

环境设计专业《装饰材料与构造》实践教学改革研究

崔国莲

(商丘工学院 河南 商丘 476000)

[摘要]《装饰材料与施工》课程作为环境设计专业中实践性较强的一门必修课,在环境艺术设计专业课程体系中起到承上启下的作用,和学生毕业后所从事的工作息息相关。本文结合行业需要和高职学生的特点及教学现状,对教学中存在的问题进行归纳、总结,对“装饰材料与施工”课程改革方面进行探讨,针对课程教学过程中存在的问题提出该课程教学改革的策略。

[关键词]环境设计专业;装饰材料与构造;教学改革

1.现状分析

《装饰材料与施工》课程作为环境设计专业中实践性较强的一门必修课,在环境艺术设计专业课程体系中起到承上启下的作用,和学生毕业后所从事的工作息息相关。因此,在所学课程中占有重要的地位。通过本课程的学习,使学生了解并掌握装饰材料的最新信息和技术,培养其解决工程实际问题的能力,并最终绘制出完整、精确的装修施工图纸,从而为后续的专业课程学习和室内设计、施工及管理 etc 职业能力的形成打下良好基础。

当今建筑装饰材料种类繁多,性能各异。现代建筑装饰产业的发展对装饰材料的性能、功能提出了更高的要求,由此产生了更多性能好的新材料,也就由此在教学上有新的方法与手段,传统理论教学中,建筑装饰材料内容重复多,弱化了知识的连贯性和实用性,教学组织不够紧密,教学效果不是很好。现在装饰材料课程教学方法单纯靠课堂上的教学无法引起学生的共鸣,最终学生只能死记硬背各种装饰材料的性能用途,各种装饰工程中遇到具体内容依然无从下手。学生虽然看了一些图片,记住了材料的属性和价格范围,但与现实还是有一定的差别。由于装饰材料的品种多在教学中会安排到装饰材料市场调研,增强学生的感性认识。但大多学生在现实调研中无目的性无方向性,随着新材料新工艺的出现,若只在课堂上讲解取得的效果甚微,因此传统的教学方法无法适应环境设计专业的职业特点,直接影响了教学效果。

2.课程教学存在的问题

环境设计是指对于建筑室内外的空间环境,通过艺术设计的方式进行设计和整合的一门实用艺术。既强调艺术上的美学需求,又注重设计方案的实施可行性。传统的教学模式存在如下问题:更注重理论和知识的传授;忽视对学生实践能力和创新设计能力的培养……进而导致学生对材料与施工工艺不了解;适应工作岗位的能力欠缺,更多的是纸上谈兵,难以完成项目实践;实施过程中很难将艺术与技术相结合等。

2.1.学生学习积极性不高,对课程不感兴趣

现在高职院校招生入学的学生综合素质普遍偏低,部分院校招的学生还不是艺术生。如何调动学生学习积极性,发挥主观能动性,活跃课堂学习气氛,由被动学习变为主动学习是关键。

2.2.教学方法手段呆板

课程教学采用多媒体,学生对图片感兴趣,对文字不感兴趣,课程教学模式单一化,理论教学和实践教学相脱节。造成学生学习氛围不浓厚,学习效果不理想,也严重制约了专业的发展。

2.3.学校没有完善的实训场地和实习基地

装饰材料基本上都是实体物,学生不能在课堂上看到材料,不能够亲身去体验、观察、触摸,更谈不上动手操作。以至于出现教师被动的课堂讲解,学生难以理解,课下全部忘记的尴尬局面。

2.4.教师本身缺乏相关的工程实践经历

没有实践经验的教师无法把实践教学带入课堂,课程授课计划设置缺乏系统性和实施性。很多教师将装饰材料与施工的案例

强行灌输给学生,并让学生死记材料的种类和应用方式,要求学生参考别人案例,而鲜少教授新兴的材料及其使用方法。造成的结果往往是严重禁锢了学生的思维方式,缺乏实践性与创新性的培养。

