

小学语文中有效实施古诗词教学的策略研究

沈平华

(苏州工业园区车坊实验小学 江苏 苏州 215125)

[摘要] 小学阶段古诗词教学一般遵循三个步骤：首先简单介绍作者以及创作背景；其次解释每句诗词的意思，概括诗词表达的思想感情；最后布置背诵的作业。这是以前我们一直沿用的教学思路，这种教学方法容易磨灭学生对诗词内涵的想象，不能更好、更深入的理解诗词，作者悠远的思想感情也难体会到。基于此现状，我认为应该给古诗词教学注入新鲜血液，教师应多动脑筋，结合小学生身心发展的规律，创新古诗词的教学实践。

[关键词] 小学语文；古诗词教学；策略

1 低年级小学生的学习特点

低年级的小学生，大多是6到10岁的儿童。这个年龄段的小学生以形象思维为主，尽管有抽象逻辑思维的萌芽，但很多时候仍然是以直接的感性经验去判断和学习事物。他们从幼儿园、学前班时期的游戏活动为主向学习活动为主转变。基于低年级小学生的学习特点，结合此阶段的小学生对于事物认识、认知的特点，进而科学设计丰富多样、形象生动的教授古诗词的方式，能更好培养低年级小学生的古诗词兴趣，陶冶其情操，提升其文学素养。

2 小学语文古诗词赏析教学策略

2.1 在朗读中体会文字美

小学语文古诗词教学的主要方法之一就是朗读，它可以帮助学生在朗读的过程中，体会诗词中表达的意境和情感，进而提高学生学习和理解古诗词的能力。而反复朗读诗词的过程，也是强化学生对诗词的理解与掌握的过程。如，在教学《登鹳雀楼》时，教师可以先给学生做示范，并让学生在体会诵读节奏的同时，讨论并画出节奏：白日/依山/尽，黄河/入/海流。欲穷/千里/目，更上/一层/楼。教师再引导学生自主学习，找出自己不懂的字词，如“依”、“穷”等字或词的意思，教师再一一给学生进行讲解，帮助学生对古诗有更全面的了解与掌握。只有学生真正了解古诗的内容之后，才能把握其中的情感以及节奏等。

2.2 营造相关情境感受画面美

由于古诗词也是古代诗人对事物的一种表现形式，教师要想让学生更好地学习古诗词，促进小学古诗词教学策略的实施，可以有意识地引导学生根据古诗词的描述想象一下作者当时所看到的场景，体会当时的画面所带给作者的感受。教师再就诗词中的名句引导学生进行分析与鉴赏，从中感悟诗中所蕴含的哲理。

如，在学习《题西林壁》一课时，教师可以引导学生想象一下，为什么诗中会有“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的感悟呢？学生通过教师的引导，再加上现在很多学生在节假日的时候会出游爬山，以此想象一下这句诗所要表达的意境，很快学生就能理解，只有远离庐山才能全面看到庐山的真正面貌。教师再引导学生理解诗中所蕴含的哲理，即看事物不能只看表面，应该全面认识事物的真相与全貌，摆脱自己主观的成见。

2.3 强化对诗词的理解及印象

小学生没有足够的理解和接受能力，对此，小学阶段的学生学习古诗词时，主要就是理解其中的内容，而不是以小学生学习成绩及其记忆或默写能力为主。对此，小学古诗词教学就是以培养学生的理解能力为主。而影响诗人转变创作风格的关键因素就是时代的变迁。因此，只有对诗人当时创作的背景有所了解之后，才会对诗人创作的心境有所理解，在此基础上再去体会古诗词中所蕴含的情感，往往会有事半功倍的效果。

2.4 在拓展或延伸中感悟其中的意境

当前，小学语文古诗词教学的宗旨就是培养学生的审美能

力，以此帮助学生感悟古诗词中所描绘的意境。在教学古诗词的过程中，教师也应该注重拓展或延伸，而由于一些古诗词作者生活的年代相近，致使他们创作的作品所表达出来的情感或思想也大致相同。对此，教师就可以把一些题材或情感相近的诗词归纳到一起，供学生学习或参考。此外，小学语文教师还可以利用多媒体设备，给学生营造相关的学习环境，帮助学生感悟古诗词当中蕴含的意境，提高小学语文古诗词课堂教学效果。

2.5 提高语文教师自身的语文素养

在传统的小学语文古诗词教学过程中，大部分教师都是采用讲台前授课的形式，小学阶段的学生在学习古诗词的时候会根据教师讲述的内容进行重点记忆，教师在整個小学语文古诗词教学中占据着主导地位，这种“填鸭式”的古诗文教学方式，导致小学阶段学生在学习的时候缺乏主观能动性，在学习的过程中处于非常被动的地位。随着小学语文课程改革的发展和深入，大部分小学语文教师已经打破传统教学观念，在古诗词教学的过程中，教师转变成小学阶段学生学习古诗词的引导者，打破了传统古诗词的教学模式。在小学阶段语文古诗词教学中教师自身的能力，从某种意义上讲决定了小学生对古诗词的理解程度和能否对古诗词形成真正的认知。语文古诗词的学习对小学阶段的学生而言是一个长期而又漫长的学习过程，所以教师作为学生学习的指导者更应加强自己在此方面的语文素养，在对古诗文教学的过程中应对此古诗文具有深入的理解，深刻体会到在古诗文中作者寄予的思想感情，这样才能在学生在学习古诗词的过程中进行正确的指导。例如，在学习《望庐山瀑布》时，教师首先需要加强对这篇文章的理解，理解作者想要通过这篇文章表达怎样的思想感情，只有教师整体理解了此篇文章，才能在学生学习时，对其进行正确的指导，让学生真正理解此篇文章的内涵。

结束语

总之，教师首先应该重视古诗词教学，注重平时的积累与提升，努力提高自己的文学修养，还应该运用多种方法，开展多种活动，挖掘古诗词的内涵，以激发学生的兴趣，引发学生的情感共鸣，让学生体会到古诗词特有的意境美、韵律美、语言美，深入领会祖国文坛的这大瑰宝，在潜移默化中积累古诗词，只有这样才能真正把新教材的古诗词教学落到实处。

参考文献

- [1]王秀华.浅谈小学语文古诗词教学[J].学周刊,2018(29):83-84.
- [2]秦晶晶.小学语文古诗词教学中传统文化传承现状、问题及对策研究[D].西华师范大学,2017.
- [3]于伟丽.小学语文课堂古诗词教学方法探讨[J].中国校外教育,2016(31):102-103.
- [4]刘洁.小学语文古诗词教学现状及策略研究[D].新疆师范大学,2016.