决问题,告诉学生粉印纸版画的制作对象可以是人物、动物和景物,粉印纸版画的大体制作步骤是构思、构围和印制。

教师的引导和指导,对于学生解决问题能力的提升,具有关键性的影响和作用。教师在美术版画制作教学过程里,要善于引导学生,不要做旁观者或是甩手掌柜,要明确自身的指导地位和主动权。

四、总结

具有顺序性,鼓励学生井然有序地制作;密切联系生活,寻找素材;善于引导,指导学生完成任务。这是在小学版画制作教育教学活动中,教师可以采取的基本教学模式,能够提高学生版画制作的能力,丰富学生美术思维体系。