2.5.课程考核体系不够完善

学生死记硬背期末考试答卷的模式已经过时,但很多院校仍然不分专业类别的采用统一的管理与考核方式,浪费人力物力,既不适合专业的特点,收效也并不理想。

3.装饰材料与构造课程的教学改革研究

根据课程的性质,整个课程的教学改革思路,一是以职业能力为本源,基于工作过程实施“活课堂、到工地、进企业、见客户”四位立体的动态教学模式;二是与市场紧密对接,与装饰公司建立校企合作教学及资源共享,体现工学结合的职业教育特色。整个教学过程力求理论和实践紧密结合,将材料带进教室,讲解时利用多媒体结合设计,形象生动、深入浅出,学生感觉有兴趣,容易接受。讲授过程中采用启发式、引导式教学,课堂气氛活跃,真正实现了互动式教学,充分发挥了学生在教学活动中的主体作用。采用项目案例作品讲评的形式,开拓学生的设计思维,锻炼学生的表达能力和沟通能力。使学生能够对生活中的材料进行观察,并发现材料在生活中重要性,激发学生对装饰材料的兴趣,增强学生的自信心。

3.1.采用多种教学方法,培养学生的学习兴趣

在理论课程教学中,多媒体演示法:选择优质的图片和视频,达到图文并茂,声画同步的效果,提高学生对材料和施工工艺的直观认识。任务驱动法:给学生创设情境,布置任务,在完成的过程中学到相关的课程知识。分组讨论法:鼓励学生大胆讲出自己的想法,引导学生通过查阅资料进行自主学习。项目教学法:教师带领学生参与设计实践,通过虚拟项目、企业或者是承接的实际项目(项目的选择要具有一定的典型性,能直观的反应本课程授课环节的内容),使学生真正的参与到项目的实施中来,把课堂上所学到的知识和技能应用到实践中去。

在实践课程中,采用施工现场教学和到材料市场进行调查。和公司联系正在施工的工地,在做好安全措施的前提下,带学生到工地参观,老师对施工流程进行讲解,学生收获颇多。由教师布置任务,学生采用分组的形式到材料市场调研材料,调查之前布置调查任务,每组调查的材料名称不同,最后将调研结果制作成PPT,以小组的形式在课堂上进行讲解,这样学生对材料的认识不仅仅是自己调查的,也了解了别的小组调查的材料,从而扩充学生对材料知识的认识和掌握。

总之,不管是理论课程的讲授还是实践课程的讲授,通过各种方法的合理运用,提高学生学习的兴趣,提高教学效果。

3.2.教师到企业参加挂职锻炼

装饰材料与构造这门课是与时俱进的课程,随着材料的更新换代,教师首先要下企业,了解社会的人才需求,通过假期到企业挂职锻炼,提升自我,授之于课堂,从而提升学生的实践能力。

(下转第341页)

能够把应用到模拟经营公司当中八个模块的理论知识升华后,转化成个性化的能力,以备将来进入社会、适应社会。学生在实验报告中通过对自己公司的SWOT分析以及对竞争对手的分析,将八期模拟经营对抗过程中的经营改进策略不断优化,把预算管理、投融资、财务分析、成本分析等理论知识进行不断升华。PPT汇报的模式类似企业中的年终汇报总结,能够考查学生的PPT制作能力、语言表达能力以及逻辑思维能力。老师在进行点评时不评价对与错,而是更关注学生的学习能力、适应能力、应用能力。

2 基于SPOC的翻转课堂教学效果

会计综合实训课程秉承以学生为本的教学方式,教学效果的评价应当以学生为主体。通过SPOC平台向实验组学生发放结课问卷调查,收回71份,其中收回有效问卷63份。问卷调查内容主要分为四部分:对课程新教学方式的喜爱程度,对课程新教学方式的适应程度,对课程知识的掌握程度,对课程新教学方式预期效果的认可度。根据学生反馈的问卷调查结果,98.41%的学生表示“非常喜欢和比较喜欢”这种全新的教学方式;95.24%的学生表示“非常适应和比较适应”这种全新的教学方式;88.89%的学生表示能够“非常熟练和比较熟练”地掌握和运用本课程的知识;96.82%的学生认为这种教学方式对学生创新意识与团队协作能力的培养提高程度“非常高和比较高”。

3 总结

应用型本科高校的综合性集中实训课程涉及理论知识面广、上课时间集中,采用基于SPOC的翻转课堂的教学方式能够“唤醒”学生的理论基础知识,能够“因材施教”,培养学生自主学习的能力,能够提高学生在课堂上的活跃度与参与度,能够增强

学生的团队意识与协作能力。秉承“教是为了不教”、“授人以鱼不如授人以渔”的教学精神,教师在这种新教学方式下所扮演的角色不再只是知识的传授者,而是课堂的组织者、课程的设计者、平台的提供者、学生的辅助者,学生成为课堂的主人。

