

# 浅析商代墓葬中出土的大口缸

靳晓昱

(郑州大学历史学院 河南 郑州 450001)

**[摘要]** 统计分析可知, 出有大口缸的商代墓葬等级普遍较高。根据大口缸以及遗址的性质, 推测墓主或殉人的职业与铸铜等手工业相关。

**[关键词]** 墓葬; 大口缸; 铸铜

## 引言

在中国境内许多商代遗址中, 普遍发现有一种夹砂、口大、底小、体型硕大, 口沿下有数周附加堆纹的一类陶器, 其中以南方地区发现为多, 学者多称之为大口缸, 在晚商时期则多称之为“将军盔”。大口缸的出土情景较为多样, 但主要集中于类似盘龙城灰炆沟等遗迹中, 并已有学者进行过相关的探讨, 关于它的性质, 多数学者认为与熔铜相关。墓葬也是其出土情景之一, 虽然目前所发现的墓例很少, 但仍是不可忽略的一部分。本文试从大口缸在墓中的位置、墓葬等级等方面来进行相关的探讨。

## 1 墓葬中大口缸的出土

大口缸在商代墓葬中发现较少, 目前统计有12例, 其中7例位于盘龙城商代遗址, 2例位于岳阳对门山商代遗址, 另外3例分别为安阳殷墟花园庄东地M54, 济南大辛庄商代遗址11M5, 石门皂市商代遗址M3。根据墓葬出土物的特点, 可以将这些墓葬的年代分为两期, 采用的标准主要是邹衡先生对商代文化的分期。

### 1.1 商代早期

属于商代早期的墓葬共有8座, 其中7座位于盘龙城, 多数为长方形竖穴土坑墓, 另外1座位于石门皂市商代遗址。

大口缸在墓葬中的位置, 主要有三种。一是位于椁内棺外, 李家嘴 PLZM2是目前盘龙城所发现的最高等级的墓葬, 随葬品较多, 有铜器、陶器、玉器、木器等共77件, 大多位于椁内棺外, 其中大口缸位于棺椁之间一位殉人脚下。二是位于棺内或墓主身旁, 杨家嘴PYZM1, 葬具为一棺, 大口缸、铜鼎足、弧腹罍等位于墓主头部, 左侧为一铜罍; 楼子湾PLWM5, 随葬品较少, 铜礼器位于头部, 大口缸残片等陶器置于墓主两侧; 杨家

湾 PYWM9, 为一座小型墓, 随葬品有铜器、陶器、硬(釉)陶器等10件, 共出土2件坩埚, 其中一件与铜罍位于墓主右侧, 另一件与铜觚、硬陶尊位于人骨西边和胸部之上。三是置于二层台上, 楼子湾PLWM3, 葬具已朽, 随葬的铜礼器置于足端, 兵器位于墓主两侧, 大口缸等陶器置于二层台上。

