

关于整本书阅读教学的探索

李晓莲

(河北省承德市兴隆县第一中学 河北 兴隆 067399)

摘要 整本书的阅读与研讨越来越重要,是未来人才发展的需要。积极发挥教师的“主导”作用,精心遴选推荐作品,制定可执行的阅读计划,积极倡导自由阅读,教师有效干预,适时指导,科学指导,开展一系列的语文实践活动,在语言建构与运用的基础上养成良好的阅读习惯与阅读能力,才能保证整本书阅读与研讨任务的最终落实。

关键词 书籍;阅读;探索

叶圣陶先生提出“国文教学的目标,在养成阅读书籍的习惯,培植欣赏文学的能力,训练写作文字的技能”^①,从而实现“教是为了不需要教”^②的目的。叶老明确提出“把整本书做主体,把单篇短章作辅佐”的具体做法。可见,整本书阅读的目的首先是“养成阅读书籍的习惯”,在习惯的养成过程中“培植欣赏文学的能力,训练写作文字的技能”,这与2017年版《高中语文课程标准》“课程内容”(一)学习任务群1“整本书阅读与研讨”的要求“引导学生通过阅读整本书,拓展阅读视野,建构阅读整本书的经验,形成适合自己的读书方法,提升阅读鉴赏能力,养成良好的阅读习惯,促进学生对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的深入学习和思考,形成正确的世界观、人生观和价值观”^③是一致的。

温如敏先生认为“提倡整本书阅读,是因为现在的学生读书少,特别是很少读完整的书,而网上阅读也多是碎片化的,微信等自媒体阅读,更是火上加油,弄得大家焦躁得很,学生静不下心来读书。要求整本书阅读,我看首先就是‘养性’,涵养性情,让学生静下心来读书,感受读书之美,养成好读书的习惯。”^④在涵养性情的同时,自觉发展、提升智力水平,提升文化品位,该是整本书阅读的必然追求;因为“智力的核心是思维,整本书阅读是开拓思维极为重要的条件”“大量阅读就是文化刺激的最大来源,文化刺激对脑部的思考与活化非常重要”^⑤。非但如此,我们人类“要有自己独立思考的能力,必须建构属于自己的逻辑思维体系,这需要不断地阅读完完整整的书才能做到”^⑥。总之,无论是从目前学生的阅读现状看还是从未来人才发展的需要看,重视阅读尤其是重视整本书的阅读,都是至关重要的。基于整本书阅读的重要意义,我们积极探索了整本书阅读的可行性经验。

一、积极发挥教师的“主导”作用,精心遴选推荐作品

“整本书阅读与研讨”这个任务群,在必修阶段安排了1学分,18课时。《课标》要求“应完成一部长篇小说和一部学术著作的阅读,重在引导学生建构整本书的阅读经验与方法”。为了落实这样的要求,尤其是真正落实《课标》要求的“指定阅读的作品,应语言典范,内涵丰富,具有较高的思想水平和文化价值”,我们首先采取“教师出点子”与“备课组集体研磨”相结合的方法,精心遴选推荐作品。叶圣陶先生提出“学校里课程的设置,通常根据三种价值:一种是实用价值,一种是训练价值,一种是文化价值”^⑦,这也应当是我们遴选推荐作品的依据。

二、师生合作,共同制定可执行的阅读计划

整本书的阅读,尤其是像《三国演义》这样厚重的大部头小说的阅读,如果只是放手叫学生自由阅读,应该说,效果肯定是有的,但是,“成本”大、效率低,还会严重冲击我们的正常教学。为此,制定一个可执行的阅读计划就显得尤为必要。首先,

是阅读时间的安排与部署。我们师生共同确定,阅读时间为一个月,包括语文课上和课下一切可以充分利用的时间,交流与展示时间为两周。其次,是阅读方法。略读与精读相结合,背诵与批注相结合,梳理与整合相结合,涵咏、品味与分析鉴赏相结合,是我们师生共同确定的主要方法。阅读过程中,首先运用略读法,以宏观把控大意,但要按时间或章节整理重点实词、文化常识以及常见成语;利用目录索引进行跳读,重点研究书中的某个人物,通过目录的提示对相关内容进行整合,力争深入而全面地理解某个人物,准确厘清事件发生、发展的脉络;运用精读法,精读读者最感兴趣的章节,撰写读书笔记或者是随笔,尝试着对其分析鉴赏。最后,是读书经验交流。在这轮阅读过程中,我们预设了前后两次的读书经验交流活动,其一是运用略读法宏观把握大意之后,交流的目的是加强对《三国演义》的整体把握;其二是精读开始之前,主要目的是诊断读者的阅读情况,尤其是读者最感兴趣的章节或者内容。

三、自由阅读与教师有效干预相结合

“整本书的阅读与研讨”任务群的一个明显关键词就是“引导”,而“引导”就必须有教师的“干预”。“干预”的前提是学生真正读得进去,能够读出“味道”,而不是教师的强势介入,或者是教师的“包办”“代读”,所以自由阅读、个性化的阅读才是“构建整本书阅读的经验”的必由之路。“干预”是为了确保阅读更加科学有效,而不是像处理课程一样必须达成预定的教学目的。我们对《三国演义》阅读过程的干预,主要体现在阅读计划的制定、阅读过程的管理、阅读方法的指导、阅读效果的初步评价以及非智力因素的调用等方面。

四、师生共同反思与总结

历时6周,我们运用各种方法阅读完了《三国演义》,广泛而深入地交流、展示了我们的读书成果,但是,由此而积淀的阅读经验与阅读能力是否具有借鉴意义呢?我们在与古人深入对话过程中灵魂是否得到了洗礼?我们的生命体验是否充实而有效呢?对于经典的传统文化,我们是否真正心存敬畏呢?是否因此而增强了我们的文化自信呢?等等问题,都需要我们继续深入思考。我们组织学生动笔整理,老师还要批阅,目的就是强化学生阅读过程结束之后的反思意识,引领学生养成良好的读书习惯,在不断的反思中提高自己。

参考文献

- [1]《叶圣陶语文教育论集》.教育科学出版社出版.1980年8月第1版
- [2]《叶圣陶语文教育论集》.教育科学出版社出版.1980年8月第1版
- [3]《普通高中语文课程标准》.人民教育出版社.2018年1月第1版