

# 思维训练有机结合

## ——论初中英语作文教学

朱金波

(江西省赣州市寻乌县水源中小学 江西 赣州 342200)

**[摘要]** 在英语教学中,教师觉得写作教学难。对阅读理解较重视,忽视了写作的重要性。所以,写作让教师和学生比较纠结,也成为教师头疼而学生又非常犯愁的事情。而写作恰好能唤起学生对所学或所掌握的语言的感觉。下面是我对一届学生三年英语写作呕心沥血的培养,形成了自己在指导学生英语写作方法和技巧方面特殊的教学模式。

**[关键词]** 作文教学; 初中英语; 思维训练

一、写作与培养学生听、说、读的兴趣是密切联系的,它既是语言训练,又是思维训练

七年级是对学生英语学习兴趣的培养阶段也是写作准备阶段。学生接受能力强,想象力丰富,对知识充满好奇心,对学习怀有极大的兴趣。这一阶段需要教师激发他们的学习热情。然而,学生的语言知识薄弱,思维的条理性以及语言表达的逻辑性不强。因此,写作过程需要教师激发他们的学习兴趣。在课堂教学中,我从听、说、读、训练入手:

### 1、遣词造句

例如,在英语教材中,形容词性物主代词:第一人称单数my,我先给出一个示范:my book,随即让学生展开想象大量列举。如,my desk, my English teacher...用这种方法,我们学习完形容词性物主代词。学生很快整理出不同人称单复数的形容词性物主代词,总结出了“形容词性物主代词在使用时需和一个名词连用”的用法。学生有了成功的体验,更加积极地参与下面的活动。用同样的方法操练句型:It's time to + V动词原形...,我先给出示范:It's time to go to school.随即学生列举出:It's time to go home. It's time to have breakfast...一直拓展到同学全部练习完。学生的模仿能力很强,在整个学习过程中,学生能运用短语、句型清晰地表达意思。因此,在课堂教学中,重视词句部分的教学,是写作训练非常重要的一步。

### 2、激发兴趣

根据以上两个知识点的练习,我开始介绍班里的新同学。要求被介绍的同学要自己设计情境,发挥自己的想象力,要把我们今天学到的两个知识点编进对话中。我说:Mike, This is Tom. Tom, This is my friend, Mike。下面的情境由这两位同学自己创设。

Mike: Hello, Tom. Nice to meet you.

Tom: Hello, Mike. Nice to meet you, too。(两位学生又创设出以下对话)

Mike: How are you?

Tom: Fine, thank you. And you?

Mike: I'm fine, too。(这个小对话是在第2模块中学到的。)It's time to go now。(同学们学了会使用该句型)Goodbye, see you tomorrow。

Tom: Bye, see you。

两位同学的精彩表演,令同学们深受启发,大家不约而同地给出了热烈的掌声。接下来同学们踊跃表演,他们的脸上露出一股强烈的表现欲,课堂气氛达到了高潮。本活动以对话的形式为学生提供了语境,让学生感受到练习的真实性和必要性。学生通过自己亲身参与和实践,发展了语言技能,克服了以往大量的死记硬背的弊端。七年级学生初学英语,往往抱有好奇心和新鲜感,我使他们的好奇心升华为一种说英语的兴趣,兴趣的增长又必然会给学生带来强烈的求知欲和巨大的创造力。

二、写作与指导学生听、说、读是密切联系的,它由再思考,再加工再到进行有序的语言存储,使写作内容更加完善

八年级是对学生写作指导阶段也是写作充实阶段。学生的语言知识已比较系统,理解力增强,文字表达能力逐渐提高。教师应该引领学生广泛阅读,拓宽英语知识面和词汇量。但是他们欠缺写作技巧,文章内容较空洞,语言错误多,常习惯用中文思维,自我纠错能力差。这时教师的耐心指导和激励会起决定性的

作用。在课堂教学中:

### 1、学生口语练习和表达方式往往是写作的基础

如,我利用课本资源,每天要求一名值日生根据我们当天所学内容自由写作。第二天,课前5分钟,值日生朗读他的作文,同学们根据其内容踊跃提问,大家集体回答。在这个训练过程中,学生通过感悟和体验英语,提高了自己的综合语言运用能力,同时也训练了听力和口语。

### 2、加强阅读理解

教师应引领学生坚持长期课外阅读。领悟英语的习惯表达,丰富学生的英语知识,增强学生英语语感。背诵阅读材料中的一些优美的语句,把积累的词句运用于自己的写作中,克服写作时使用中文句式。

三、写作与听、说、读的教学是密切联系的,它是由英语词汇、语法、基本句型等诸要素组成的有机整体

九年级是对学生写作训练阶段也是写作提升阶段。学生已有较系统的语言知识结构,思想更成熟,思维的条理性以及语言表达的逻辑性均有较大的改观;但知识面窄,行文不够流畅,想象力和创新力还有待提高。在课堂教学中:

1、灵活多样地处理教材,扩充教学容量,增加学生练习的机会

阅读与课文同步的阅读材料,使学生能经常接触到英语固有的表达法、习惯用语,从而扩大学生的词汇量,巩固所学知识,进一步掌握句型、语法等,帮助提高他们的写作能力,调动全体学生的创造性和积极性。另外,加强阅读中出现新单词、好句子的背诵和检测。

### 2、规定写作流程

(1)分析材料,审题。主要看学生对材料的分析是否正确;(2)确定体裁(初中阶段以记事为主)。主要看事情发生的时间(时态)、地点、人物(人称)是否与所给的材料一致;(3)确定写作内容,文章所表达的思想及表达方式上是否有新意;文章是否切中题目;(4)写作完毕,学生自查。检查要点是否齐全;语法是否有错误;拼写、大小写、标点符号及词形变化是否正确;行文是否流畅,语言是否丰富。教师还应坚决要求学生字迹工整。

### 3、重视写作评析

我整理了中考写作试题,对学生写作进行强化训练。学生的每篇作文我都会认真批改,并针对他们的写作情况,给出不同的评语。如,某句语言有错误;文章的细节需要自查;文章的立意好;能恰当地利用连词使文章思路清晰;使用了多种句型使文章内容饱满;合理利用习惯用语为文章起到点睛作用等评价性语言。有时,我还会给出鼓励分、激励性语言和感染性评价。这种做法能使学生写作时探究得更深、更广,而且语言运用得更活。教师的一句鼓励的话与当今社会经济挂钩,它是多么得微不足道,但它却给了学生写作的欲望、精神上的安慰和希望,让学生有了目标。大量的写作实践操练,学生形成了自己的写作方式。

### 参考文献

[1]李桂梅.浅谈初中英语作文教学策略[J].课程教育研究,2014(20).

[2]张建玲.初中英语教学中高效写作策略探析[J].学周刊,2014(01).