另外, 杨家湾PYWM11中是将铜器、陶器等随葬品打碎后集中堆放在椁板上的。

石门皂市M3, 墓内填土呈黑褐色, 含木炭和红烧土块, 发现大口缸与卵石共出。值得注意的是, 在该遗址发现一座商代熔炉, 熔炉内发现有同样的卵石。

### 1.2 商代晚期

商代晚期的墓葬中, 发现有大口缸的有4座, 分别是殷墟花园庄东地M54、济南大辛庄1984年秋11M5、岳阳对门山商代遗址M1、M4。

殷墟花园庄东地M54位于建筑基址下, 是一座高级贵族墓, 有一棺一椁, 出土的“将军盔”位于椁室内北部, 平放在一殉人头旁, 器物体外有烟痕。

济南大辛庄1984年秋11M5, 葬具为一棺一椁, 随葬品较多, 有青铜器、玉器、陶器等, 出有“将军盔”碎片, 但具体位置不明。

岳阳对门山遗址M1、M4, 墓坑均为椭圆形, 出土的大口缸为残片, 其中M4中的陶器下葬前均经打碎。

## 2 相关问题探讨

在商代墓葬中, 铜礼器一般是身份与地位的象征。根据有无青铜器随葬, 可以将这些墓葬分为两类。其中有青铜器的墓葬

表一 出土大口缸墓葬一览表

出土单位	墓底面积	年代	葬具	出土物	出处
杨家嘴PYZM1	2.64×1.04~1.32	早商	一棺	铜鼎足1、铜罍1、弧腹罍1、直内戈1、玉柄形器1、陶带把高1、敛口弧腹盆1、大口缸1、小口瓮1	湖北省文物考古研究所:《盘龙城——1963—1994年考古发掘报告》, 文物出版社, 2001年。
李家嘴PLZM2	3.77×3.4	早商	一棺一椁	铜器50、陶器9、玉器12、铜盘、铜簋、	同上
楼子湾PLWM3	2.32×0.70	早商	一棺	铜鼎1、铜罍1、铜觚1、铜爵1、铜斝2、铜戈1、铜矛1、铜刀1、铜镞2、铜菱形器1、坩埚1、陶饼1、硬(釉)陶瓮1、尊2	同上
楼子湾PLWM5	2.55×1.55	早商	一棺	铜爵1、铜觚1、铜罍1、陶饼1、玉柄形器1、大口缸1	同上
杨家湾PYWM9	1.73×0.40	早商		铜觚1、铜爵1、铜罍1、硬(釉)陶杯1、陶鬲2、坩埚2、饼1、硬(釉)罐1	同上
杨家湾PYWM12	2.60×1.85	早商		瓮1、坩埚1、陶纺轮1、石斧1、硬(釉)陶尊2	同上
杨家湾PYWM11	2.5×1.4	早商	一棺一椁	随葬器物共57, 其中铜器35, 陶器9, 玉器4, 石器3, 骨器3、坩埚2	同上
石门皂市M3	2.26×0.50~1.16	早商		陶豆1、陶盂1、陶杯1、陶缸2、鹅卵石5	湖南省文物考古研究所:《湖南石门皂市商代遗址》, 《考古学报》1992年第2期。
殷墟花园庄东地M54	6.03×4.15~4.4	晚商	一棺一椁	共出土各类随葬品577, 青铜器265(未计铜镞、铜泡)、玉器222、陶器21、石器6、骨器60、象牙器2、竹器1	中国社会科学院考古研究所:《安阳殷墟花园庄东地商代墓葬》, 科学出版社, 2007年。
济南大辛庄11M5	3×1.3	晚商	一棺一椁	铜鼎1、铜爵1、铜觚1、铜戈1、陶鬲1、陶盆1、虎、龙玉璋各1、玉琮1、玉斧1、绿松石	山东大学东方考古研究中心:《大辛庄遗址1984年秋试掘报告》, 《东方考古》第4集, 科学出版社, 2008年。
对门山M1	2.1×1.6	晚商		陶釜2、豆1、大口缸底1、印纹硬陶瓮(均残)	岳阳市文物工作队:《岳阳县对门山商代遗址发掘报告》, 湖南考古集刊6, 1994年
对门山M4	2.1×2.0	晚商		印纹硬陶釜、瓮、豆、大口缸底(均经打碎)	同上

(下转第744页)

结、饱含赤诚的人文情怀，用手中的相机展现中国人民奋斗圆梦的故事。2018年10月20日，“新时代·新征程——全国第九届‘群艺杯’摄影艺术展览”在“北京国际摄影周2018”王府井步行街分会场展出。

此外，宝安区公共文化服务中心还与西乡党建中心、深圳书城宝安城等单位，联合组织和举办了“大美宝安”、“三月三北帝古庙摄影赛”、“全国第十四届青工风采摄影大赛”摄影作品展览等各类摄影展览巡展15场次。

#### 四、加强非遗保护，承办首届“深圳非物质文化遗产周”闭幕式暨宝安民俗文化日系列活动

“深圳非物质文化遗产周”活动是深圳市有史以来第一次全面集中展示全市非物质文化遗产保护成果的一次文化盛宴，区公共文化服务中心与区青少年宫联合，利用区青少年宫的剧场和露天文化广场，开展了形式多样的非遗展示、演艺、论坛、比赛等活动，包括全国剪纸文创成果展、四川甘孜州唐卡精品展、非遗动态交流演示活动、非遗图片展和非遗高峰论坛等。

这些活动内容丰富、涵盖种类全面、地域特色突出，并融入了其他省城市非遗项目和现代化科技元素，是我区非遗魅力与对外文化交流成果的集中展示。非遗周期间，我们共组织200多位演员和非遗工作者参与其中，召集全区十个街道进行联动，并邀请贵州、四川非遗代表性项目表演团队赴深参加非遗周展演展示活动。活动吸引了超两万人次观众观看和参与，取得了较大的社

