

以《语文园地五》为例，谈语文教学的“深入浅出”

叶 宁

(郑州市二七区兴华街第二小学 河南 郑州 450000)

[摘 要] 随着课程改革推进的深入，语文课堂呈现出了百花齐放的局面，但在课堂教学中也暴露出了一些问题，如：教学目标设计与课标要求不符；教学内容或局限于学生的已有经验或远起于学生的现有认知，对于前者学生对答如流，对于后者学生一知半解；教师讲的声情并茂学生却难以自在逍遥，教学环节难以推进，教学目标难以达成，课堂变成了教师的独角戏，学生甚至不是个合格的观众……

[关键词] 课堂改革；教学目标；教学内容

为什么会出现这样的现象呢？经过反复观察、思考和实践，我认为教师在钻研教材和处理教材重难点方面出现了以下问题：

1. 教学设计脱离课标。在日常备课中教师对教材挖掘的不够深入，很大一部分教师备课流于形式，甚至对课标内容一知半解，导致教学目标的设定游离于课标要求之外，违反了依标扣本的原则，更有甚者在未理解编者意图的情况下盲目的对教材进行解读。

这是典型的“浅入浅出”和“浅入深出”。

2. 课堂对话脱离学情。在深入挖掘文本的情况下，教师总想把知道的全部教给学生，内容取舍不当。除此之外，部分教师在课堂对话中使用过于“专业”的课堂语言，忽视学生现有认知水平使学生丧失兴趣导致课堂氛围沉闷，在这样不平等的对话中失去话语权的孩子在课堂中被动边缘化。

我把它概括为“深入深出”。

面对这些真实的问题，我们该如何做呢？

在近期的教学实践中我得到了一个答案与大家共勉——教学要“深入浅出”，即钻研教材要“深入”，处理教材要“浅出”。

“深入浅出”的教学是焕发语文课堂生命活力的保障，是让学生最直接感受语文学科艺术魅力的途径，是检验一个教师课堂驾驭水平的试金石。

下面结合我在《语文园地五》设计教学过程中产生的一些感触谈谈自己粗浅的看法：

1. 尊重文本，对话编者，充分感知才能“深入”。

我通过反复阅读《语文园地五》，才悟出它在识字方面的编写之妙。

我发现，第一板块识字加油站“有饭能吃饱，有水把茶泡。有足快快跑，有手轻轻抱。有衣穿长袍，有火放鞭炮。”是一首和“包”有关的字族文，其中包含形声字、押韵等小秘密。

我发现，第二板块是三组偏旁相同的形声字，主要是引导学生运用形声字偏旁表意的特点来识记汉字。

我发现，第三板块的字词句运用，结合同音字和查字典培养孩子动手能力的同时又引导孩子掌握识字方法。

三部分内容看似分离，其实都是识字方法的积累。从字音到字形，再到字义，最后到语用，一环接一环，编写之妙令人叫绝。

通过对三个板块的深入分析，确定了这节课的教学目标为：

1. 会认“饭、能”等8个生字，能够正确使用同音字“青”和“清”，“在”和“再”。2. 感受形声字的构字特点，喜爱学习汉字。3. 巩固音序查字法，能够又准又快地查出生字。教学重点是认清字形，读准字音，又准又快地查字典。教学难点是发现汉字的构字规律，掌握学习方法。

同时也确定了这节课的主线为：“爱发现”“会积累”“能运用”。

爱发现：整堂课共有四处发现：发现字族歌韵脚；发现字根“包”；发现形声字偏旁不同，表达的意思不同；发现偏旁相同的字往往表示同一类事物。

会积累：叶圣陶先生说过：教材无非是个例子，所以学以致用，掌握方法才会活色生香。在教学“识字加油站”时，除了让学生会认“饭、能”等8个生字，板书妙在点出“汉字树”上的“省略号”，给学生留白，让他们明白他们需要做的不仅仅是认识这5个生字，而是掌握积累识记汉字的方法。“我的发现”同样采用“汉字树”的情境，期望学生能将自己的“汉字树”连成一片森林，将归类识记的方法学以致用。

能运用：发现规律、积累生字，紧接着就是运用了。“字词句运用”部分通过看图片，联系生活理解字义，让学生在句子中正确区分两组同音字。另外通过练习，提高查字典的速度，向学生渗透：学习本领，越运用越灵活。

因为充分感知了编者的设计意图，所以在设计教学环节时做到了目标明确、事半功倍。所以整堂课的生成朴实、扎实、真实。学生学到了知识，学到了方法，提高了能力。

此为“深入”。

2. 把握课标，反复推敲，以生为本才能“浅出”。

语文课程标准对每个学段提出了不同的要求，对于设计和实施者而言“度”的把握至关重要。

例如在低段中明确提出“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。”

所以，在《语文园地五》第三板块区分同音字时，虽然课前查阅了很多关于“清、青”、“再、在”字理字源上的资料，但在指导学生学时，考虑课标的要求和学生的理解水平后，我放弃了枯燥繁琐的语言描述，选择利用直观的图片帮助学生自己理解字义，同时学生只需借助图片说出大概意思即可。通过这样的方式保护了学生的学习兴趣，创建一个轻松自在的心理氛围，学生自然也就善学、乐学了。

此为“浅出”。

语文教学归根结底是在语言文字的实践中教会学生会语言文字的运用。做到深入浅出不仅是对教师学习力的挑战，更是对教师课堂掌控力的试炼。深入浅出对教师而言是将知识转化为能力，让课堂由复杂到简单；对学生而言是在学习实践中形成语文素养，在积极轻松的课堂中学会学习。

参考文献

- [1]张福新.小学语文教学要“深入浅出”[J].小学教学研究:理论版,2017.8.
- [2]试论小学语文诗歌“立体化”教学策略[J].刘天林.好家长2015年42期
- [3]将创新阅读植入到小学语文教学策略谈[J].朱杭娟.新作文(语文教学研究)2017年04期