

浅谈青年志愿者实践活动

——以菏泽学院美术与设计学院为例

王 程

(菏泽学院美术与设计学院 山东 菏泽 274000)

[摘要] 随着当今高校对待志愿服务的重视以及开展各种特色志愿服务活动,使得当代的大学生的志愿服务意识不断提高,更多更优秀的大学生都愿意积极投身于志愿服务活动当中去锻炼自己,去奉献自己。

[关键词] 青年志愿者; 现状; 特殊服务

1 当前大学生青年志愿服务现状

1.1 大学生青年志愿服务情况

大学生青年志愿服务是学生在履行自己责任与义务的前提下,自愿无偿奉献自己的时间、精力与技能从而更好地为社会服务工作贡献力量的行动。从组织者来看,一般由各高校的团委来负责指导大学生志愿服务,为了能使青年志愿服务活动更加有序的开展,通常会选择成立学生组织(来协助学校团委完成各项志愿服务,及开创更具有服务意识并结合创新创业的志愿服务活动)。

例菏泽学院美术与设计学院青年者协会利用寒暑假、周末等假期时间组织墙绘服务进社区、关爱聋哑留守儿童等一系列志愿服务活动,根据美术与设计学院学生的专业能力来开展的志愿服务活动,使同学们的特长通过另一种特殊的方式获得成就感,也在不同的渠道上提高了专业素养,同时也为创新创业搭建了平台。

1.2 青年志愿者服务活动对大学生的影响

1.2.1 志愿者服务有助于提升大学生的思想道德修养

单纯的理论课思想政治教育难以适应新时代下对大学生自身思想品德教育的要求,志愿服务活动作为一种社会公益性质的活动,能够把服务社会与思想教育结合起来,志愿者服务不计报酬,但让大学生在其中获得了心灵的净化,提升了社会、集体和他人对自己的道德评价,这对大学生思想道德提升具有重要的意义。

1.2.2 志愿者服务有助于提高大学生的心理素质

志愿者服务活动为大学生们提供了在奉献中肯定自我价值、在社会中进步成材的大好机会。美术与设计学院积极鼓励学生参加青年志愿者活动,通过志愿服务的过程了解社会,了解人与人之间的交往,还可以通过亲身体验磨炼自己的意志品格、完善自己的心理素质。对提高当代大学生处理问题的能力有着不可替代的作用,也提高了大学生的心理承受能力,以及抗压能力。

1.2.3 志愿者服务有助于大学生接触社会获得经验

积极参与各类志愿服务活动,已经成为当代大学生接触社会、积累社会经验的一条重要途径。现在的大学生,已经不满足于校园内的固步自封、孤芳自赏,他们渴望接触社会、了解社会并在社会中实现自己的价值,使自己今后能够迅速的融入社会。志愿服务既可以了解到社会生活的一些细节,也可以在志愿活动中积累经验,学习一些生活知识,发挥自己的一些特长,进一步挖掘自己身上的其他潜力,获得社会经验。

1.2.4 志愿服务有助于提高大学生的专业技能

随着志愿服务更加的专业化,美术与设计学院的学生志愿服务能够充分运用所学知识,并在实践中加以巩固,同时深化专业技能,把理论知识转化为实际能力,更好地发挥专业技能,为就业奠定基础,提供选择方向。

2 大学生青年志愿活动存在的问题

2.1 大学生青年志愿活动存在的问题

2.1.1 认知度不高,参与动力不够

据调查显示,大学生对于青年志愿活动了解较少,了解程度偏低,有近一半的学生表示学习太忙,活动太多,没有时间参加;四分之一的学生认为服务太过于形式化,没有实际性意义;五分之一的学生认为参加志愿活动费时费力,学不到东西,并且得不到认可。不了解志愿服务的性质、宣传力度不够导致大学生

们普遍认知度不强,没有参与动力。

2.1.2 志愿服务教育体系不完善

目前很多高校没有针对志愿服务建立完善的教育体系,大学生了解志愿服务、参与志愿服务仅凭个人意愿,学校大多把志愿服务活动作为简单的行政事务,缺乏德育功能的设计与总结。

2.1.3 志愿服务组织存在欠缺,“重服务轻培训”

目前大多数志愿活动的开展多为临时性,缺乏计划性和制度性。志愿活动组织者很少接受过正规训练导致管理经验不足、活动时一味的注意大学生的参与度,而忽视了最重要的活动前的培训以及活动后的总结交流环节,让大学生无法在活动中真实体会到志愿服务精神。

3 提升大学生青年志愿活动对策

3.1 完善大学生志愿者活动的动力机制

一是开展大学生志愿者活动要注重与思想政治教育相结合。在开展大学生志愿者活动的同时,对其进行思想政治教育,提高志愿者的道德认识水平,改变他们的观念。二是对大学生志愿者进行科学的考评,定期总结表彰,组织经验交流。

3.2 创新大学生志愿者活动组织机制

首先,创新服务的形式和内容。加强与所在市、区级青年志愿者组织的联系,促进大学生和志愿者组织之间相互沟通,鼓励大学生参与形式多样的民间志愿服务;其次,加大宣传力度,提升认识水平。加强对大学生志愿者活动的宣传和倡导,充分利用报纸杂志、广播电视、互联网等多种媒体,和其他社会资源进行立体宣传,在全社会倡导志愿精神,让志愿服务理念深入人心,使志愿服务成为大学生的自觉行为。

4 发展美术与设计专业特色服务

4.1 理论教学与实践教学相结合

大力发展美术专业特色,培养优秀艺术人才,开展专业志愿服务,与美术教育相结合,在理论课程的基础上加以实践的教學能够让大学生们充分体会到大学课程的灵活性,把所学专业运用到社会实践中,运用到志愿服务当中去,积累社会经验,获得心理归属感,提高大学生们对志愿服务的兴趣,从而获得成就感。

4.2 发展乡村支教,弘扬艺术文化

充分发挥专业优势,为乡村支教增添一份力量,给乡村孩子以艺术熏陶,充分挖掘其艺术天分,使志愿活动的内涵和实质得以充分发挥,更能树立大学生们的责任意识,培养他们的组织力和凝聚力,使志愿服务成为行为习惯,从而促成同学们建立互帮互助的理念。

4.3 发展特殊教育服务与创新创业相结合

关注残障儿童,发展特殊教育服务,为残障儿童打造七彩世界。菏泽学院美术与设计学院2018年暑期“三下乡”志愿服务队,第二阶段进行的针对山东部分地区特殊教育的调查结果显示,95%以上的人群是持赞同态度的,这也为我们美术专业的大学生在志愿服务的同时,提供了就业方向,丰富了人生定位。

参考文献

[1] 刘海燕.高校青年志愿者活动的创新与实践[J].才智,2013(35):138+140.

[2] 温占江,尹海燕.开展青年志愿者服务活动的实践与思考[J].农场经济管理,2015(09):52-53.

指导老师:杜红梅