

# 小学语文课堂中学生表演性朗读的运用探讨

杨程城

(巫山县青峰小学 重庆 400000)

**[摘要]**近些年来,随着新课改的实行,越来越多的教学方式出现在了小学语文课堂教学中,在众多的教学方法中,表演性朗读教学是一种重要的教学方式,这种教学方式主要是通过使用表情、动作以及语言等进行有效的配合,然后以戏剧的方式进行教学。这样的教学方式能够为学生营造出良好的教学情景,有助于激发学生学习的兴趣,在一定程度上能够帮助学生学习更好的把握人物的情感。本篇文章主要介绍了表演性朗读在小学语文教学中的运用。

**[关键词]**小学语文;课堂;表演性朗读;运用

## 引言

就目前情况来看,小学语文课后习题中总是会出现一类类似于“请同学们带有感情的朗读某一段文章”,这种习题的目的主要是为了能够促使学生从情感上深切的理解文章的内容,有助于对学生进行情感的培养。随着教育事业的发展,教学的方式在不断完善创新,于是为了填满教学的方式而创设出表演性朗读的教学方法,不仅能够提高学生们的学习兴趣,还能够提升课堂上的教学氛围,尤其是对于学生的发展能够起到积极的作用<sup>[1]</sup>。

## 一、开展表演性朗读要进行合理选材

### (一)部分文章进行表演性朗读

单单从现代的小学语文教材中的文章来看,大部分文章都存在具有深刻含义、较难理解的特点,所以,并不是所有的文章都适合使用表演性朗读进行教学,面对这样的文章,可以选取其中的重要部分进行表演性朗读,所以要注意合理选取表演性的文章片段。例如,教师在教学五年级的《珍珠鸟》时,文章中出现了很多动词,比如飞、瞧、趴等,在这些字中,有很多字都是需要学生进行重点学习和掌握的,所以教师可以引导学生一边学习一边用手进行比划,这样的教学方式能够让学生全身性的投入到表演性朗读教学中,能够帮助学生加深对文章中出现的生字的理解<sup>[2]</sup>。

### (二)全文进行表演性朗读

对于小学语文教材中出现的童话故事、寓言故事等类似的文章,通常情况下都含有很多的人物形象和很深的哲理,比如说《坐井观天》、《卖火柴的小女孩》等,对于这样的文章来说,可以使用全文表演性朗读的方式进行教学,学生们可以从中感受到学生的文章内容的语言美、情感美等感情,能够帮助学生更加深刻的体验文章中的角色。相反,对于一些文章内容的事性不是很强的文章,在实际教学中也可以使用全文表演性朗读的方式,与前者区别就是需要进行微观的改动。例如,对于一些游记类的文章来说,教师可以为学生营造出良好的教学情景,学生们可以不必按照课文内容进行教学,可以适当进行更改语言来配合模拟的场景,从而进行表演性朗读<sup>[3]</sup>。

## 二、表演性朗读的练习

从实际情况来看,由于课堂教学的时间是十分有限的,教师很难在极短的时间内开展表演性朗读,但是为了能够取得很好的课堂教学的效果,需要提前留给学生足够的时间和空间进行相应知识的练习。一般情况下,小学语文课堂上表演性朗读主要分为三种形式。

### (一)单人练习

对于单人练习来说,是表演性朗读教学中比较常见的教学方法,这种教学方法重视学生个人能力,需要给予足够的时间。当学生在进行担任练习的时候,教师并不是无所事事,而是需要对学生们进行观察,要对学生的学习及时给予提示和帮助,要尊重学生的主体地位,要给学生足够的空间展示自己。

### (二)双人练习

对于双人练习来说,指的就是两个人结伙共同练习,两人组的形成一般情况下都会是同桌之间和前后桌之间进行结伙,这样的练习方式使得学生不在是单一的练习者,两个人之间可以互相指导、互相帮助、取长补短,能够共同提升两个人的能力。

### (三)小组练习

对于一些课文文章来说,里面包含了很多形象丰富的人物角色,此时,单人练习和双人练习都不是很好的选择,教师可以按照文章中的人物数量进行分组,促使每一名同学都能够找到适合自己的角色。在实际的表演性朗读教学中,教师的职责就是要激发学生的集体意识,提高学生参与小组练习的热情。

## 三、对表演性朗读进行科学的评价

在小学语文表演性朗读教学中,评价是其中一项重要的环节,教师需要重视。在学生练习时,教师就要及时指出错误之处,在实际的表演时,教师要激励学生展示出出自己的风格和能能力,并对学生的表演性朗读进行客观公正的评价,在这个过程中能够帮助学生对表演性朗读有一个完整的认知,同时也有助于教师评价能力的进一步提高。例如教师在教学《借生日》时,教师安排两名同学分别扮演孩子和妈妈进行表演性朗读,然后全班的同学都可以对两名同学的表演进行评价,这样的教学方式能够加深学生们对表演性朗读评价标准的认识,经过不断的练习,学生们的表演性朗读一定会得到加强。

## 四、结束语

综上所述,对于表演性朗读来说,是一种很好的教学方式,但是想要获得更好的教学效果,就需要从实际出发,根据学生练习的基础,选取适合的文章进行表演性朗读,还要注意评价的合理性,这样有助于促进学生能力的提升。

## 参考文献

[1]张静琪.小学语文课堂中学生表演性朗读的运用探讨[J].时代教育,2017(16):157-157.

[2]邱晨.小学语文课堂中学生表演性朗读的运用研究[D].2015.

[3]吕惠华.小学语文课堂中学生表演性朗读的运用研究[J].新课程(小学),2016(10).