

快乐畅游美术世界

刘姝伶

(湖南省常德市经济技术开发区桃花山小学 湖南 常德 415000)

[摘要] 儿童只有在自身丰富的体验想要表达时,才会有真正属于儿童自己的绘画。而丰富体验的产生,则与快乐的学习和生活分不开。作为教师,除了教授学生理论知识外,还要培养学生乐观的品质,让他们对学习和生活充满快乐和自信。为了使所有学生都能充分领悟艺术的无穷魅力,在美术教学中,我从以下几方面来引导全体学生积极地、自信地、快乐地参与各项美术活动。

[关键词] 学生;美术教学;实践

1 运用媒体,创设情境吸引学生主动参与

学生认识美术主要是依赖视觉的直观感知来完成,要感受美术的美,就必须投入到美术中去。随着鲜艳的色彩、流畅的线条,同时展开丰富的想象,只有这样才能让学生动之以情并能积极参与、快乐地学。我在教授《神奇的海底世界》这一课时,创设了蔚蓝的大海、各种各样美丽的热带鱼、会说话的小海豚,以及美妙的旋律等一系列有趣的情境,这样一来,学生们都争先恐后地要求参与其中,在一阵阵欢笑声结束了课程。

心理学研究发现,学生在认识形式上具有形象大于思维的特点,他们常常用感性的形象取代思维过程,按照他们的心理年龄特点,利用生动具体的感性形象,比如有趣的电脑课件、精美的范画的情境的设置等,诱发丰富的形象思维,从而激发其学习欲望,使学生能全神贯注地主动参与学习,发自内心的感受学习的快乐。

2 设计美术教学活动时,必须增强其趣味性

美术教学活动要富有趣味性,学生参加起来才有主动性和积极性。经多次实践,我发现融音乐性、知识性、娱乐性为一体的游戏,更能激发学生的激情。在学习《艺术的节奏》一课中,教学目标要求先让学生了解二方连续和四方连续的概念,并在此基础上进行创作延伸。但对于四年级的学生来说这稍微有点难度,因此,我先出示相关范图范例,再创设音乐情景,并顺势在黑板上示范不同线条随着音乐节奏而不断产生的变化,让学生感受到美术和音乐的相融贯通。学生的兴趣顿时被激发,一边哼着自己熟悉的音乐,一边拍打着节拍,一边画下富有变化的线条而组成的各种各样的花纹,整个课堂仿佛变成了一场音乐盛会。

“兴趣是学习的情感因素,参与是学习的行动因素”。因此在教学设计时更应把握好兴趣和参与这一对孪生的姐妹。在执教五年级《喜怒哀乐》一课时,我采用游戏导入方式,组织学生进行了有趣的“变脸游戏”:请几名同学分别做出喜怒哀乐不同的表情,再让其他同学猜猜他们的表情是喜怒哀乐中的哪一种,孩子们都十分兴奋,各抒己见,课堂气氛热烈。由此一来,学生对不同情绪的五官变化印象深刻,早已迫不及待地进入了创作状态,大家相互做表情,认真观察再创作,于是,一幅幅生动的情绪变化图就跃然出现在纸上。

3 美术教学活动也应该动静结合,动中有静

当遇到“欣赏课”的内容时,传统的美术教学学生只能看书本上面的内容,或者教师拿着少量的图画给学生看、讲。而现代化的多媒体教学,教师则可在课前利用互联网搜集自己所需的相关资料。课上让学生了解画家作画时的时代背景、文化背景和作画风格。也可以通过互联网搜索图片质量高的名画,展示给学生,从而拓展学生的视野,提高学生审美能力和创造能力。还可通过多媒体资源共享,如教师制作微课发到网上,学生不仅可以在校学习,亦可在家学习。同样,学生也可通过手机录制视频分享到班级群中,如我在课上简单介绍了蒙娜丽莎,课后学生通过网络了解关于蒙娜丽莎的创作背景和关于卢浮宫的信息,制作微课分享到班级群中,这样,学生不仅成为课堂的主体,学习的场

所也不再局限于学校一处,图书馆、美术馆、家庭及社会都可以成为他们学习的“课堂”。

在《中国优秀工艺美术作品》一课中,从古代的青铜器到现代精致绝伦的微雕,都充分地向学生展示了祖国文化的悠久历史和辉煌成就。上课时我尽量让这些工艺品变成看得清楚、摸得着的物品,例如利用录像、实物投影及收集一些实物工艺品,结合具体直观化进行讲解。《长信宫灯》的古朴、灵便,《莲鹤方壶》的清新流畅、纤巧,象牙雕的玲珑精巧……学生都看得津津有味,用手指点着,小心地抚摸着,不可思议地赞叹着。青铜器发展史、景德镇瓷都的精湛技艺、繁艳华丽的景泰蓝及八国联军入侵圆明园对我国艺术瑰宝的疯狂掠夺,同学们都听得如痴如醉,随着激奋的惊叹,随着失去的愤慨,他们的欣赏程度加深了,爱国主义情感也增强了。

4 开展综合性美术实践活动

美源于生活,生活中处处有美。而学生也更乐于接受在现实生活中进行美术教育活动。如带学生到郊外写生,与大自然亲密接触;积极组织学生参加各级美术书法比赛;开展手抄报比赛;为班级设计班徽、为校运会设计会标;参观画展等等。即丰富了学生的学习生活,增加了学生学美术的热情的积极性,又能更好地培养和提高学生审美能力,使学生在快乐中学习,在愉悦中学到美术和技能。如在学校举行的“校徽设计”比赛中,孩子们展开想象,从书本中、生活中、电脑中寻找灵感,最后设计出来的作品很是让我们老师惊讶,不得不感叹,儿童的想象力真是出人意料。

5 增强学生自信,让每位学生都能大胆的在美术教学活动中展现自己

自信心对一个人来说是十分重要的精神支柱,也是人们行为的内在动力。因此在美术教学中,要重视对学生的评价,激励不同层次学生学习美术,尤其对于个别美术素质不佳的学生,或是身心有缺陷的特殊生,应多采用语言性和非语言性两者结合的评价形式,及时捕捉他们的闪光点。因为这些学生往往对美术怀有强烈的渴望,但在美术教学活动中并非主动参与。所以,在美术教学中,不要忽视他们在美术表现中的任何一点微小的进步或任何一次参与行为,寻找一切机会表扬、鼓励他们,增强他们的自信心。

结束语

绘画可以使孩子生活富有色彩,使他们善于发现生活中美的事物,并具有积极乐观的人生态度。作为老师,我们应引导他们把学习美术内化为自我的需要,积极地参与美术活动,快乐学习美术,自觉地接受艺术的熏陶,从而领悟艺术的魅力,快乐地畅游在艺术世界中。

参考文献

- [1]陈梦娴.小学美术创新教学模式的实施[J/OL].学周刊,2019(07):156.
- [2]冯元元,张天军.美术课堂有效教学的深化研究[J/OL].学周刊,2019(09):149.