基于SPOC的翻转课堂教学模式对任课老师提出了更高的教学要求。为了丰富SPOC平台的教学资源,老师在备课过程中,应当广泛浏览和关注课程相关的八个模块的新闻、讲座、论坛、慕课、网课等多种形式的知识点,并在课程进行过程中根据不同班级学生的个性化需求进一步丰富与细化SPOC平台资源。在学生利用《理财之道》软件运用理论知识进行模拟对抗实践时,老师应当确保软件的正常运行,及时推送课程任务,同时扮演各家模拟公司核心团队的“军师”角色,引导学生团队进行科学的数据挖掘与分析。

参考文献

- [1]邵俊波,李俊林.SPOC模式在“高级财务会计”教学中的应用[J].财会月刊,2017(15):88-90.
- [2]郑奇,杨竹筠.SPOC:结合高校教学的融合创新[J].物理与工程,2014,24(01):15-18.
- [3]顾容,张蜜,杨青青,卢丽,徐静波.基于SPOC翻转课堂的探讨:实证与反思[J].高教探索,2017(01):27-32.
- [4]吴中华.会计专业ERP教学翻转课堂模式及其应用[J].财会通讯,2014(19):48-50.

作者简介:

李婧(1990-)女,河南省商丘市人,硕士研究生,助教,研究方向:管理会计教学改革,工作单位:商丘工学院经济与管理学院

(上接第339页)

3.3工学结合,深入到实际施工工地学习,推进校企合作

教育部对应用型人才培养的重视,各个院校正在不断推进校企合作。合理利用校企合作的有利资源,让学生参与到公司实践锻炼。在实训过程中,企业的设计师或者是其他施工管理人员参与其中,校内教师与校外工程师共同辅导,采用双师制授课形式,缩短课程实训与设计工作实践的距离。学校应建立完善的实训基地或者是利用企业的实践基地作为课程实训的学习场所,加强管理。

检验课堂理论教学的标准就是到施工现场参观工人师傅的施工,了解装饰材料的用途、施工工艺等。正所谓“三人行必有我师”,工人师傅是最好的老师教师亦可在施工现场给学生讲解,同时请企业设计师讲解设计案例及施工工艺标准。通过工人师傅、教师、企业人员的现场讲解和演示能更清楚的告诉学生正确的施工工艺,材料的用法等,从而使学生能对所学知识获得更直观、更深刻的认识与理解。组织学生到建筑装饰材料生产企业参观,了解材料的生产过程、产品的组成、加工方法、常见规格、适用范围、环保等方面知识。

3.4改革课程考核办法

本课程实践性特别强,可以适当减少理论测试,增加实践测试内容所占比重(如把平时作业,市场调研情况,实训练习情况作为的课程成绩的主要衡量标准)成绩的评定可由学生评价与教师评价相结合,让学生也参与进来。这样更能调动学生学习的主动性,培养学生分析问题解决问题的能力。

3.5利用装饰材料展示室和实训室,模拟现实施工场地

教师在材料展示室讲解装饰材料的应用与相关施工工艺,学生在实训室针对某一特定项目进行分组设计方案并亲自动手施工,达到理论与实践的完美结合。请工地工程师、工友讲解装饰施工的组织、施工步骤、施工方法、质量检验、工程造价等知识,提高动手能力。

3.6参观设计展、材料展

新材料新工艺层出不穷,各大城市每年都有很多材料展、设计展。教师可合理的组织学生前往学习。这样可使学生了解到业界的新气象,在未来的从业活动中走在时代、时尚的前沿。

结语

建筑装饰材料课程通过教学方法和实践环节教学改革,使教学方法更有效、与时代同步,学生学习兴趣浓厚,取得了较好的教学成果。最终达到“活课堂、到工地、进企业、见客户”四位立体的动态教学模式。培养学生调研活动资料收集的能力、分析能力、交流沟通能力、动手能力,为后续工作学习打下良好的基础。

参考文献

- [1]姚立娟.高职院校建筑装饰材料与施工工艺课程教学改革探讨[D].河北师范大学,2013.
 - [2]李升文,杨吉方.项目化教学在《建筑装饰材料与施工》课堂教学改革中的运用及启示[J].现代装饰(理论),2017(01).
- 作者简介:崔国莲,(1984-),硕士,研究方向:环境设计。