

以少年真实的生活为基础开展教学

周国赞

(江西省乐平市二中分校 江西 景德镇 333300)

【摘要】少年真实的生活是思品教学的基础。“生活与教育是一个东西，不是两个东西”，这个观点在思想品德课程中最能得到印证。大部分任课教师都知道思想品德是一门以学生生活为基础的课程，对其课程性质关于“思想性”、“人文性”、“实践性”、“综合性”的描述也有全面的认知，但是教学效果却差强人意，学生的知行脱节，即道德认识不能转化为行为，学生在考卷上都能选择最“道德”的答案，但在遭遇复杂道德生活时，却往往无所适从。让我们尝试着从以下几个方面来反观我们的教学过程。

【关键词】少年；生活；基础

一、从真实的生活出发导入

“创设情境”对任何一个教师都不是新鲜词，各学科都有这方面的探讨和研究。思品课的知识逻辑本来就在生活中，很多情境可谓信手拈来。教师纯粹为了新旧知识点的衔接而创设情境，表面看来是有的放矢，但如果这个“情境”在生活中是不可能发生的或者发生的可能性很小，缺乏一定的典型性，那么对于这节课的内容所蕴含的观点，学生也许就难以接受。

有个经典案例，老师上课开场说，我先搞个民意测试，假设某个同学要参加演出，突然发现自己的乐器坏了，你的家中正好有这个乐器，你愿意帮助他吗？愿意的同学请举手。一致响亮的回答，一片林立的小手。老师觉的效果不错，正想引出今天的课题——与人为善，副校长跑进班里，原来明天学校的艺术节开幕，一位同学的古筝出了问题，向该班同学求援，看看谁家有机古筝，能否下午带过来借用。一小阵沉默后，有同学说，谁谁谁家有机；又是几秒钟沉默，有人小声嘀咕：班长家有，还是最贵的那种。老师直勾勾的看着班长，班长不得不站起来说：我要回家问问妈妈，她同意才行。这才是真正的生活，上千元的乐器，小孩子怎么能说借就借呢，可刚刚大家都表态举手了啊！这就是情境创设中的问题，教师创设的情境应该尽可能贴近生活，最好就是生活的原生态。

我曾经听过这样一堂课，关于“我与父母”专题，老师惯用的做法是采用“诗歌导入”，如《游子吟》《世上只有妈妈好》。但这位教师的做法是，进入教室，拿出手机，问几个同学要了家长的电话号码，现场连线了几位家长，问了如下几个问题：1.你愿意放弃最喜欢吃的食物给你的子女吗？2.孩子淘气，摔断了腿，也许要一辈子坐轮椅，你愿意一生陪护孩子吗？3.生命存亡时刻，你会自己逃命呢，还是优先考虑孩子的安全？电话那头来自父母真实的声音和朴实又坚定的回答，让许多学生当场落泪，学生的情绪立马调到“优势兴奋中心区”。瞧，多漂亮的导入，多简单易行的导入！其实电话不打，学生也能知道父母的选择。但在现实生活中父母“训导”的较多，“表白”的很少，所以这种煽情很有效。谁说课堂教学拒绝“煽情”？前提是你的这份情必须是真情。

二、在学生的生活经验中选择教学案例

《课程标准》关于“挫折”的课程内容，课标的教学建议是搜集“战胜困难和挫折，在逆境中自强不息”的事例，故各版本的教材都会列举一些古今中外的事例，目的是让学生从优秀人物的故事中吸取正能量，但是这些主人翁的状态离当下学生的实际生活还是有距离的。我们的学生即便是农村学生也很难理解身体残疾的痛楚和童年孤苦的悲惨，毕竟花季少年遭遇重大变故的还是个别。如何能让学生养成勇于克服困难和开拓进取的优良品质，不是讲一两个故事，交给一两种方法就可以达到目的，而是要真正触动学生的心灵，激活学生的内心，让学生自觉自愿的在实践中身体力行。

有位教师很聪明，教材中有关于一位姑娘因为高位截瘫只能用嘴咬着筷子敲击键盘制作动画并取得优异成绩的事例。这位教师没有过多的讲述，而是设计了让全体学生用嘴咬住笔在纸上画画的活动，学生刚开始觉的很有趣，但慢慢就体会到了身体残疾者的艰辛，同学们都感叹，原来残疾人活动是这样不方便。让

学生亲自尝试，身临其境，很真实的感受到了什么是“挫折”，什么是“挫而不折”，这样不仅对所学知识内化，突破了重点难点，又满足了学生好动、渴望表现自我的心理需求，从而激起学生情感共鸣。所以，教师要善于利用教材，使教材成为联系现实生活的桥梁。

三、以学生真实的想法设置活动环节

各年级思品教材的一个明显特点就是用活动替代了课后练习，这是一种新型的更为别致的练习。活动的形式有多种，但在具体的教学实践中，关于活动的设置安排，还是有些讲究的。

比如，“异性同学之间的交往”是教师难以把握的一个专题，因为高年级学生刚刚进入青春期，异性交往属于敏感范畴，有些传统的教师采取的是串讲甚至是略讲，当然不可取；有些开明的教师采取的是把问题交给学生，组织学生讨论“异性同学交往的利弊”。当然，讨论这种形式不错，但并不适用该话题，该节课的重点是帮助学生掌握异性交往的基本原则和交往方式，而不是讨论利弊的问题。我看过一段教学视频，也是异性交往，也是小组讨论，教师是这样处理的：

1.把男女生按同性别分成几个小组。

2.让学生根据所熟悉的本班男女生情况或自己的所见所闻，在小组中分别讨论异性的优点。各小组派代表小结，全班分享：

最让男生欣赏的女生：①经常脸上有微笑，温柔大方；②活泼而不疯癫，稳重而不呆板……⑩长头发、大眼睛、说话斯文。

最让女生欣赏的男生：①大胆、勇敢；②幽默、诙谐……⑩勇于承担责任，有魄力。

3.全班一起讨论不受欢迎男女生的特点。各小组派代表小结，全班分享

最让男生讨厌的女生：①扮老成，一副老谋深算的样子；②自以为是，总觉得男同学都喜欢她……⑩自以为“大姐大”，笑起来鬼叫一样。

最让女生讨厌的男生：①满口粗言秽语；②吹牛皮……⑩不做家务，说家务是女生的事。

同样是小组讨论，这位教师为学生设置的讨论却是可圈可点。学生通过优缺点的罗列，既能够对异性有更多的了解，消除神秘感（哦，原来男生欣赏这样的女生），又能够根据这些罗列，来调节自己和异性交往的方式，激励自己的个性发挥，从而让活动真正的成为合成理性行为与境遇性行为的反应堆。我想这位教师就是摸清了学生对异性交往既“嗤之以鼻”又“心向往之”的真实想法，才能做出如此智慧的安排。

不管是课堂的导入，教学内容选择，还是活动的开展，都离不开学生真实的生活，因为真实的生活是思想品德教学的起点。每一位学生都是真实的、生活着的、有情感的，是独一无二的，他们虽是少年，却并非一无所知，而是对世界充满了好奇和幻想。作为教师，我们要与他们一起体会成长的美好，面对成长中的问题，引领他们过积极有意义的生活，我想这才是思想品德教学的真正意义所在。

参考文献

[1]刘长铭. 人生观价值观的形成源于真实的生活体验[J]. 群言, 2017(10):35-36.

[2]于丽. 生活化写作教学探究[J]. 中华少年, 2017(16).