

# 浅谈小学语文阅读教学中的小技巧

白绍峰

(山东师范大学附属小学雅居园校区 山东 济南 250000)

**[摘要]** 阅读教学是小学语文教学的中心环节,培养阅读能力是小学语文教学的重要组成部分。提高阅读教学的效率是提高小学语文教学质量的关键。由于受传统教育思想的影响,许多教师对学生的学学习始终不放心、不放手,无论是识字、写作还是阅读都是“满堂灌”,认为只有这样才能让学生达到教师所期望的目标。这种教学方法大大束缚了学生的思想个性,阻碍了学生充分发挥自身的潜力。

**[关键词]** 小学语文; 阅读能力; 兴趣

## 一、转变角色,以学生为中心

在阅读教学中,基本的对话就是教师与学生的对话,学生与学生的对话,但是教师要清楚的认识对话的中心是每一个学生个人,而不是我们教师。教师必须强调学生阅读的自主性和独立性,文本的意义是学生在阅读过程中自行发现,自行建构起来的,要让学生自己阅读、自己会阅读。所以,要从各方面来培养学生的阅读能力。美国心理学家罗杰斯认为,要想培养学生的创造力,必须要形成发展学生的“心理安全”和“心理自由”,因为创造性活动从本质上讲就是与众不同,有创造力的人在心理上必须由“自由”到感到“安全”,自由能使人的潜能得到最大发挥。所以在阅读教学中师生间应当建立一种平等、民主、亲切、和谐的关系,确立学生阅读的主体地位。可以让学生以四人小组的形式,先在组内交流,学生与学生充分交流后,再让学生以四人小组的形式上台与全班同学汇报,让学生与学生之间的互动真正充斥着课堂,让学生成为课堂中心,真正把课堂还给学生。

## 二、激发兴趣,变被动为主动

兴趣是最好的老师,有了阅读兴趣,学生才能变被动为主动,自觉地投入到书的海洋中去遨游。孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”但兴趣的培养非一日之功,需要教师耐心地加以引导和培养。一般说来,学生对某科的学习目的是能够明确的,问题是小学生的自制力较差,教师进行阅读目的教育时,学生就“热”一下,过一段时间,又“冷”了,这时需要教师注意适时调动学生思维的主动性。一是当学生认为对课文内容理解得差不多,没有什么可想的时候,就追问一个可以加深理解的问题;比如在讲人教版语文五年级上册第七组第21课《圆明园的毁灭》一课时,当学生已经了解了课文的结构,理解了课文内容,觉得已经将课文掌握了,我适时引导学生发问:“课文的题目是圆明园的毁灭,但是作者为什么却用大量篇幅写圆明园昔日的辉煌呢?这样的问题可以很好地引导学生进行更加深入的思考。二是当学生思考遇到困难时,就提出有点拨作用,能使学生豁然开朗的问题;三是当学生的思维处于抑制状态,不愿思考问题时,就提出可能引起争论的问题,以激发他们探讨的兴趣;四是当学生满足于自己能从一个角度提出问题时。学生有了学习兴趣,就能积极主动地学习。如小学四年级上册学了《语文园地二》中的成语故事“胸有成竹”,后来学生对成语很感兴趣,于是我让学生课外搜集更多的成语故事来读,读完后让学生来揣摩成语的意思,收到了很好的效果。

## 三、指导阅读,授之以渔

首先,教会学生阅读的方法是指导精读。在指导学生阅读时,要求学生先理解每字的意思,然后通解一句之意,又通解一章之意,相接连作去,明理演文,一举两得。这是传统的三步精读法。它是培养学生阅读能力最主要最基本的手段。如教学《观潮》第3、4自然段时,先让学生细读课文,想象画面。再请同学们有感情地朗读课文第三、四自然段,写潮来时的声音和形状,

并分别用波浪线和直线画出作者描写钱塘江涌潮声音和形状的句子。这样,学生才会设身处地、入境入情地读书。既理解了内容,体会了感情,又领悟和学习了作者表情达意的方法。

其次,是注重课外延伸。为了使逐步学会读书,丰富学生的生活,开拓他们的视野,帮助他们积累生活经验,可以选择一些适合同学们阅读的有关报刊、书籍,经常开展阅读课外活动,有意识地指导学生阅读。如我教完《幸福是什么》后,搜集了有关幸福的名言,如徐特立的“想不付出任何代价而得到幸福,那是神话”;果戈理的“如果有一天,我能够对公共利益有所贡献,我就会认为自己是世界上最幸福的人了。”

## 四、重视朗读,读出其义

作为一名教师,我们都知道朗读有助于学生深入理解课文内容。语文教学心理学的研究表明,小学低年级学生阅读时注意力稳定性大多较差,而大声朗读能使他们保持注意力的稳定,有利于对课文内容的思维、理解和记忆。古人所说的“读书百遍,其义自见”,即说明了这个道理。无论哪种表达,都要求做到用词准确、生动,语句通顺、连贯,句式灵活、多样,内容具体、清楚等。朗读可以使学生对读过的文字印象深刻。比如,教学《去年的树》,我让学生找出小鸟与树、树根、大门和小姑娘之间的对话,指导学生分角色朗读,让学生读出当的情境和人物的心情。学生在小组内自由练习,分好角色,再站到讲台上对全班同学大声朗读,真正做到了字正腔圆,入情入境,走进了故事中人物的角色。

## 五、读写结合,培养学生阅读与写作的能力

读写结合,这是语文教学的一大规律。读可丰富词汇、积累语言,为写奠定基础;反之,写对读又有促进作用,能提高读的自觉性、积极性,能提高读的质量。每讲完一篇精读课文,我都会为学生布置练笔的作业,比如讲完人教版语文五年级上册第七组第24课《最后一分钟》一课时,我布置学生以“最后一分钟为题”模仿课文进行诗歌创作的小练笔,每一名学生都能够采用诗歌的形式,结合自己的生活实际或者自身美好的愿望进行创作,充分调动了每一名学生写作的积极性,真正让读书与写作充分结合在一起。此外,每学期,我都要求学生做一定数量的读书笔记,摘录课外阅读中自己喜欢的词、句、段,甚至篇。同时,指导学生出手抄报、写随笔,要求主题突出,内容丰富,这就势必让学生自觉地进行课外阅读,广泛地收集所需要的材料。

## 结束语

在小学语文阅读教学中,合理利用这些技巧,将会使你的阅读教学变得既高效又充满趣味。

## 参考文献

- [1]梁翠玲.谈小学低年级语文教学中的阅读培养[J].学周刊, 2019(05): 109-110.
- [2]吕吉玲.小学语文阅读的开展策略探究[J].学周刊, 2019(04): 112-113.