会影响力，进一步提高市民对非物质文化遗产的认知度和参与意识，提升了市民对中国传统文化的认同感，获得了市区各级领导的高度评价与肯定。

将下来，我们要进一步牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，唱好主旋律，发出好声音，紧紧围绕统筹推进“五位一体”总体布局，协调推进“四个全面”战略布局，切实把握好“四个坚持、三个支撑、两个走在前列”的要求，在公共文化服务的开展中，深化居民群众对社会主义核心价值观的根植和培育，大力在满足人民日益增长的美好生活需要中做出公共文化服务的应有贡献。同时把公共文化建设工作与党建工作深度融合，以特别的担当精神、特别的实干业绩、特别的执行能力，让宝安的公共文化服务工作迈向一个新台阶！

#### 参考文献

[1]徐从平.合肥市基层公共图书馆公共文化服务现状调查与研究[D].安徽大学,2018.

[2]李东玲,李文章.浅议加强公共文化服务体系建设的时代需求[J].吉林工程技术师范学院学报,2018,34(10):10-13.

#### 作者简介:

刘明军,男,汉族,研究生,出版专著《我思故我在》。现供职于宝安区公共文化服务中心。研究方向:群众文化,戏剧艺术,非遗文化。

(上接第742页)

为8座,占有墓葬的66.7%,其中6座位于盘龙城。在这些墓葬中,随葬品较为丰富,其中常见的铜器组合为铜爵、铜罍、铜觚,盘龙城墓葬还随葬有较多的铜工具。未随葬青铜器的墓有4座,其中,岳阳对门山M1、M4和石门皂市M3不属于商墓,对门山的两座墓形状似灰坑且为祭祀坑,墓主身份无法判断。综上所述可知,在这些墓葬中,随葬青铜器的墓葬占比较大,其等级普遍较高,尤其在盘龙城较为集中,之前便有学者认为聚居在盘龙城的人群可能以贵族为主。另外,值得注意的是,在盘龙城PLZM2、PYWM9、PYWM11、PYZM1、PLWM5以及花园庄东地M54中有将随葬品打碎后随葬的现象,已有学者进行过相关研究,碎器葬俗在商周较为普遍,在丧葬仪式中占有重要地位,不再是简单的随葬品,而被赋予了祭祀的含义。其中在盘龙城PYWM11中,大口缸是明确被打碎后与其他器物一起堆放于椁板上的,结合对门山两座墓为祭祀坑,说明大口缸与祭祀相关。

从区域位置看,所发现的12座墓中,除了济南大辛庄11M5和花园庄东地M54外,其余10座皆位于南方地区,其中7座位于盘龙城,这与大口缸总体的发现也是相一致的。位于盘龙城的7座墓葬中,其中分布在杨家湾有3座,楼子湾2座,李家嘴、杨家嘴各1座。关于盘龙城外这些遗址的性质,报告中称皆为手工业作坊区,并在二里岗上层偏早时期,在杨家湾、杨家嘴等地新建了铸铜作坊,结合大口缸的性质,推测位于这些遗址的墓葬,其墓主

身份应与遗址性质相关。

墓葬中随葬的陶器多与生活息息相关,有的将日用陶器直接随葬,有的则仿造日用陶器专门用于随葬,因此,对墓中陶器的考察对于墓葬的研究具有重要意义。从上文可以得知,大口缸在墓中主要位于墓主或殉人头部、肢体旁,与陶鬲等日用陶器共出,部分发现有使用痕迹,应与墓主或殉人日常生活相关,并结合有关遗址的性质,推测盘龙城墓主或部分殉人的职业与铸铜相关,或者为一种职业的象征。花园庄东地M54中“将军盔”与酒器摆放,或是一种酒器。根据墓葬的分布特点,花园庄东地M54、大辛庄11M5这两座墓的墓主可能与南方有一定关联。

#### 结束语

从上文可以推知,大口缸多出等级相对较高的墓葬中,并且有的大口缸与祭祀相关。根据遗址性质以及出土位置,推测部分墓主或者殉人的职业当与铸铜相关。

#### 参考文献

[1]邱诗莹.浅论盘龙城灰炆沟遗迹[J].南方文物,2016(04):32-39.

[2]豆海峰.长江中游地区商代文化研究[D].吉林大学,2011.

[3]文耀.《安阳殷墟花园庄东地商代墓葬》简介[J].考古,2007(11):96.